1240

WEEKBLAD. — 25e JAARG. — 40 BLADZ. — 18 JANUARI 1962.
BELGIË : 8 FRANK. — NEDERLAND : ABONNEES : 50 CENT.

ROBBEDOES



WAT ?...
EXPEDITIE NAAR AMAZONIË
?... FLIP FLINK ?...
BLZ. 16 ?... HA, FIJN !...

Guust

door Jidéhem en Franquin

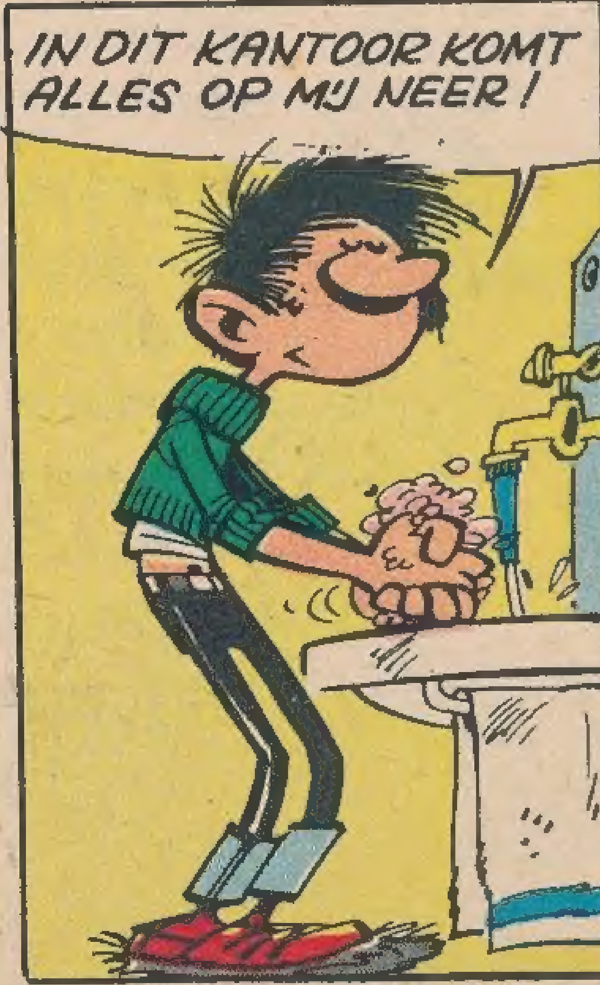












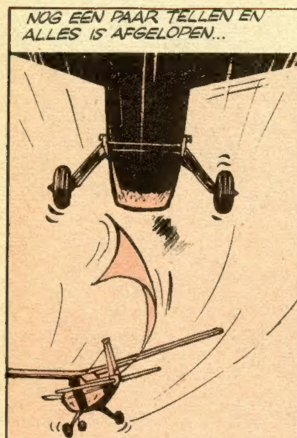




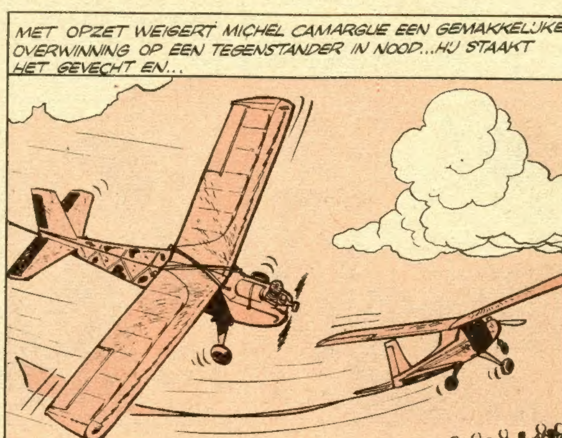
De grote raid

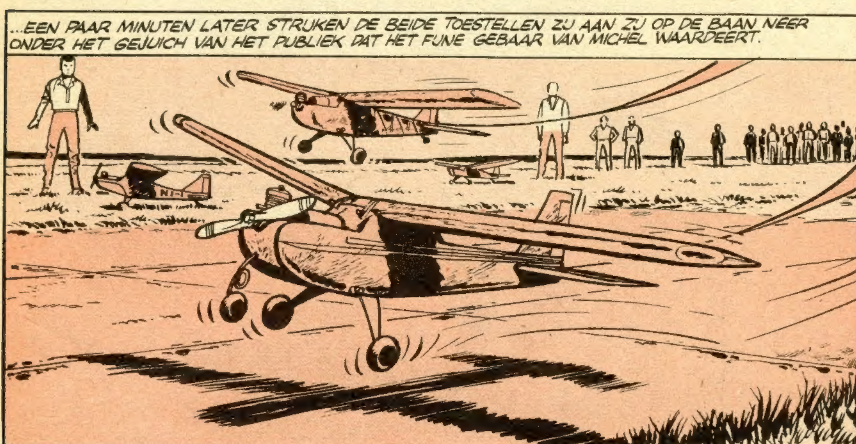
Michel en Dick in De grote raid door Piroton en Jadoul

Michel en Dick zijn bij een luchtvaartdemonstratie bevriend geraakt...

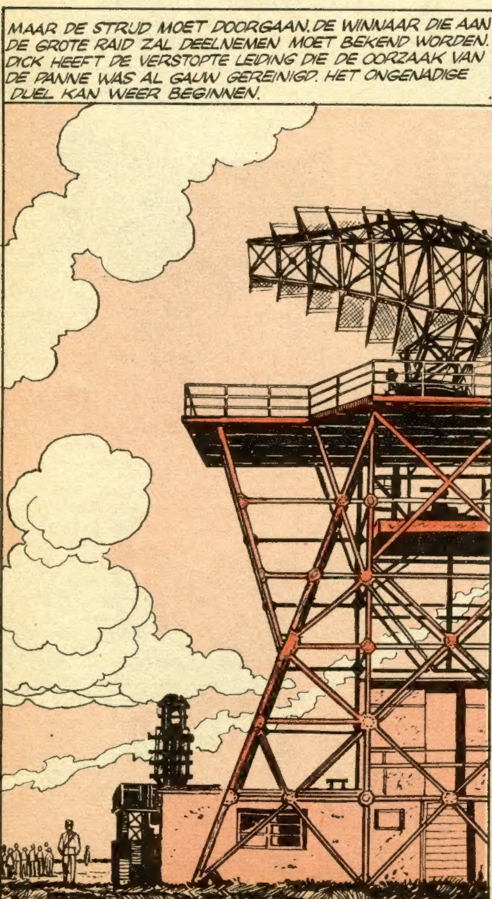




















Vervolg →

Michel en Dick in

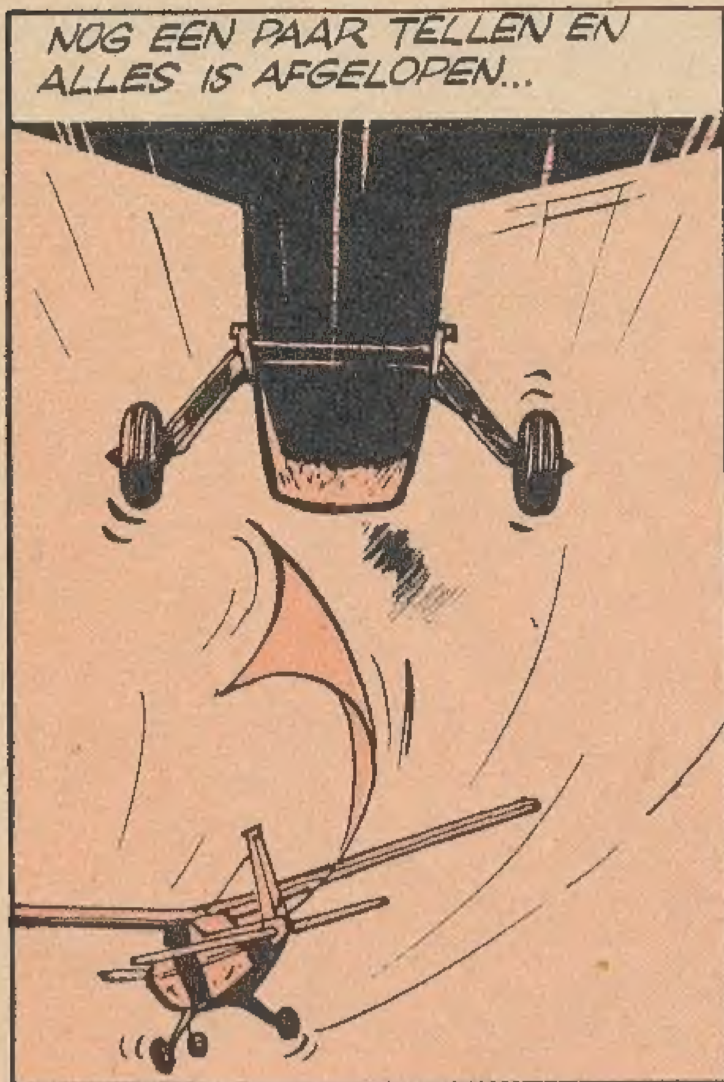


De grote raid

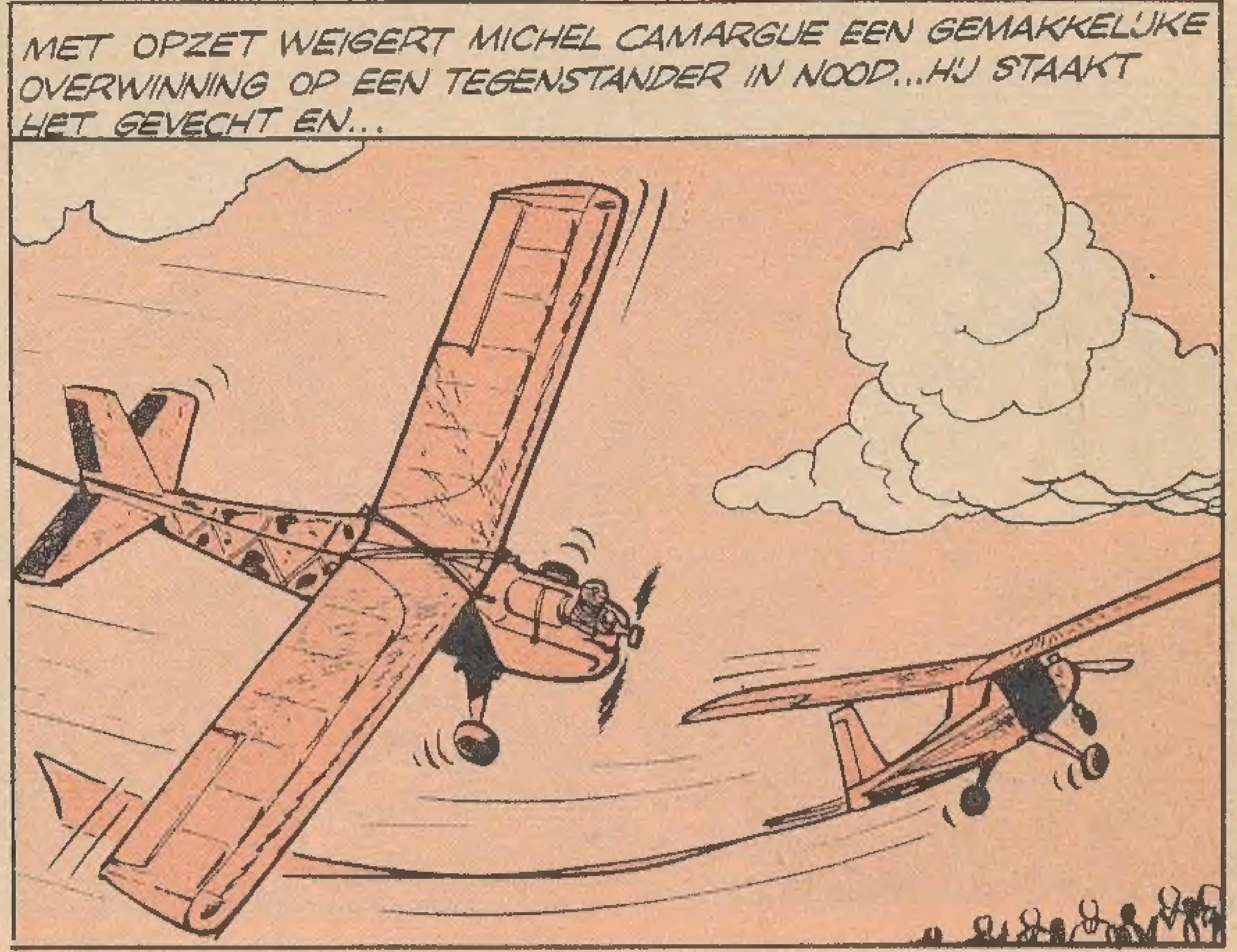


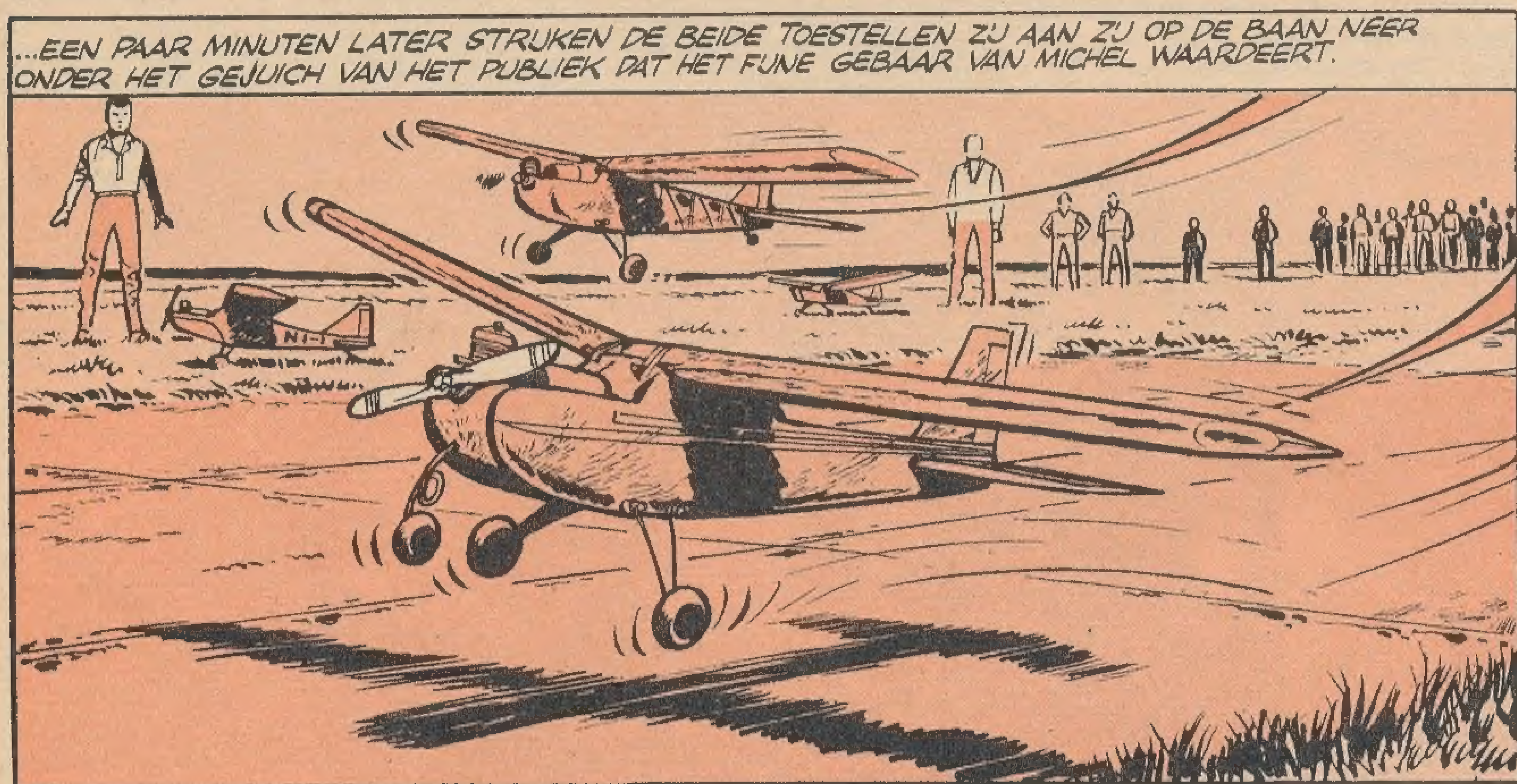
door Piroton en Jadoul

Michel en Dick zijn bij een luchtvaartdemonstratie bevriend geraakt...





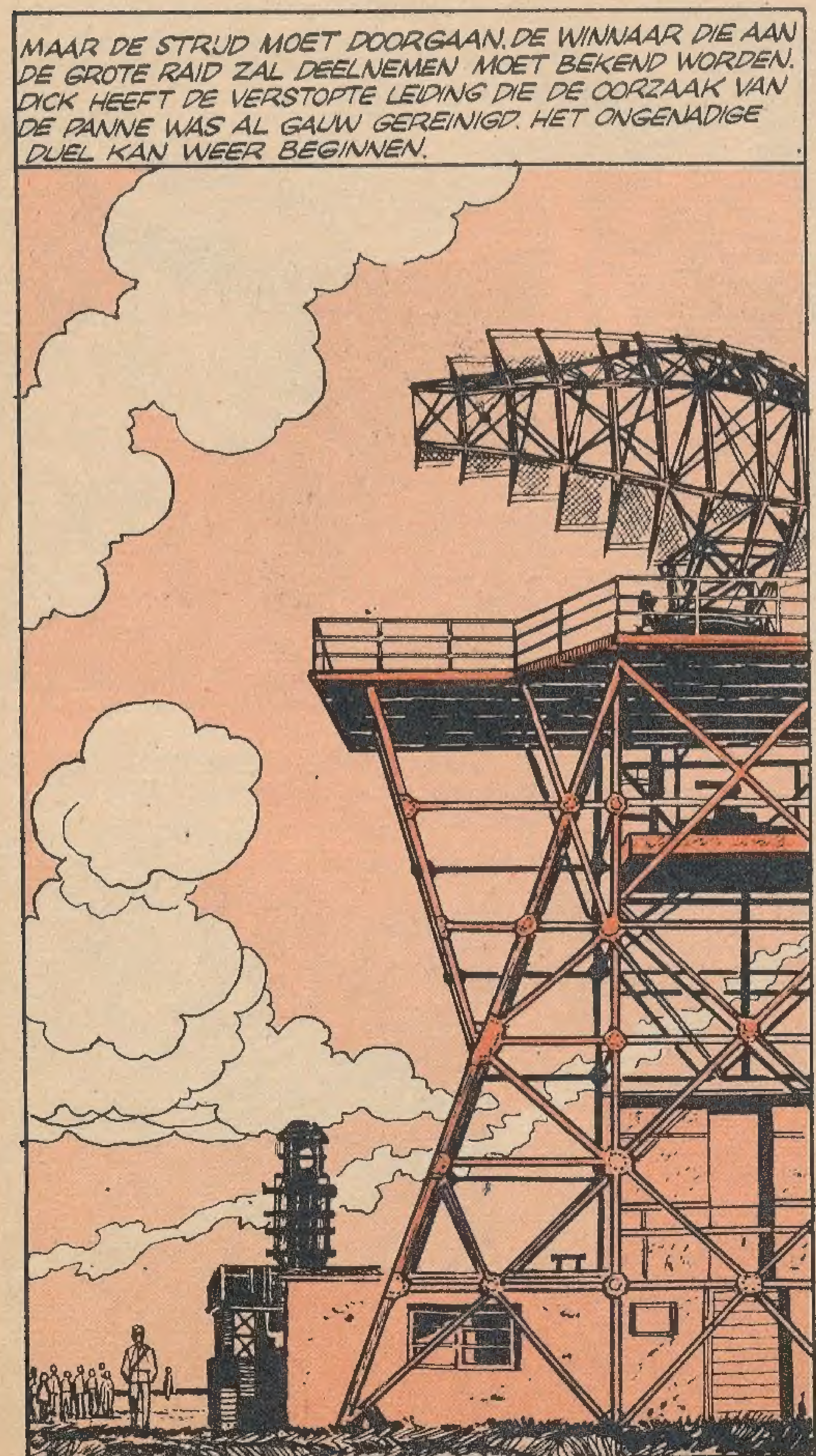






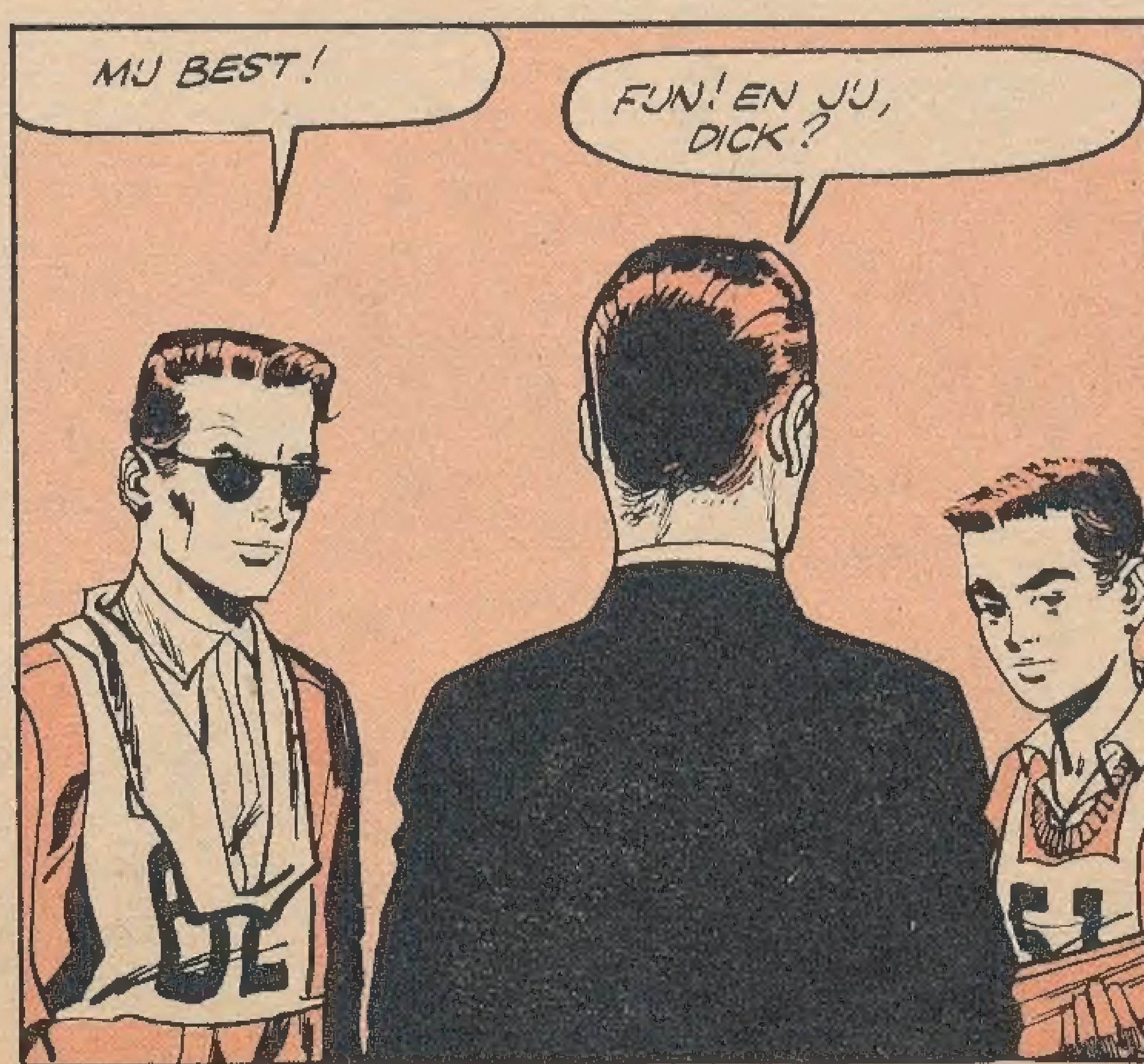


Knip deze bon, aangeboden door "Robbedoes", uit.



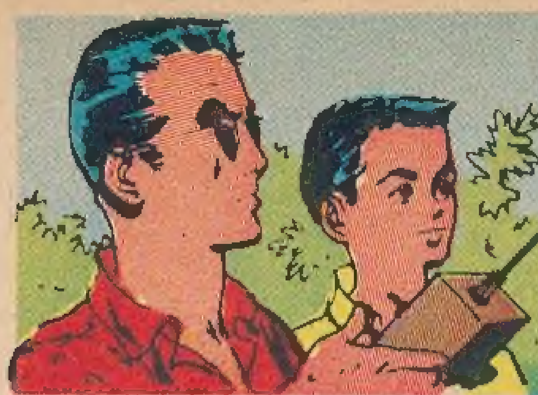






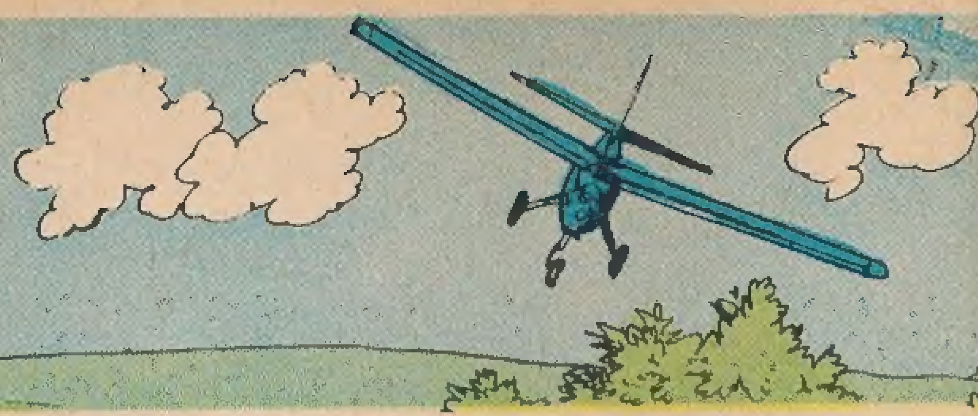


Vervolg →



tekeningen Piroton

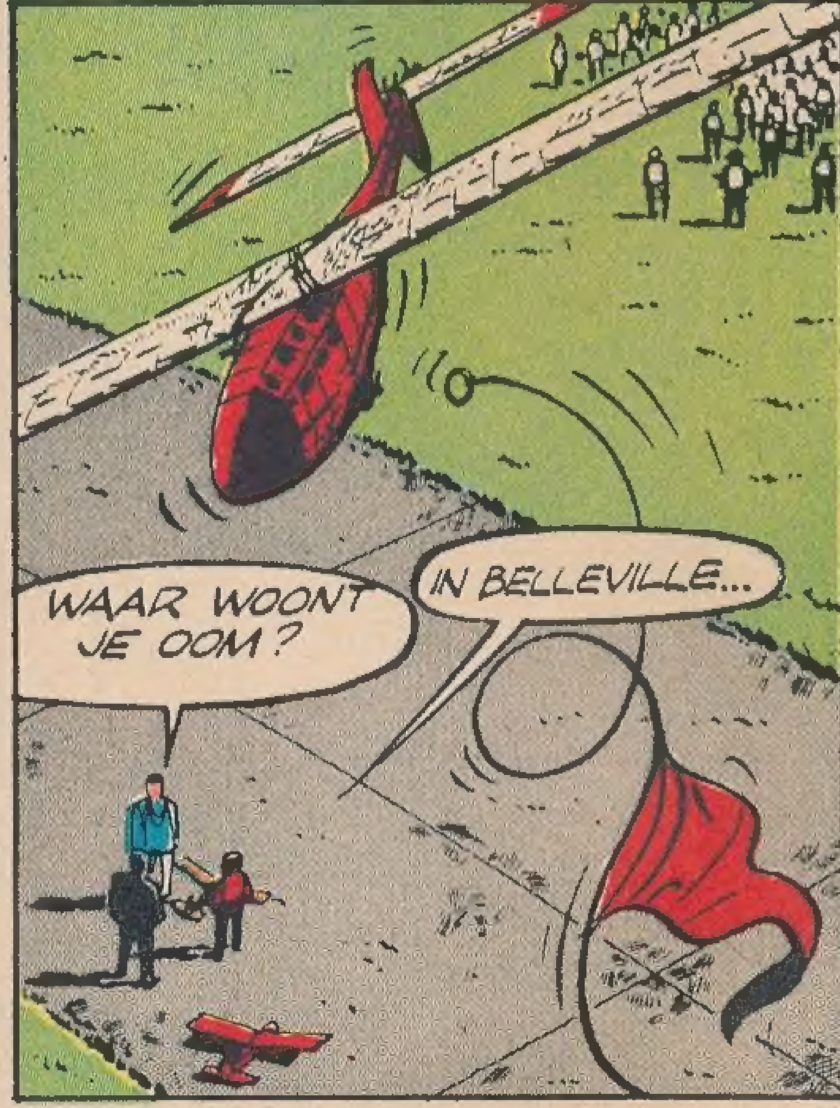
MICHEL EN DICK













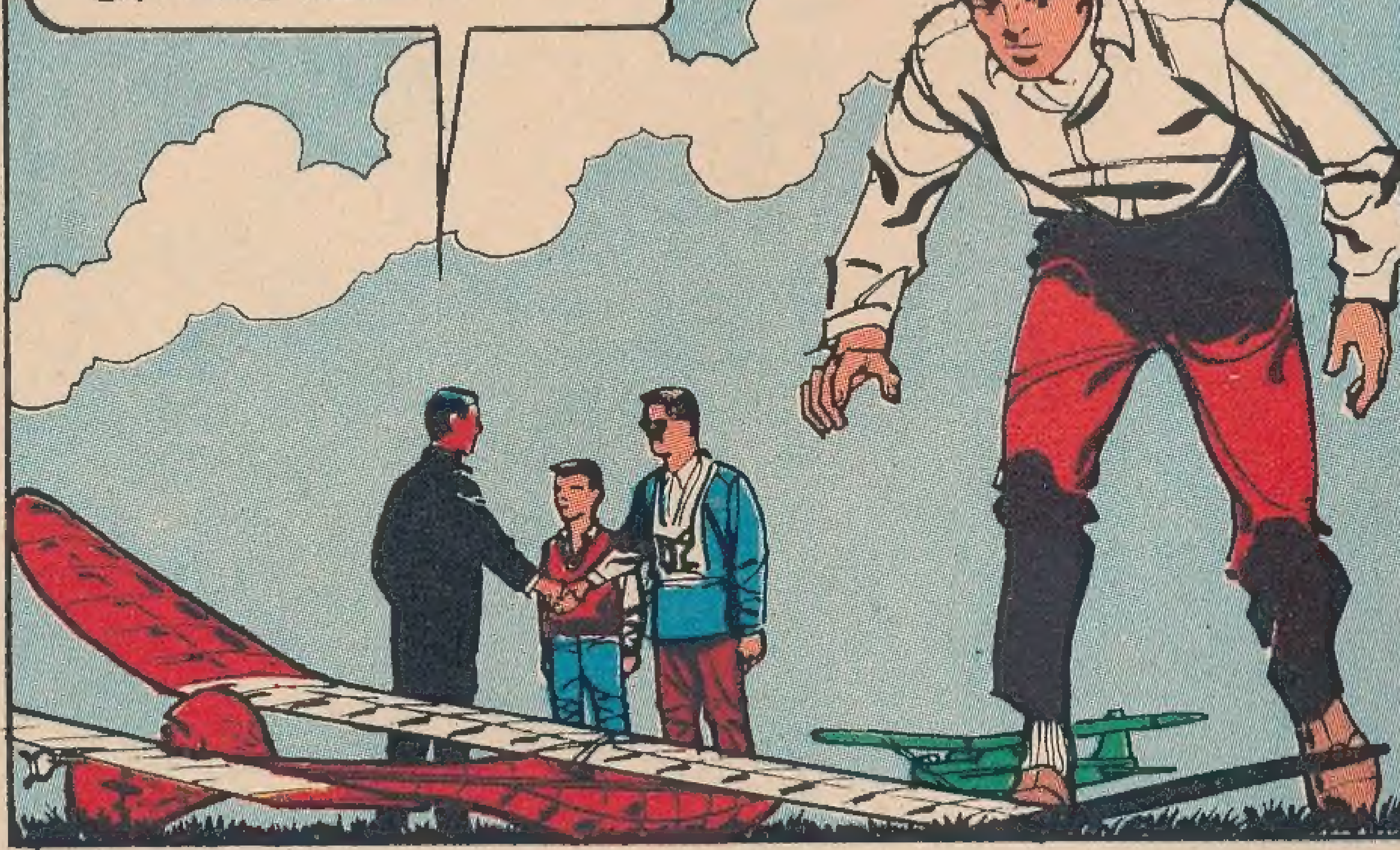


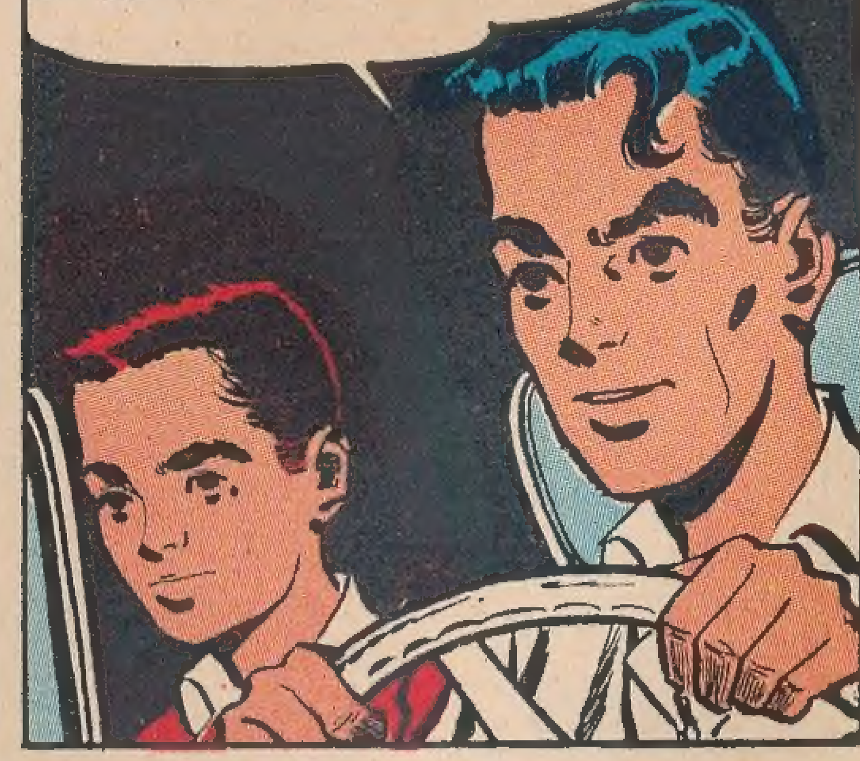
NA EEN KORTE BERAADSLAGING VERENIGT HET COMITE ZICH MET DIT VOORSTEL. EN WELDRA WORDT DEZE OFFICIELE BESLISSING AAN HET PUBLIEK BEKENDGEMAAKT.



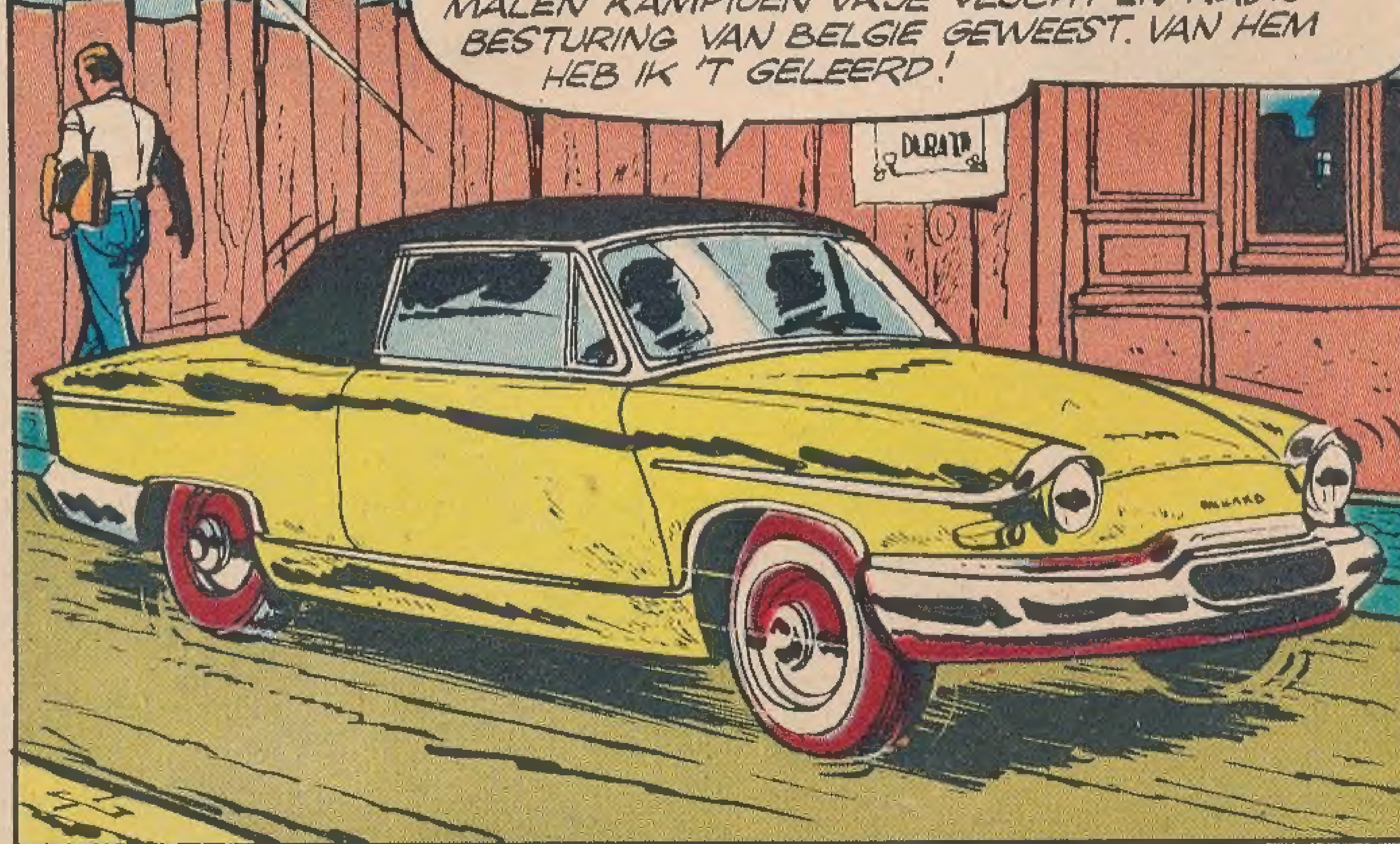
5A

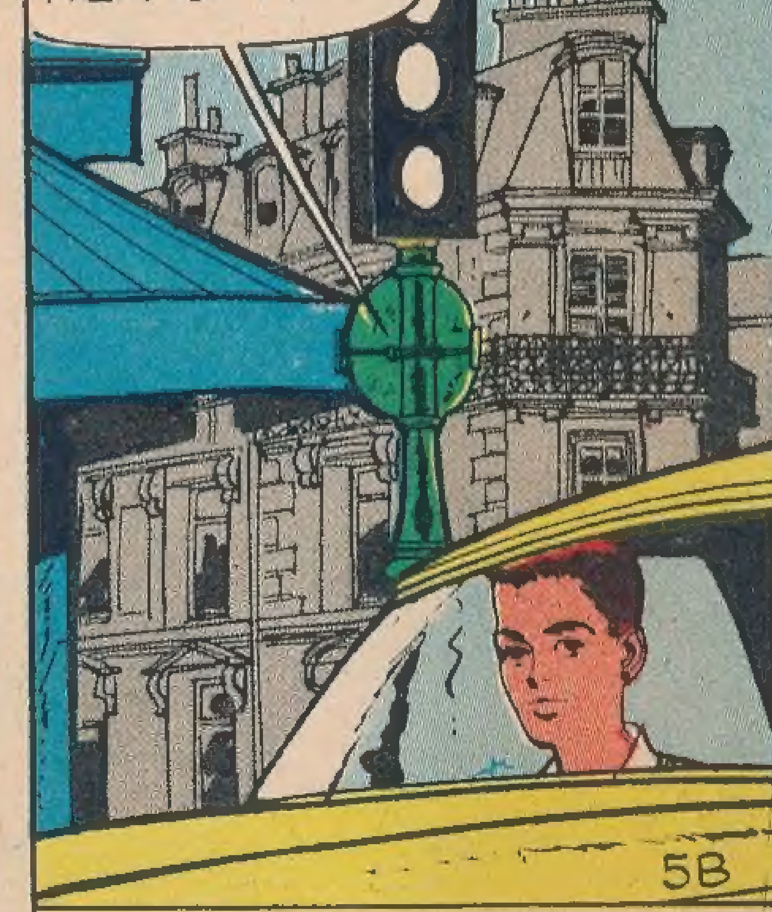












5B

DE GROTE RAID

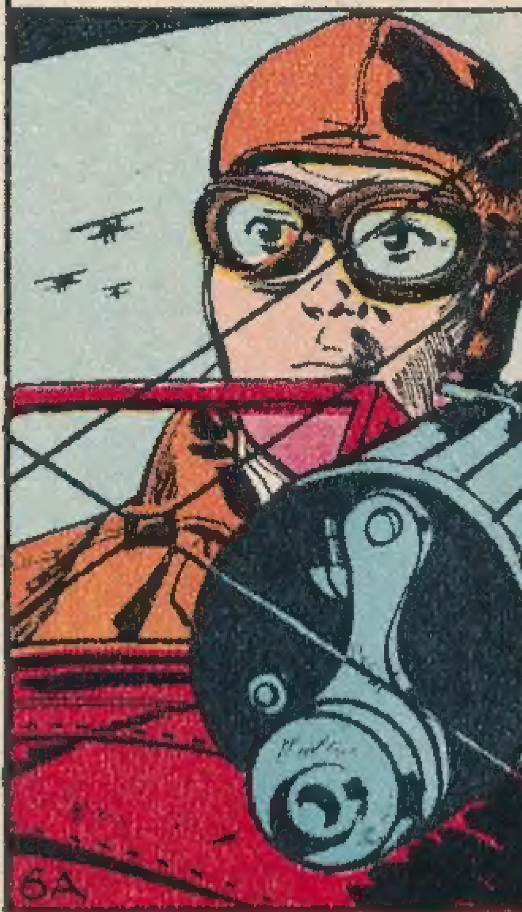
scenario Jadoul

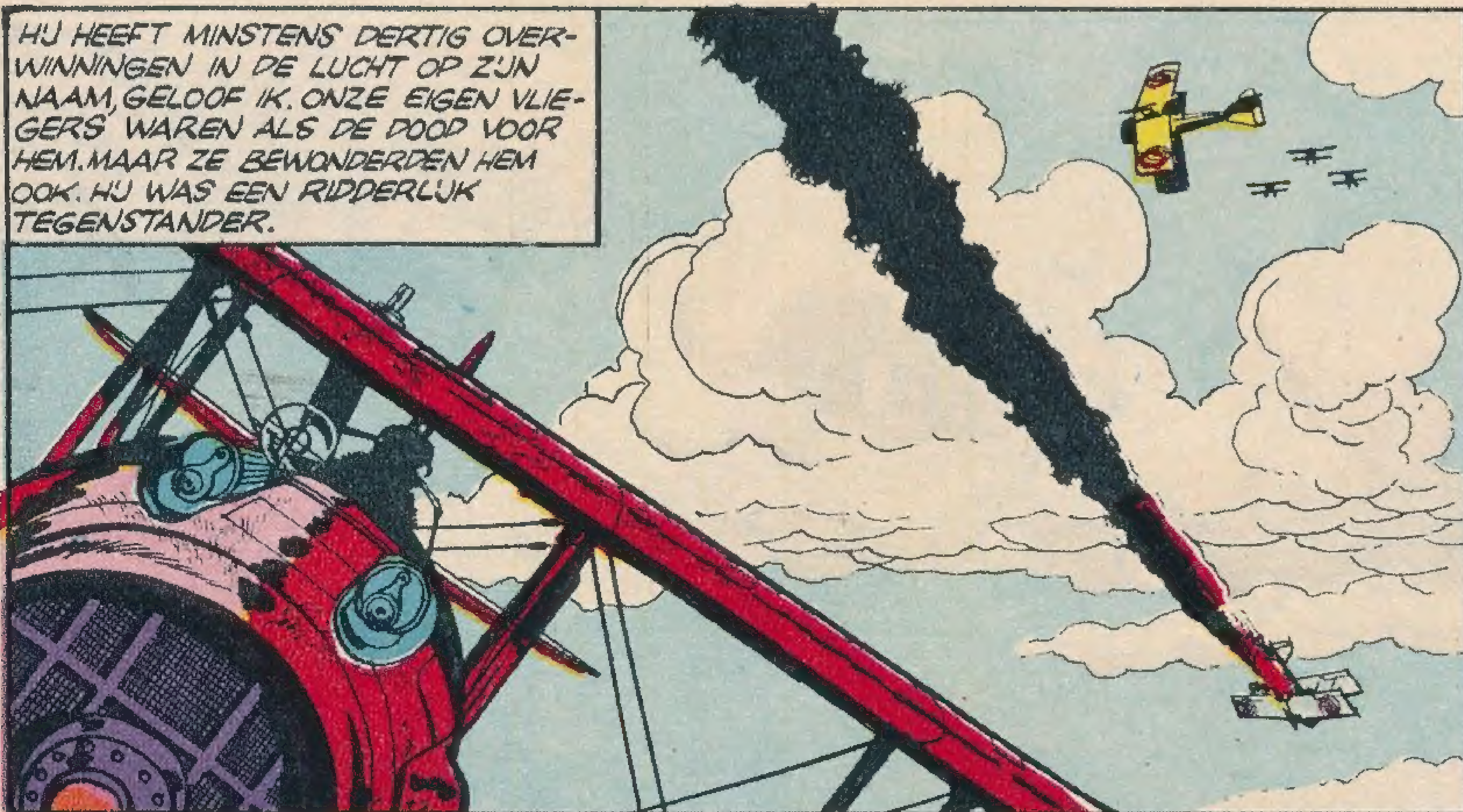
Michel en Dick zijn bij een luchtvaartdemonstratie bevriend geraakt...



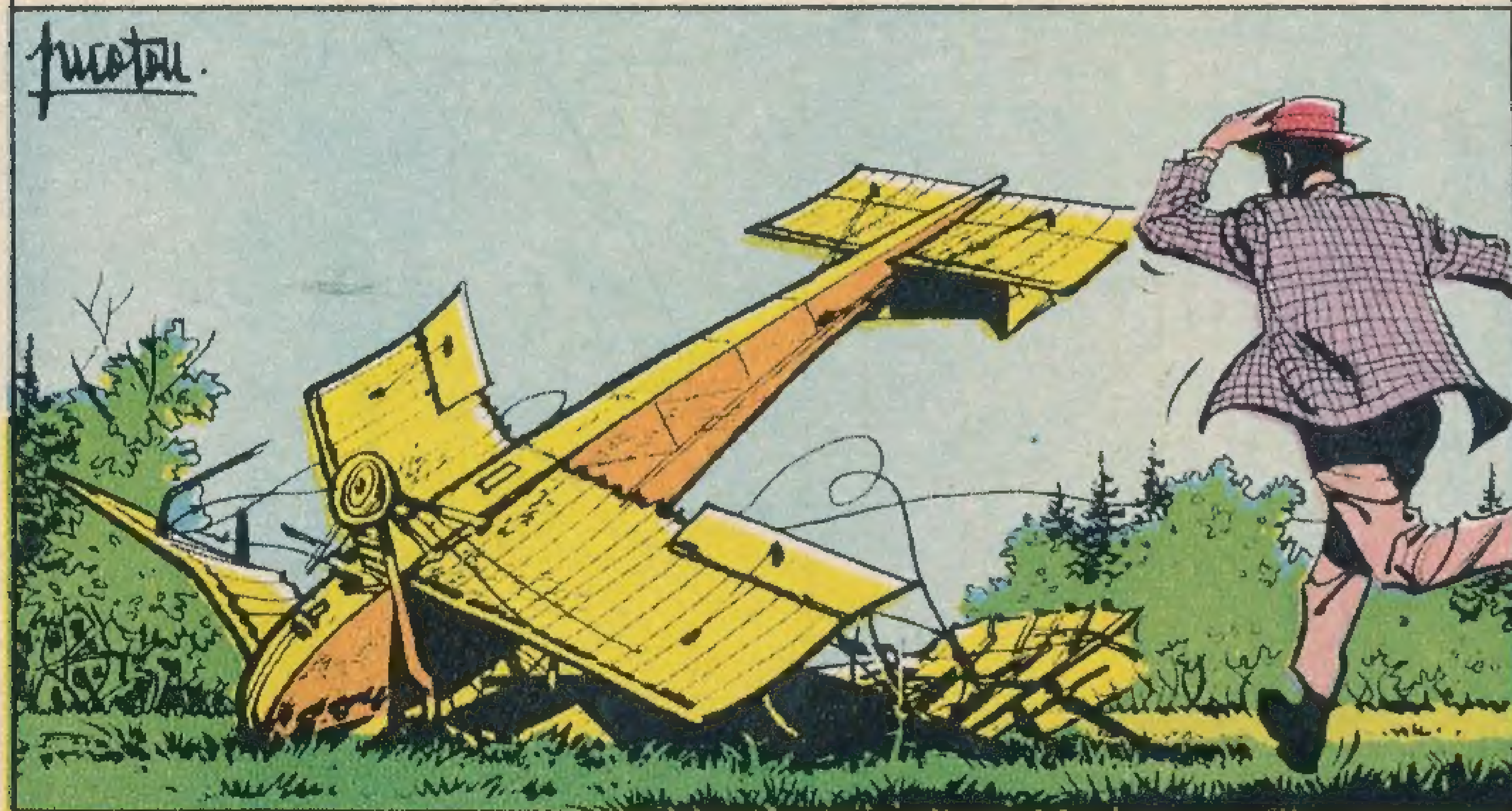


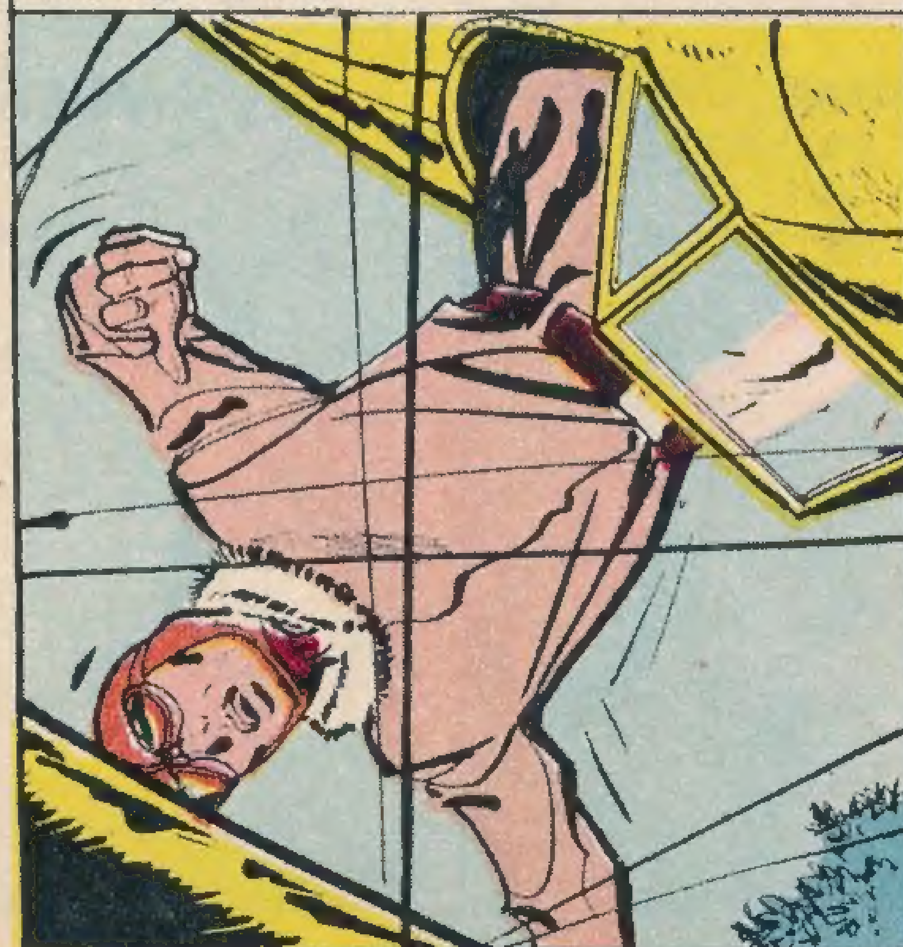


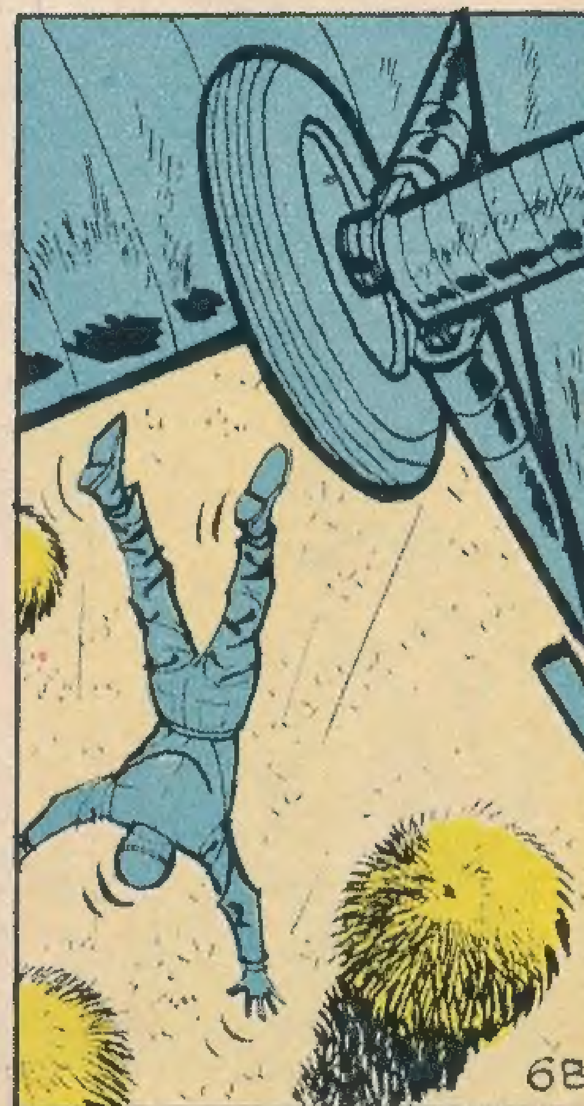












6B

Wordt vervolgd



VOORTMAKEN, WE MOETEN DE DILIGENCE NAAR OMAHA NEMEN.



... EN IK HEB ZO'N VOORGEVOEL DAT WE GEEN TIJD TE VERLIEZEN HEBBEN...
DILIGENC
VERHUUR VAN PAARDEN



NEE, MENEER. DE DILIGENCE IS AL WEG. EEN PASSAGIER HEEFT 'M GECHARTERD. OVER TWEE DAGEN RIJDT ER WEER EEN...



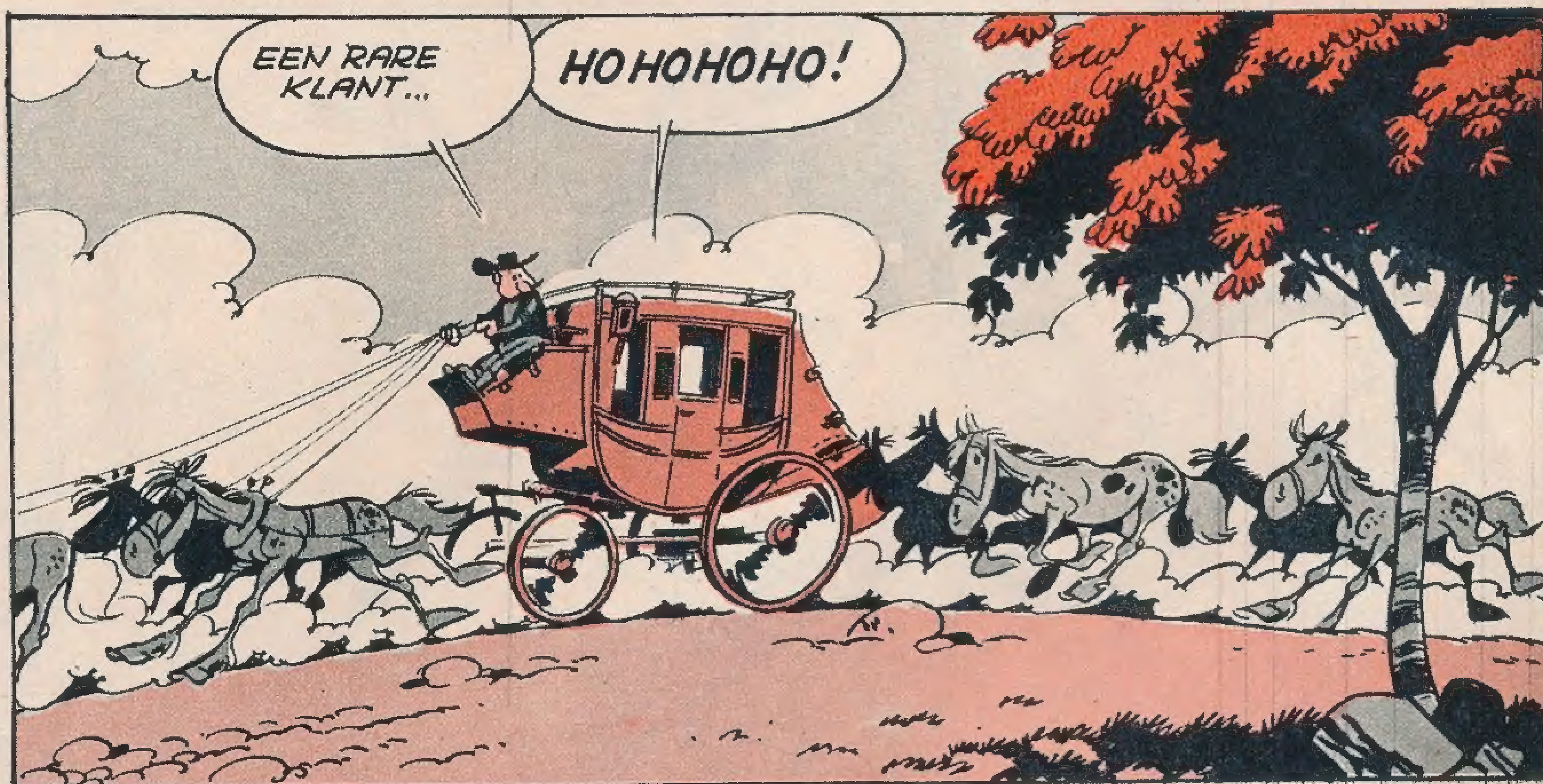
VERHUUR ME DAN PAARDEN...
DIE ZELFDE PASSAGIER HEEFT ALLE PAARDEN GEHUURD.



U VINDT ER GEEN ANDERE IN DES MOINES... WIJ HEBBEN HET MONOPOLIE VAN DIT BEDRIJF...
DAT ZULLEN WE ZIEN! EENS KIJKEN!
17A



ONDERWIJL OP DE WEG NAAR OMAHA...
LUCKY LUKE ZOU BLIJ ZIJN ALS HIJ ME ZO LEKKERTJES ZAG REIZEN.



EEN RARE KLANT...
HOHOHOHO!



NU, JONGE MAN?
GEEN PAARD IN HEEL DES MOINES TE VINDEN!



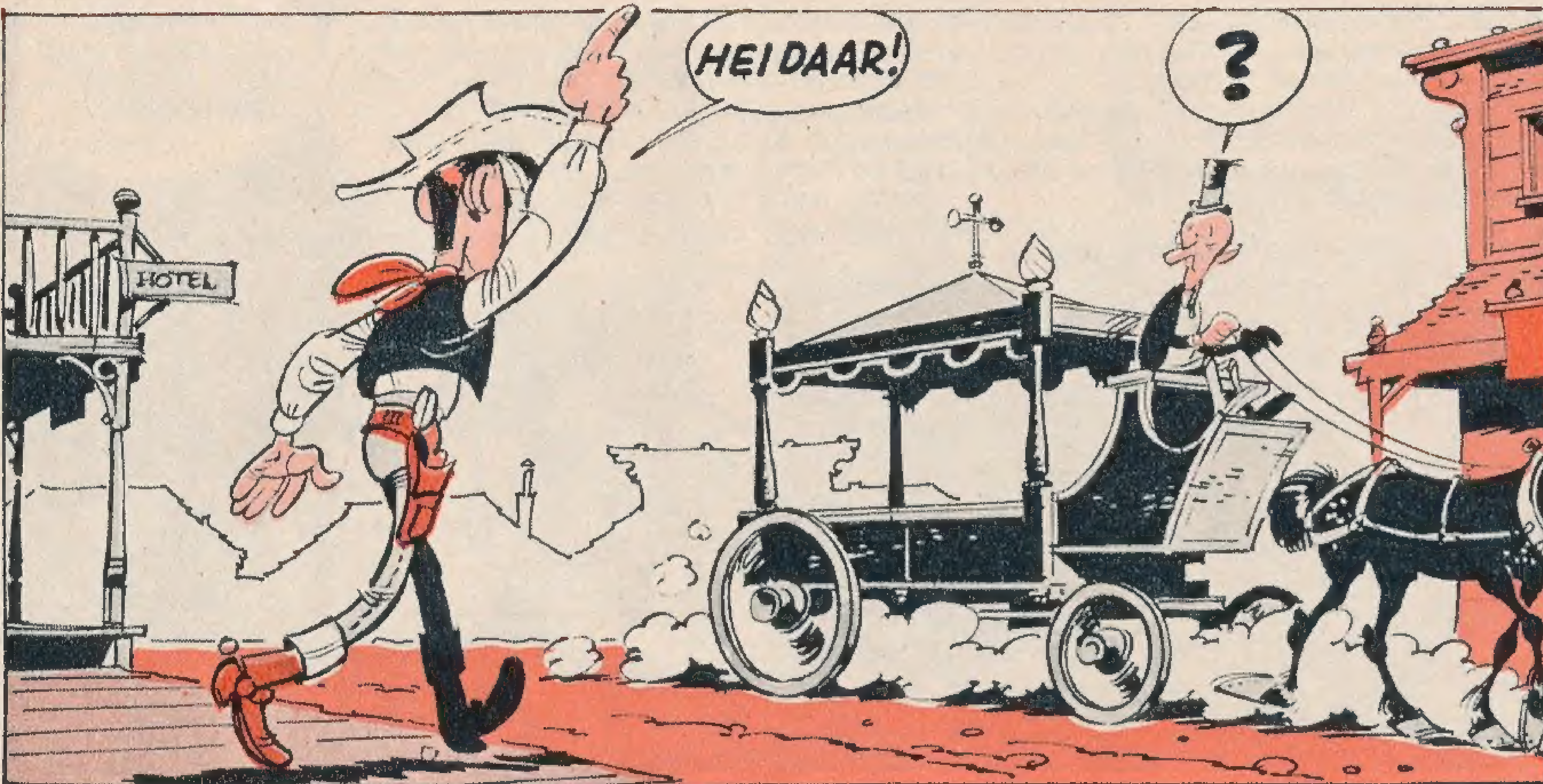
EN KUNNEN WE DAN NIET MET ONS VIJVEN OP...
HOLA!...



HEREN, IK WEET ER EEN MOUW AAN TE PASSEN...
17B
MORRIS & GOSCINNY

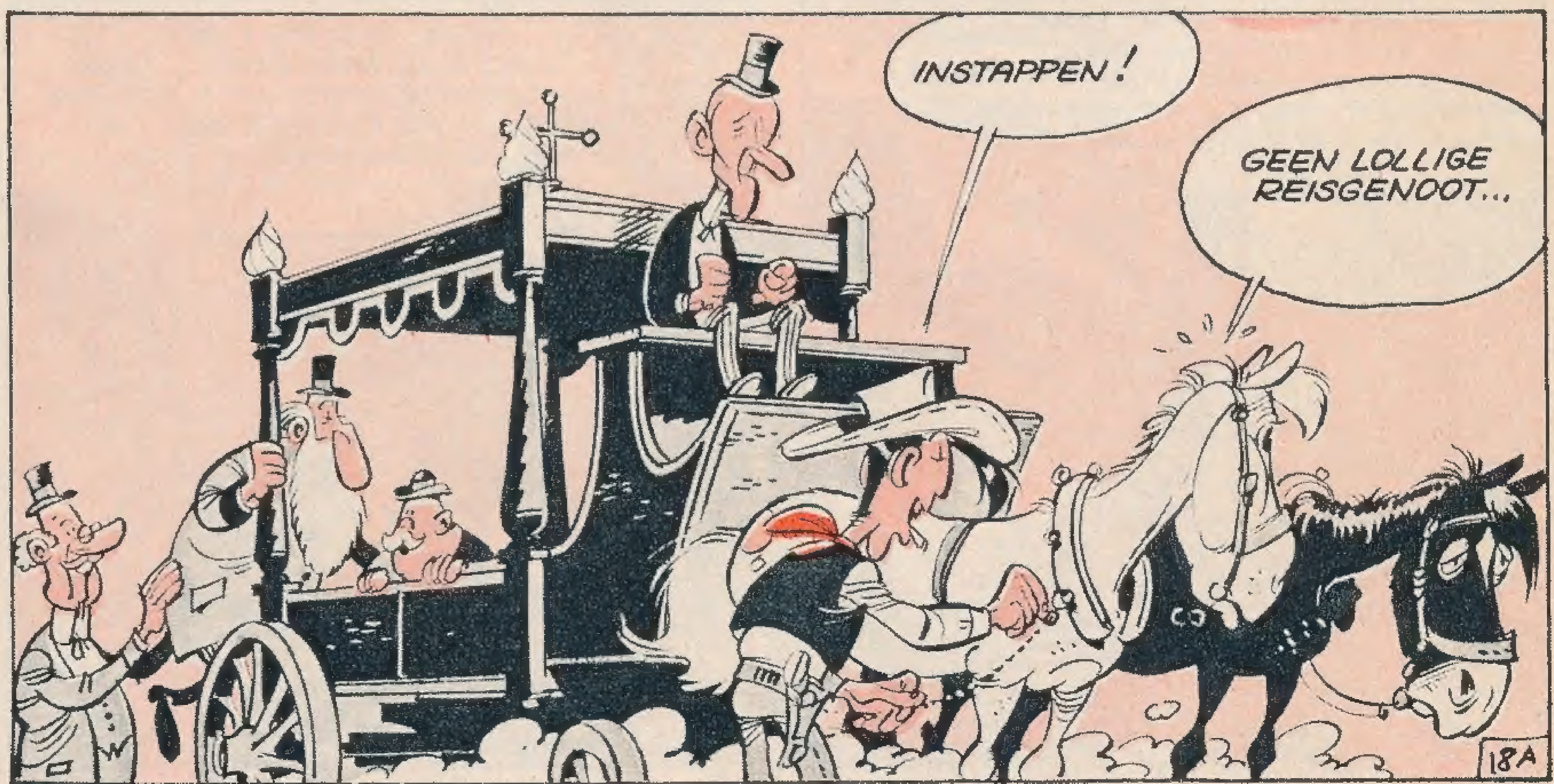
ZWARTE HEUVELS

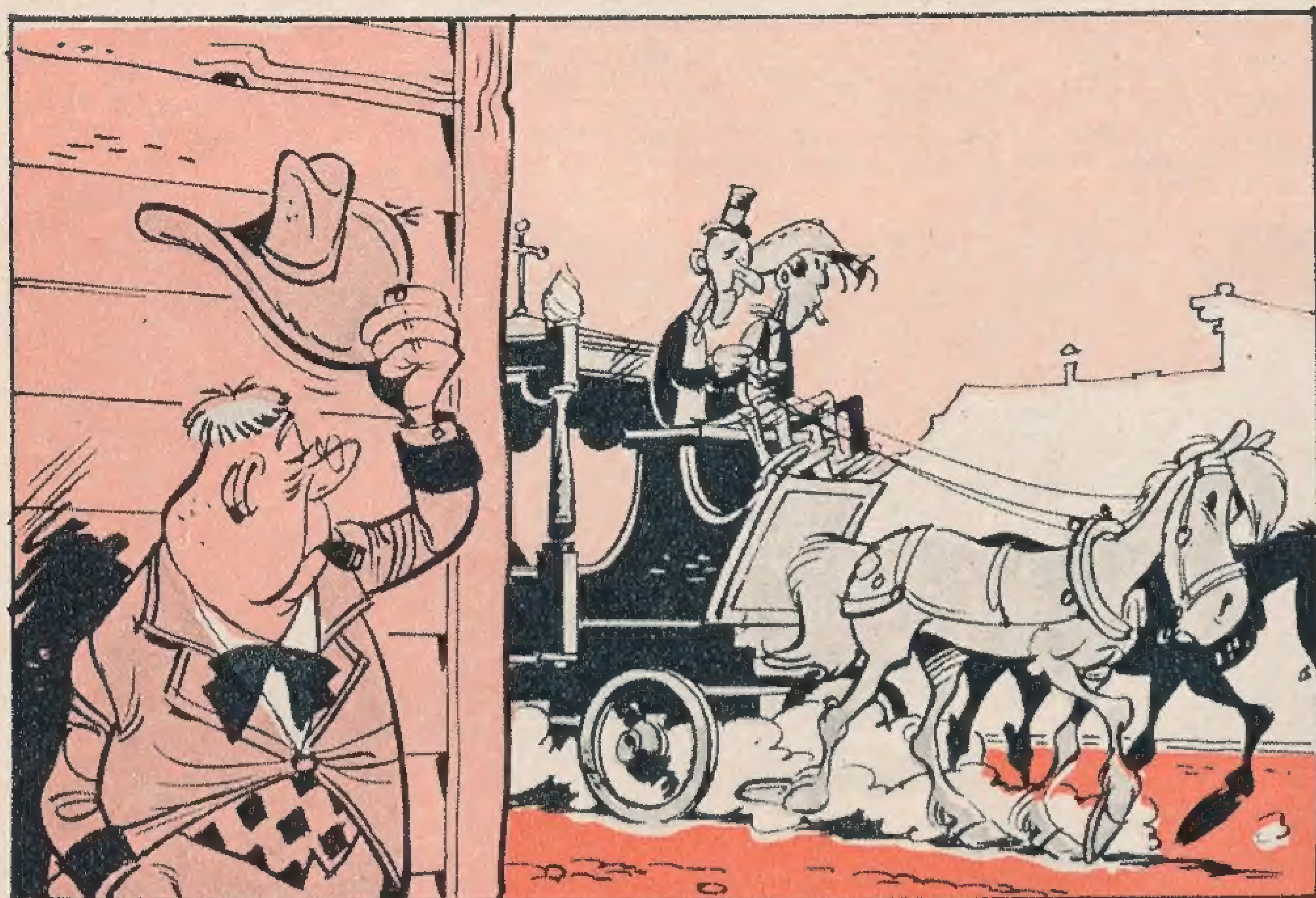
Lucky Luke en de vier geleerden komen in Des Moines aan, maar de ongure Bull Bullets is ze al voor geweest.

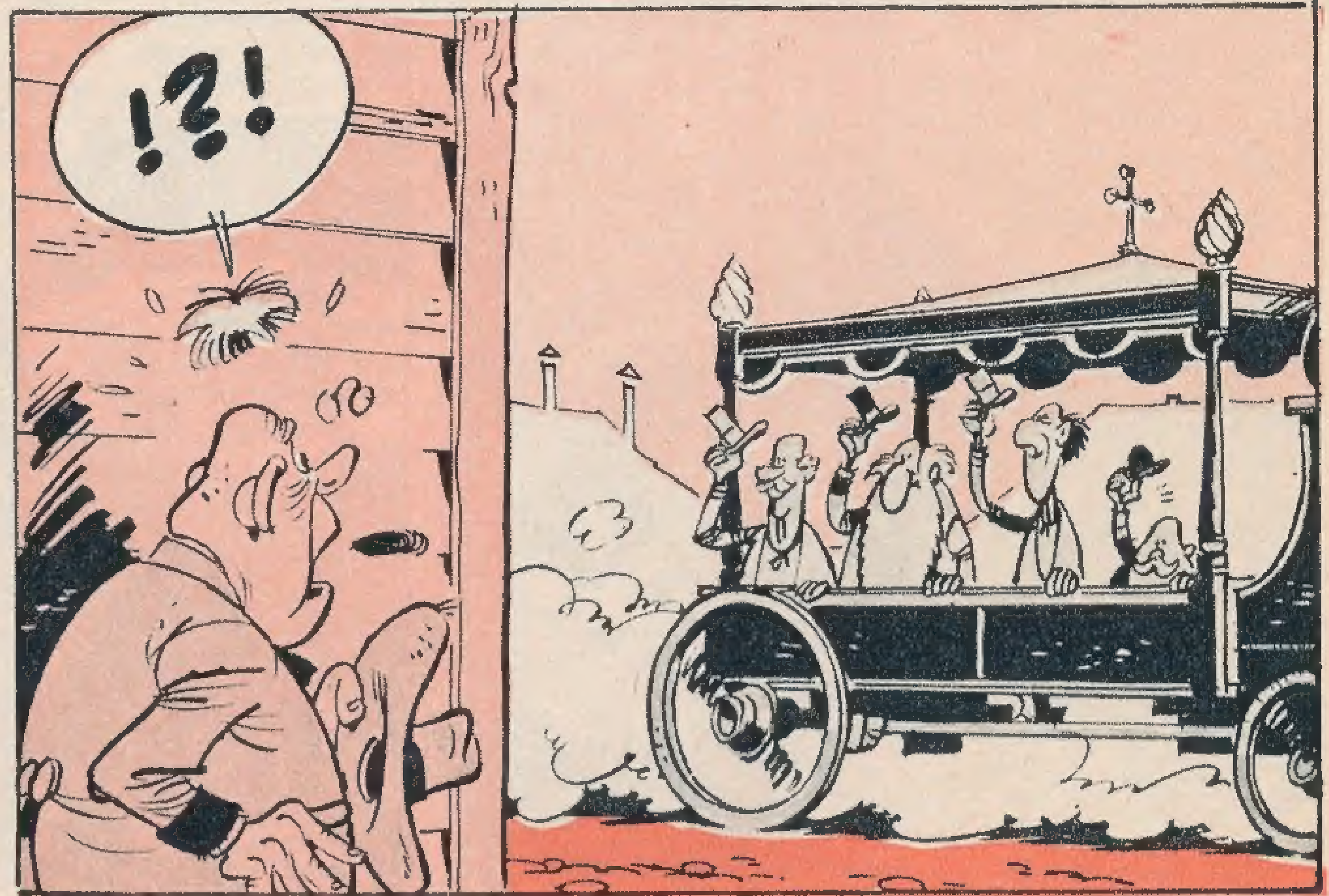
















Wordt vervolgd



BUCK DANNY "VLIEGENDE TIJGERS"





















TEGEN **"PIRATEN"** DOOR J.-M. CHARLIER EN V. HUBINON

Sonny en Soeva die door de jungle vluchten, merken dat ze omsingeld worden en door de honden van de rebellen zullen worden ingehaald, als...

MOED HOUDEN, TUCKSON! WE HOREN GEEN GEBLAF MEER EN HET WORDT NU DONKER!
JAWEL! MAAR DAARMEE KOMEN OOK DE MUGGEN... EN IN DROMMEN! HET FEEST WORDT NU KOMPLEET!

ZONDER OVERGANG, ZOALS OVERAL IN DE TROPEN, IS DE NACHT OP DE DAG GEVOLGD, EEN NACHT ZWAAR VAN ONWEER...
WE KUNNEN PROBEREN ERUIT TE KRUIPEN! MAAR OPGEPAST!! NIET HET MINSTE GELUID!

IK... IK BEN ZO VRESELIJK STRAM... HET IS NET OF IK AL MIJN BLOED HEB VERLOREN!
STIL! OP DE OEVER ZULLEN WE WEL OP ONS VERHAAL KOMEN. ALS WE ONS WAT AFGEPOEDELD HEBBEN EN ONZE WAPENS AFGEDROOGD.

HE, EINDELIJK OP HET DROGE! NU KUNNEN WE DIE VERWENSTE BLOEDZUIGERS AFKRABBEN. IK ZAL ZE MET PLEZIER UITMOORDEN.
AAN DE SLAG. ZODRA WE UITGERUST ZIJN ZULLEN WE PROBEREN IN HET DONKER HET PAD OVER TE STEKEN.

EN TWEE UUR LATER...
GAAT 'T BETER? OP WEG DAN!
MIJN MACHINEGEWEER BEWAART GEEN SPOOR VAN DAT LANGDURIGE BAD. MAAR WE ZULLEN MINSTENS MALARIA EN GELE KOORTS HEBBEN OPGELOPEN.

GERUISLOOS ZIJN DE BEIDE LOTGENOTEN TOT AAN HET TALUD GEKROPEN WAAR BOVEN HET PAD LOOPT. MAAR...
DROMMELS! HET KORDON VAN SCHILDWACHTEN STAAT ER NOG STEEDS!
P.32 A.

HET IS DONKER NAAR HARTELUST. WE ZULLEN DOODSTIL VERDER KRUIPEN TOT AAN HET TALUD EN DAN ER BOVENOP KLAUTEREN TUSSEN TWEE WACHTEN IN. DAAR BLAZEN WE UIT EN DAN, ALS IK 'T SEIN GEEF, SPRINGEN WE VOORUIT EN SCHIETEN EEN LADING AF NAAR BEIDE KANTEN...

WE HOLLEN OVER HET PAD HEEN EN VLIEGEN ER AAN DE ANDERE KANT WEER AF! WE MOETEN DE RAND VAN DE JUNGLE AL BEREIKT HEBBEN NOG VOOR DE VIJAND BESEFT WAT ER IS GEBEURD!
O.K.! VOORUIT, MAAR!

EEN LANGE POOS ZITTEN DE BEIDE MANNEN TEGEN HET TALUD AANGEDRUKT ZODAT ZE ER EEN GEHEEL MEE VORMEN. ZE ZIJN OP ADEM GEKOMEN EN INEENS...
GO!
VICTOR HUBINON
P.32 B.

Wordt vervolgd



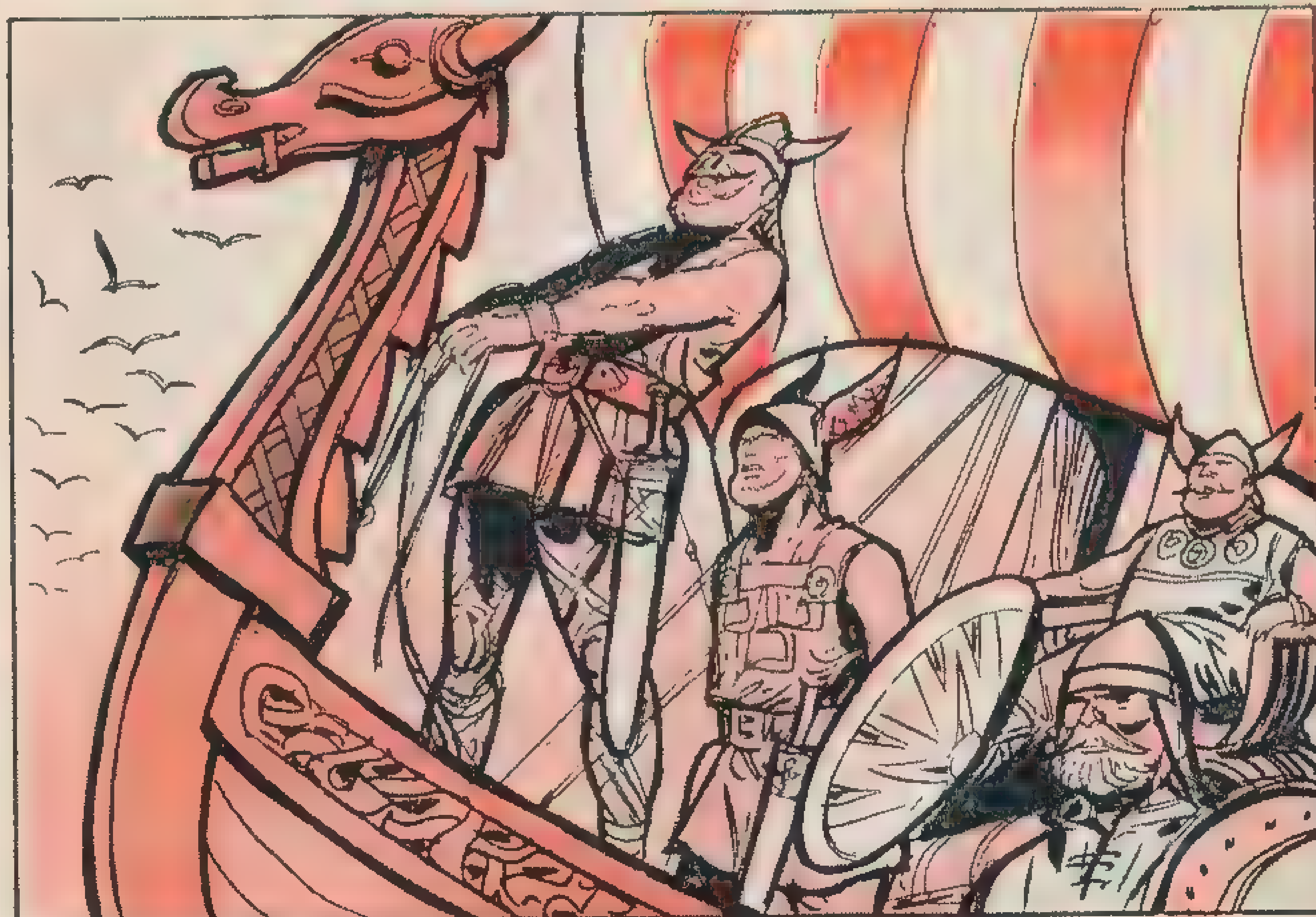
BEELDEN UIT DE WERELD-GESCHIEDENIS

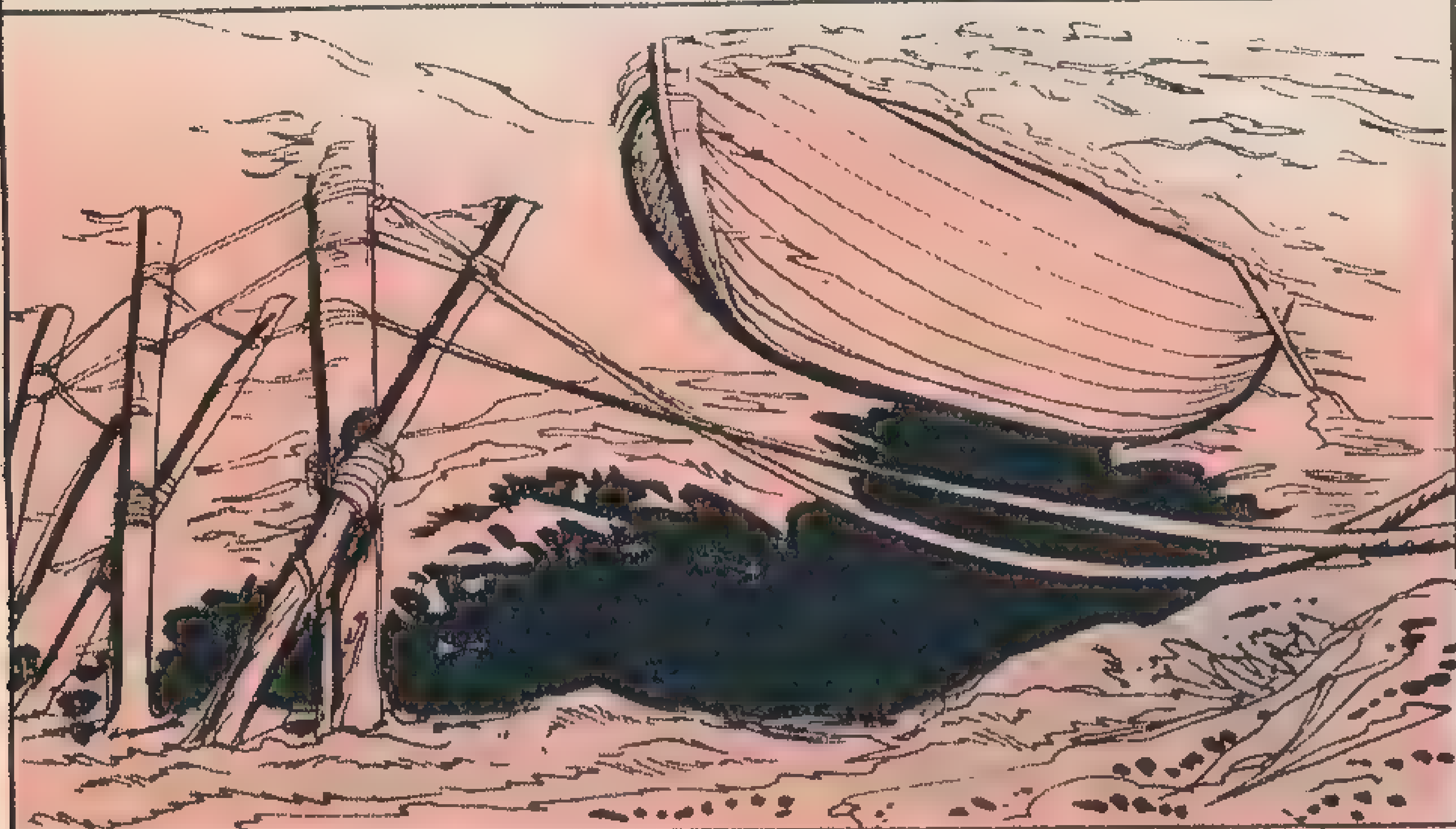


TIMOER

DOOR SIRIUS



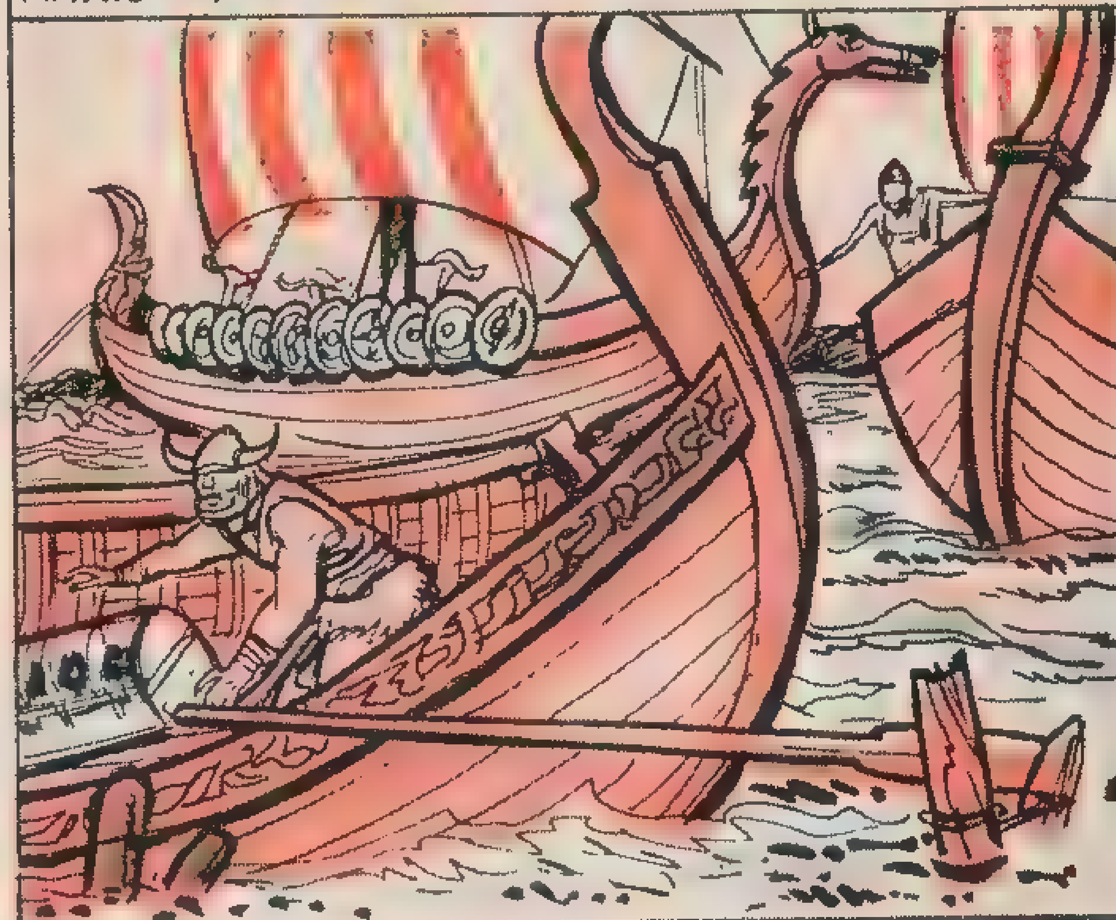










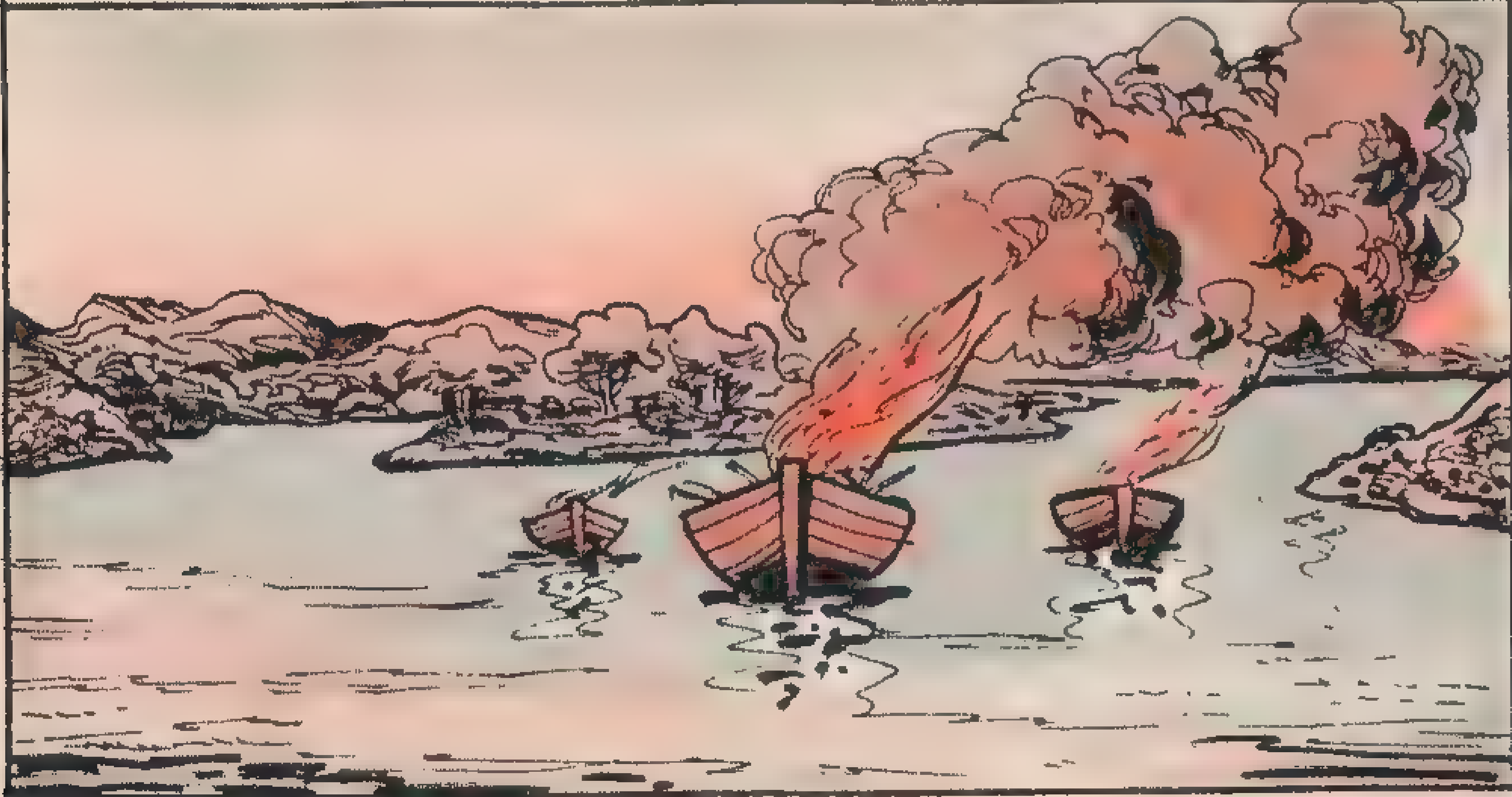




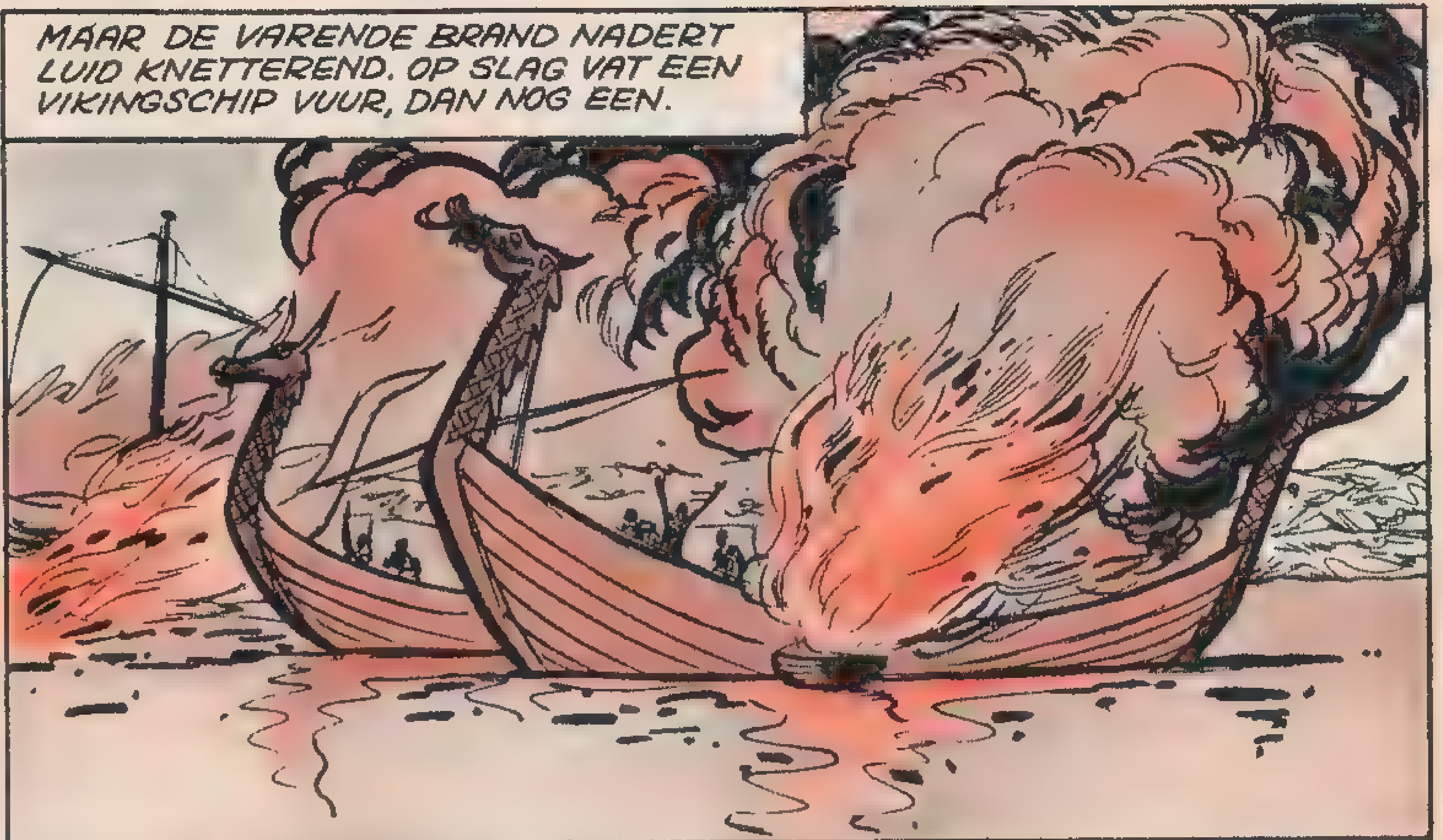


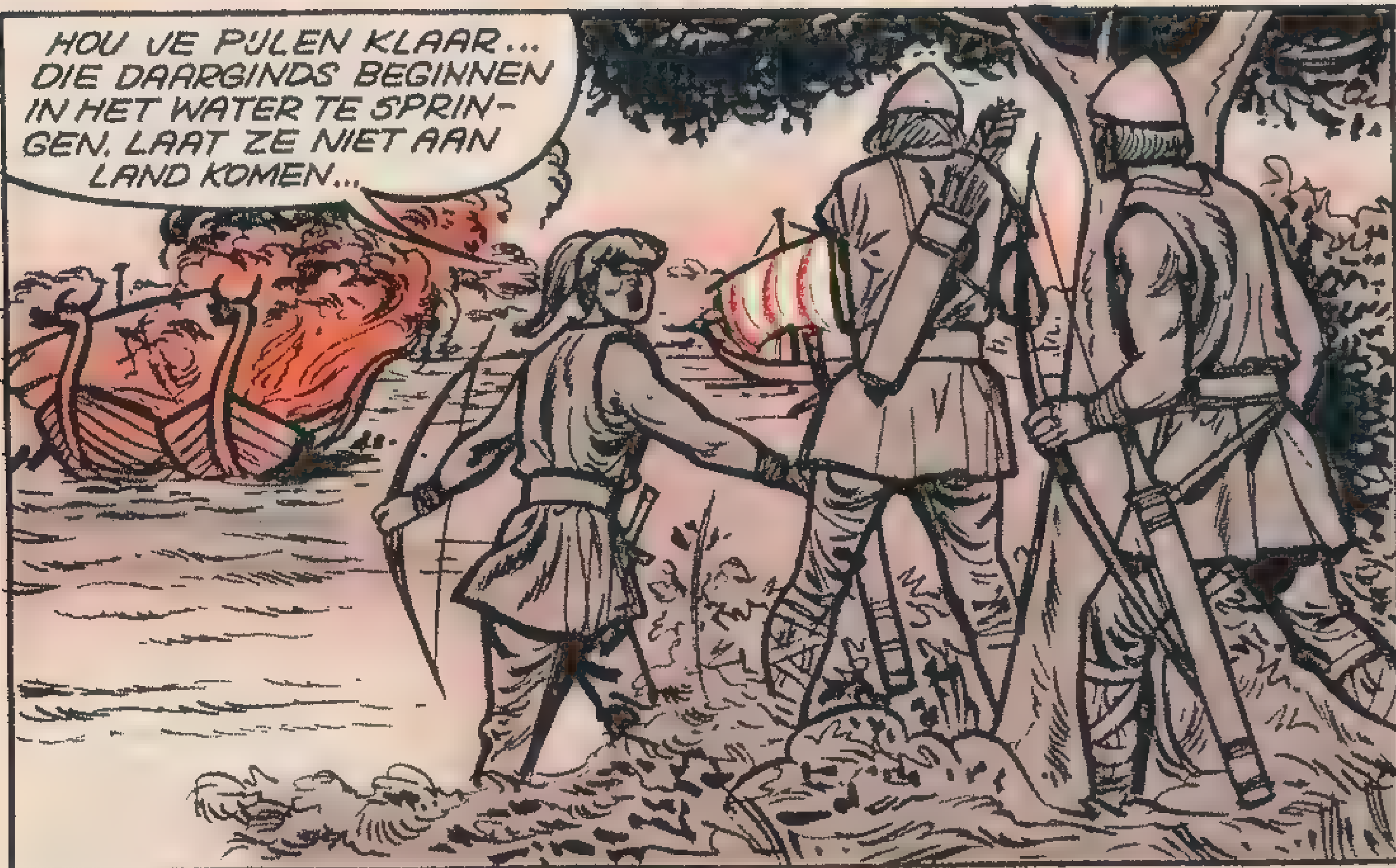
ONRAAD OP DE RIVIER

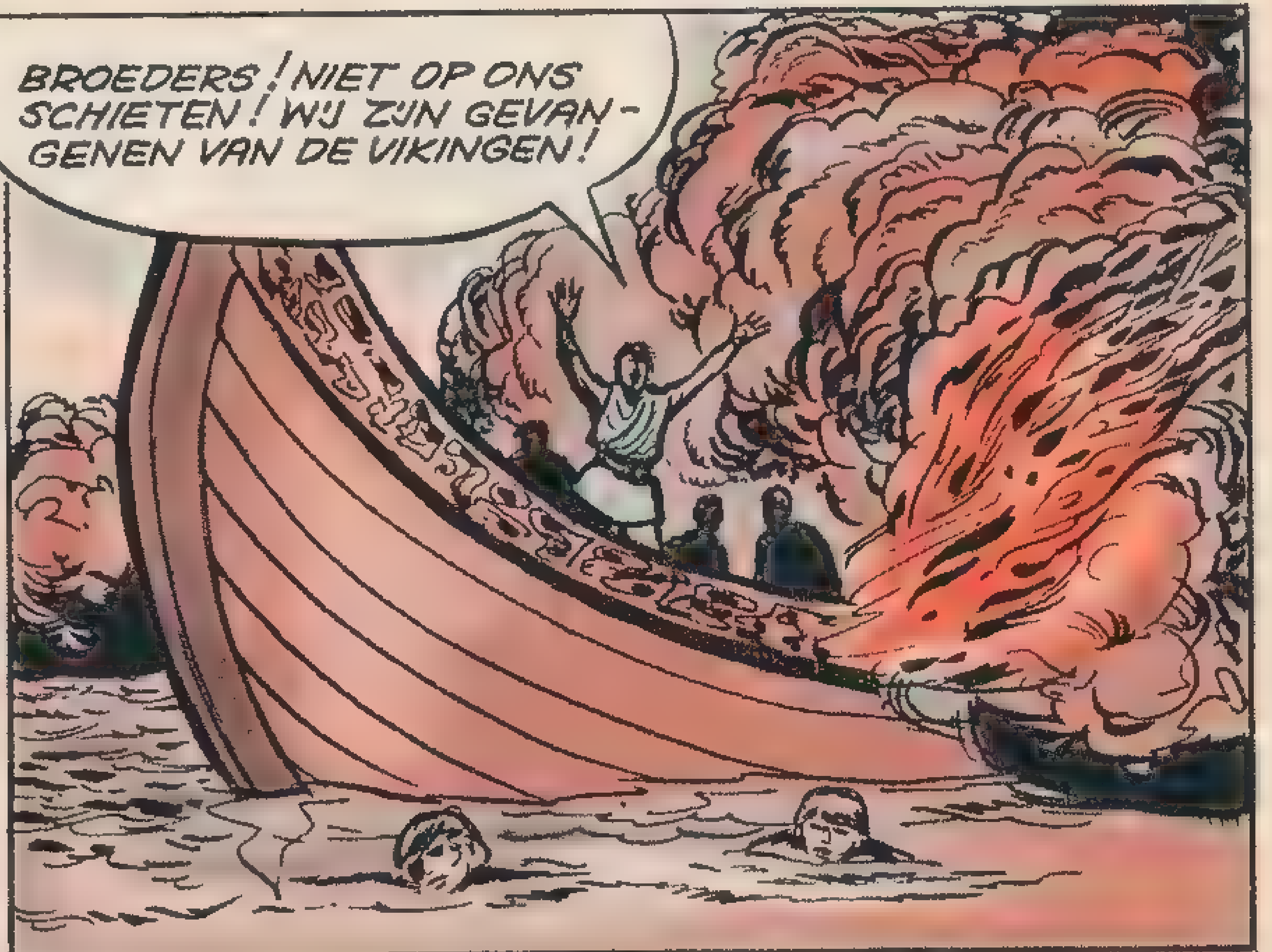
De hele nacht werken de mannen aan een door Timoer beraamde hinderlaag...









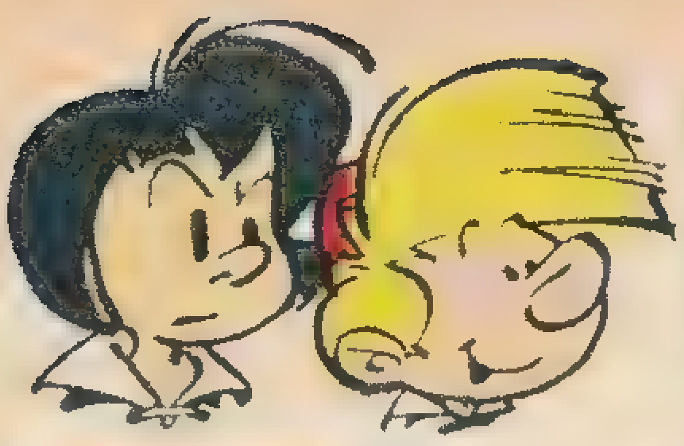




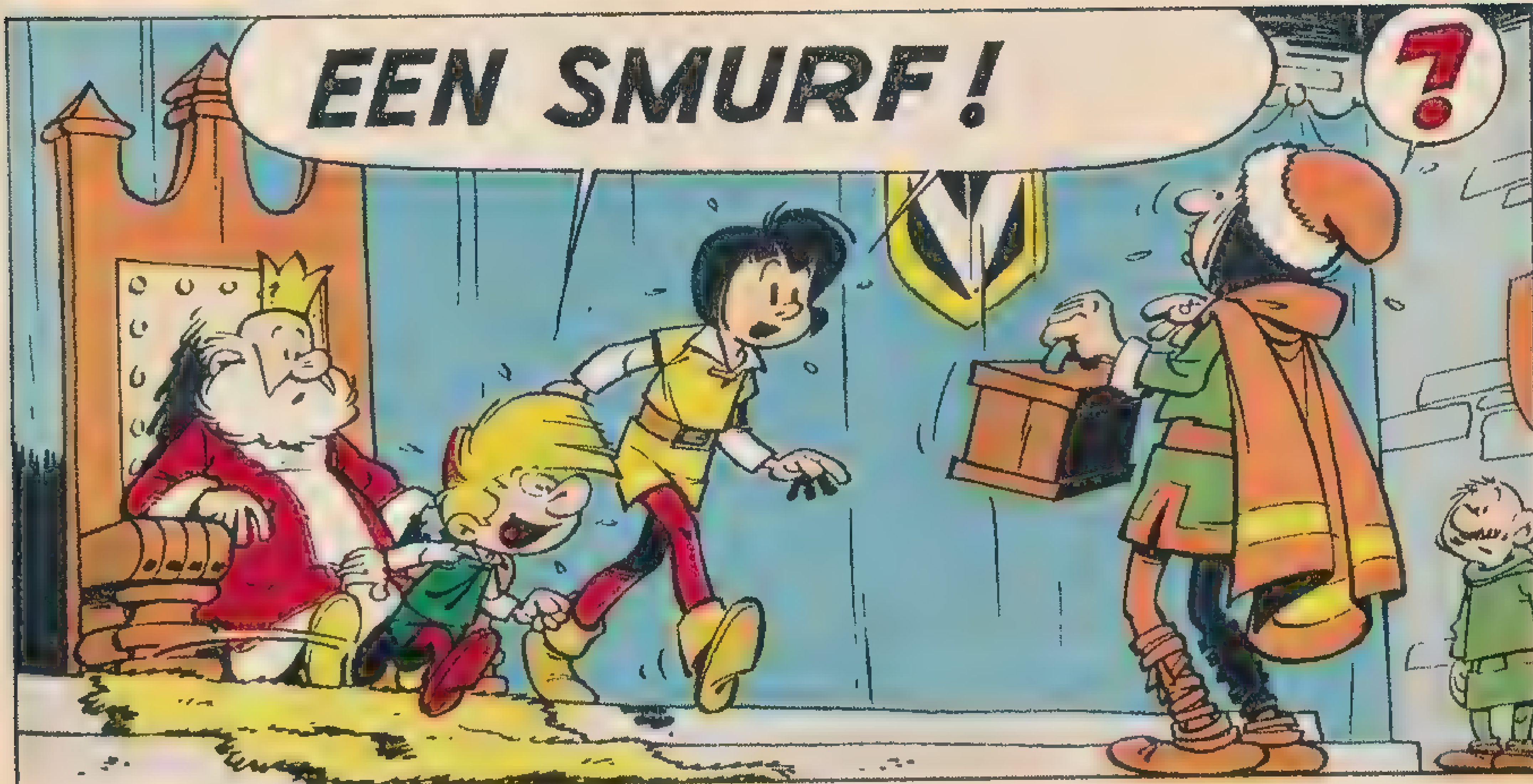


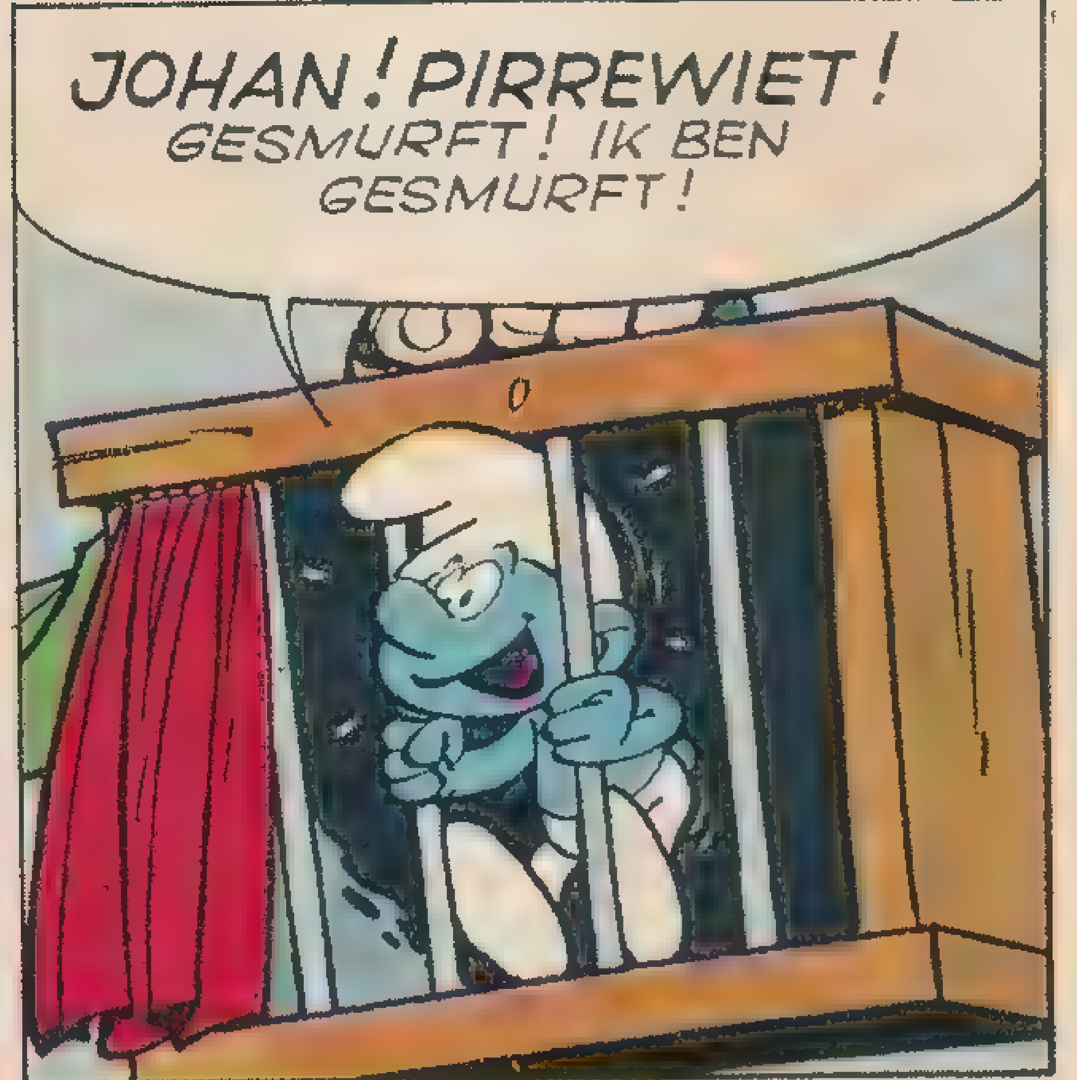


Wordt vervolgd



JOHAN EN PIRREWIET **HET ONZALIGE**









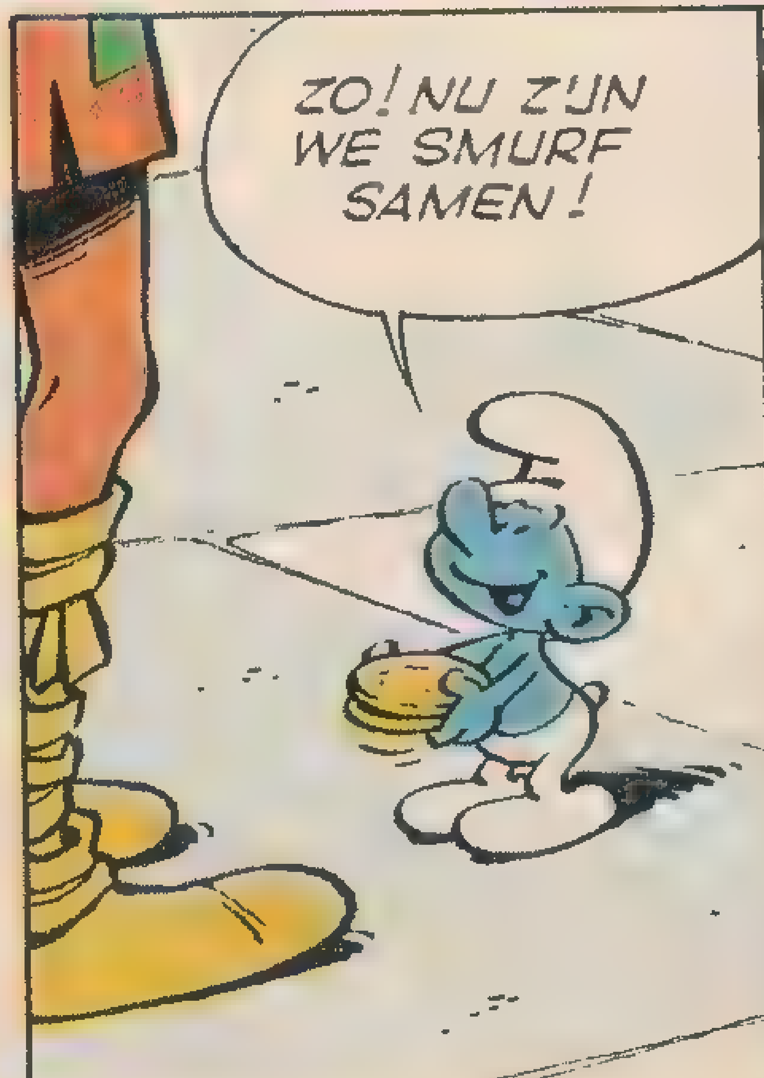




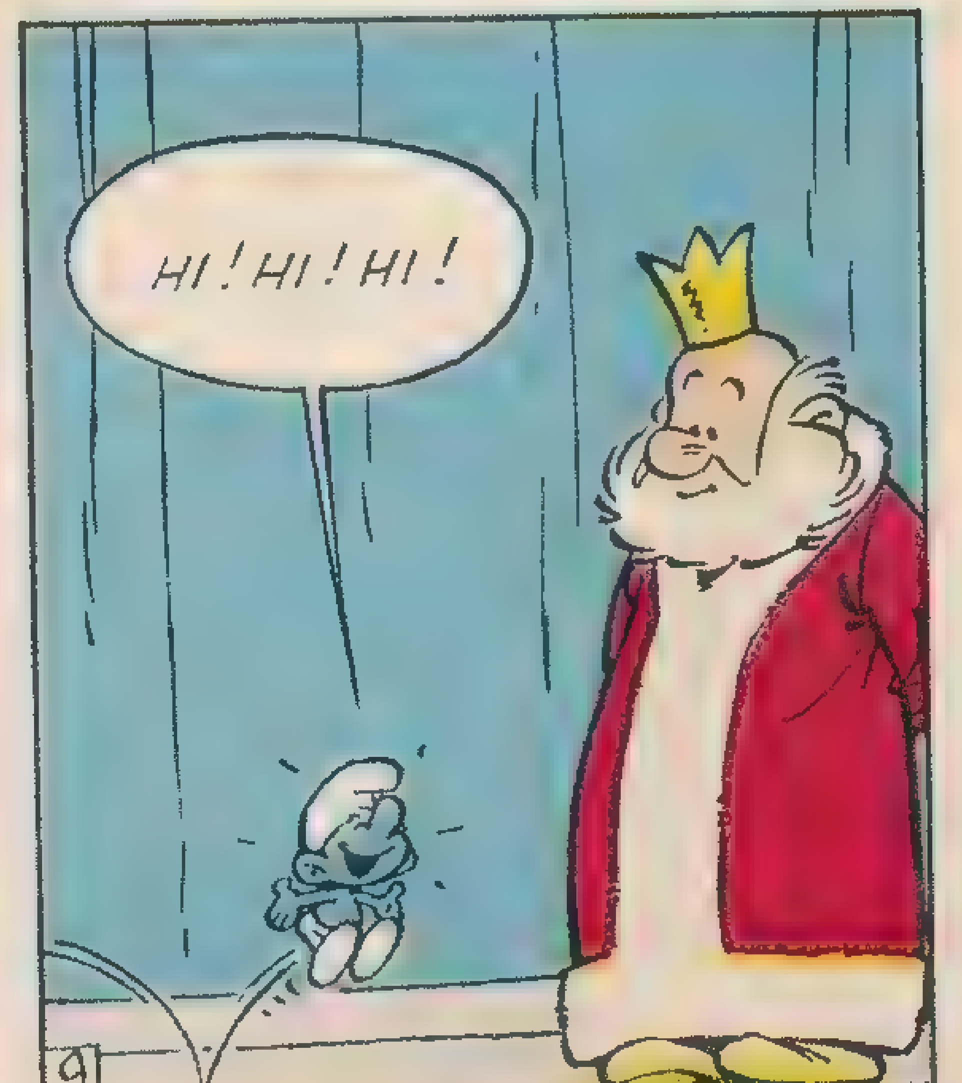












Zelfs de circusartisten kunnen geen belangstelling wekken bij de koning.

DOOR Peyo





* LEES: DE FLUIT MET ZES SMURFEN.



















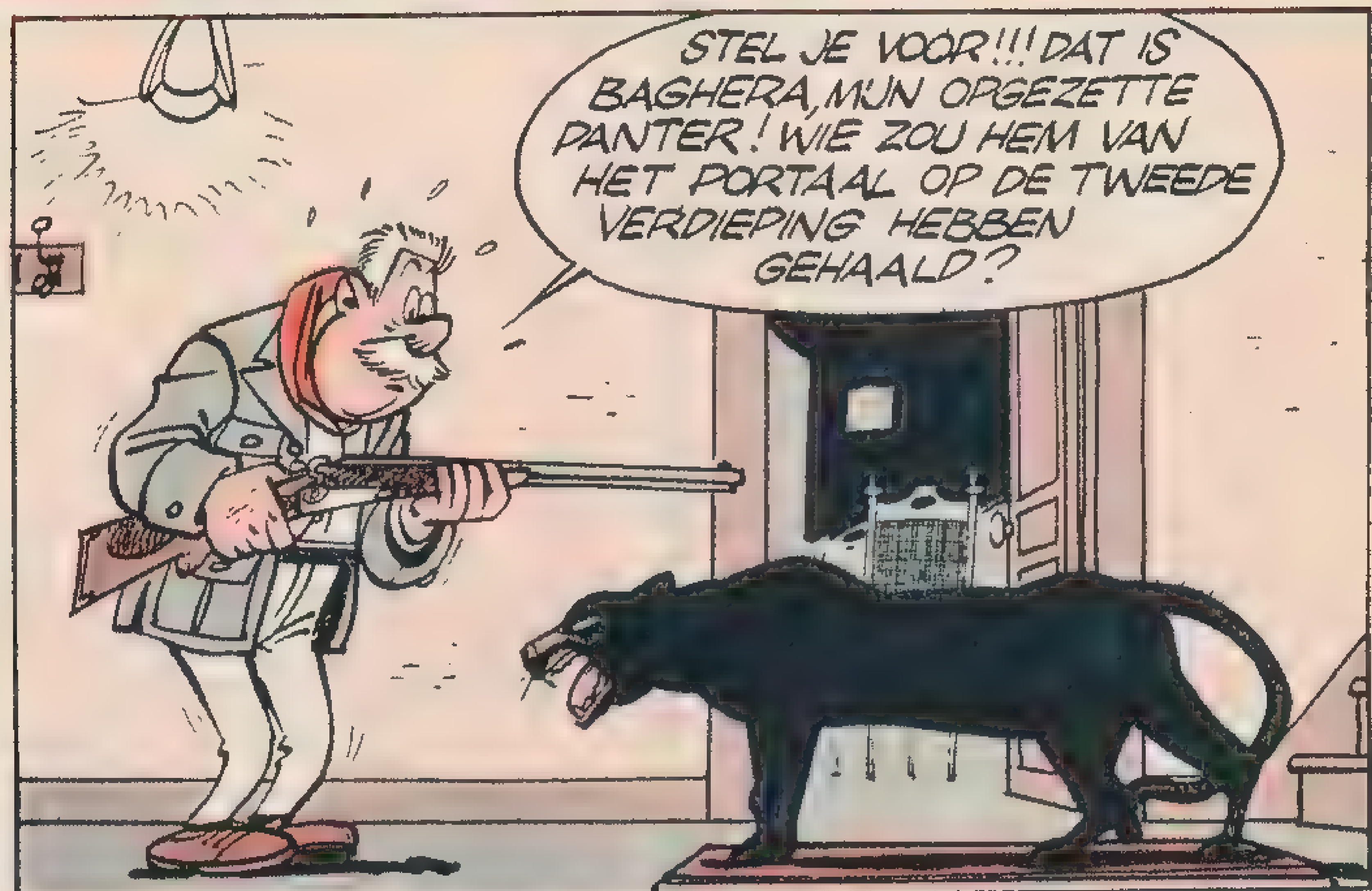
Wordt vervolgd

BOMAANSLAG IN DE BERGEN

door M. Tillieux



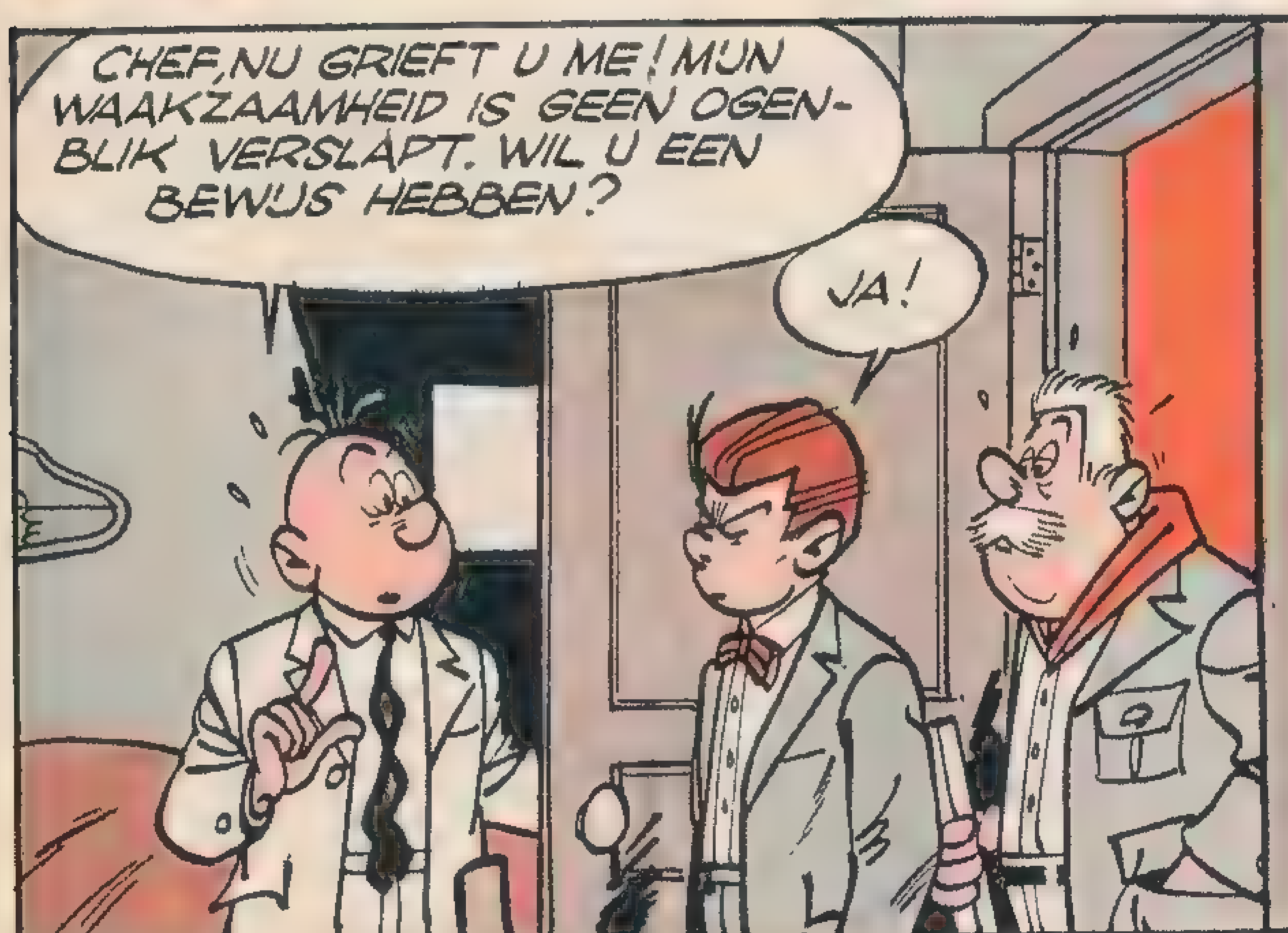




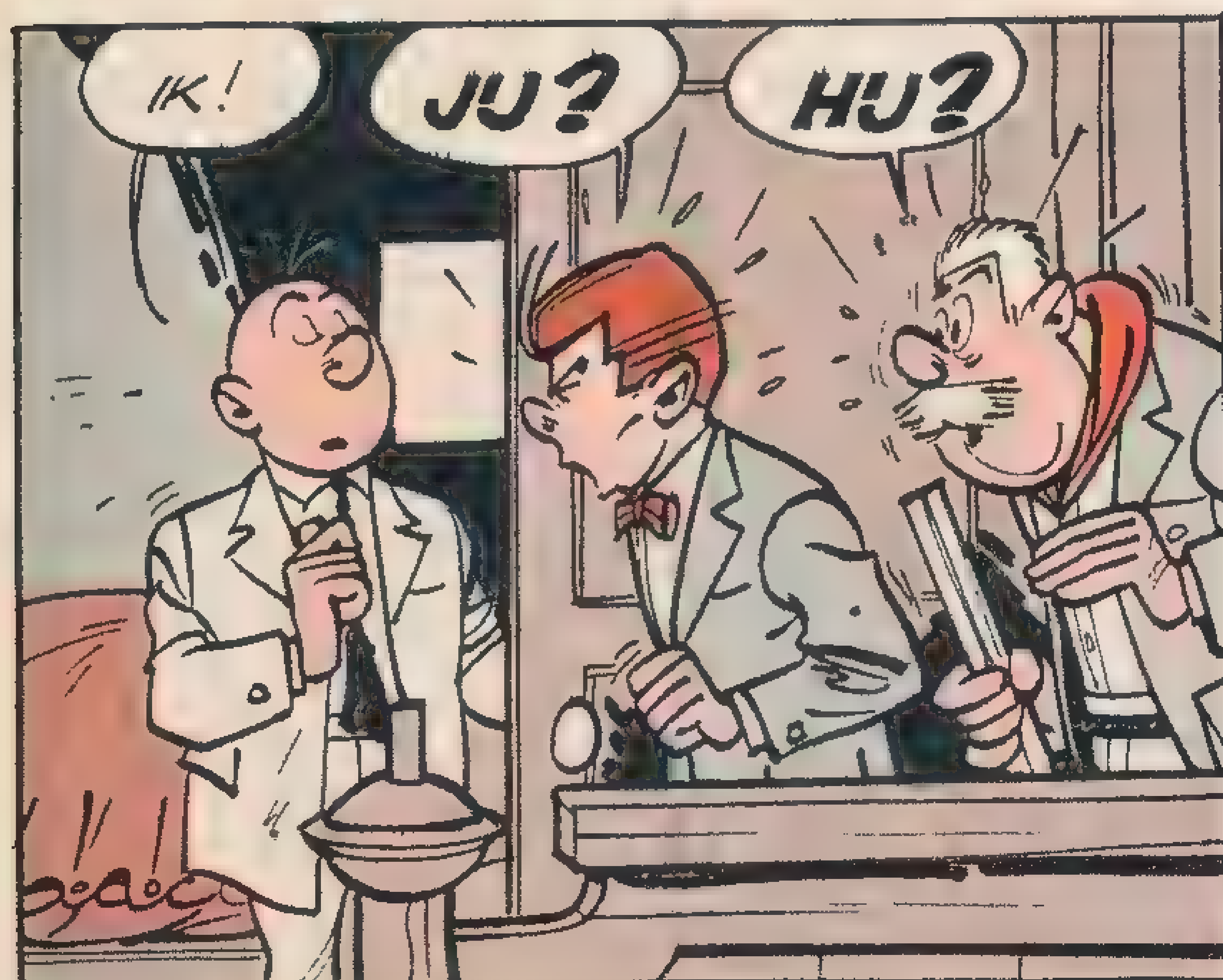




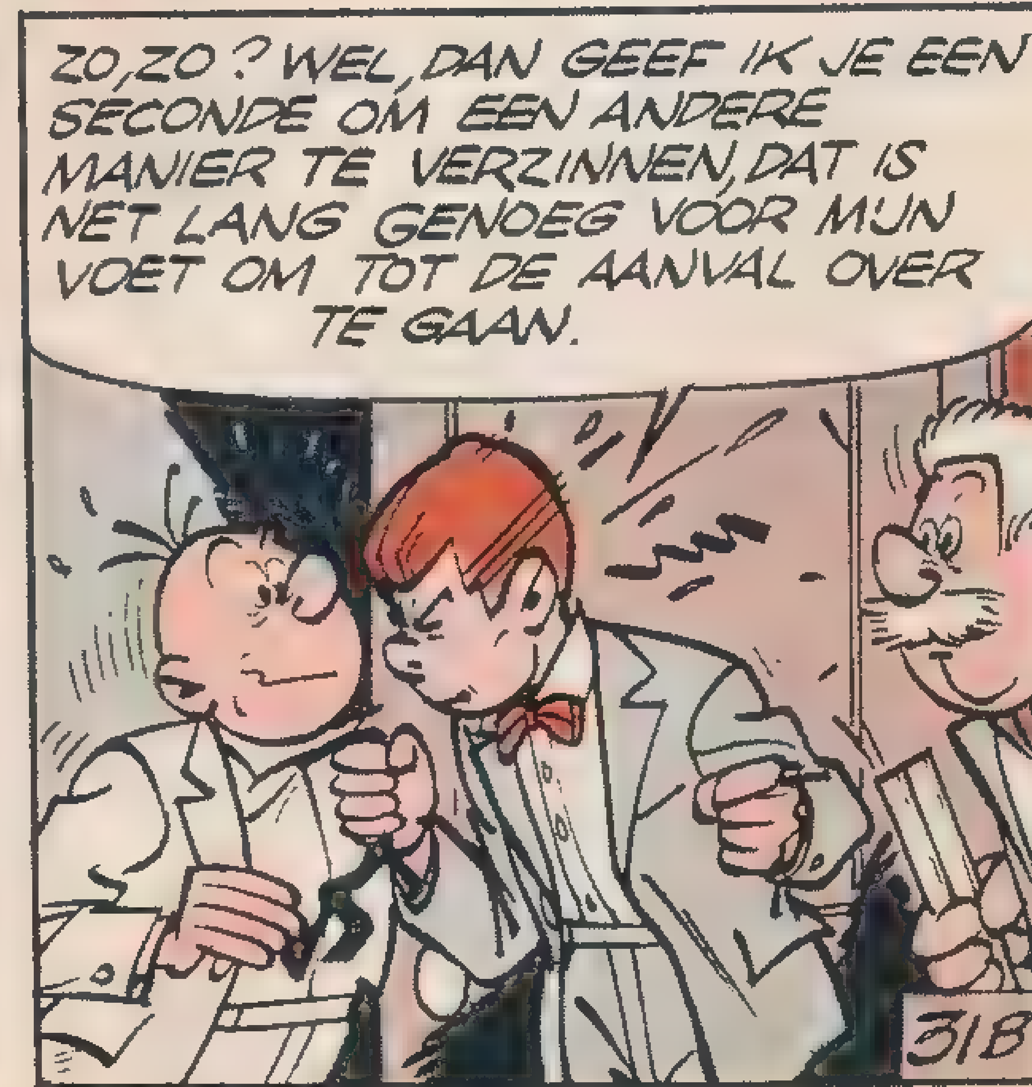










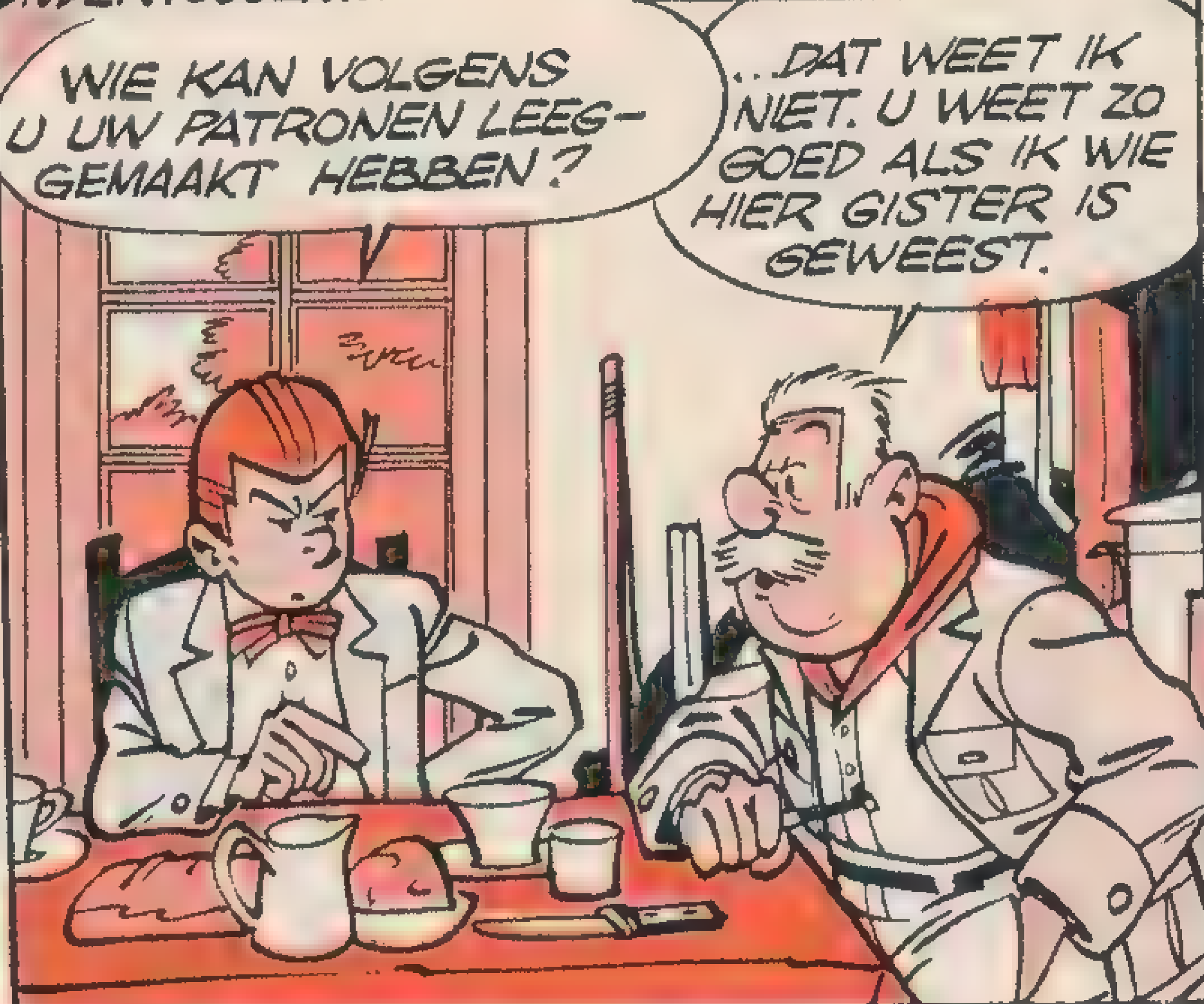


EEN ENQUETE VAN **GUUS SLIM**

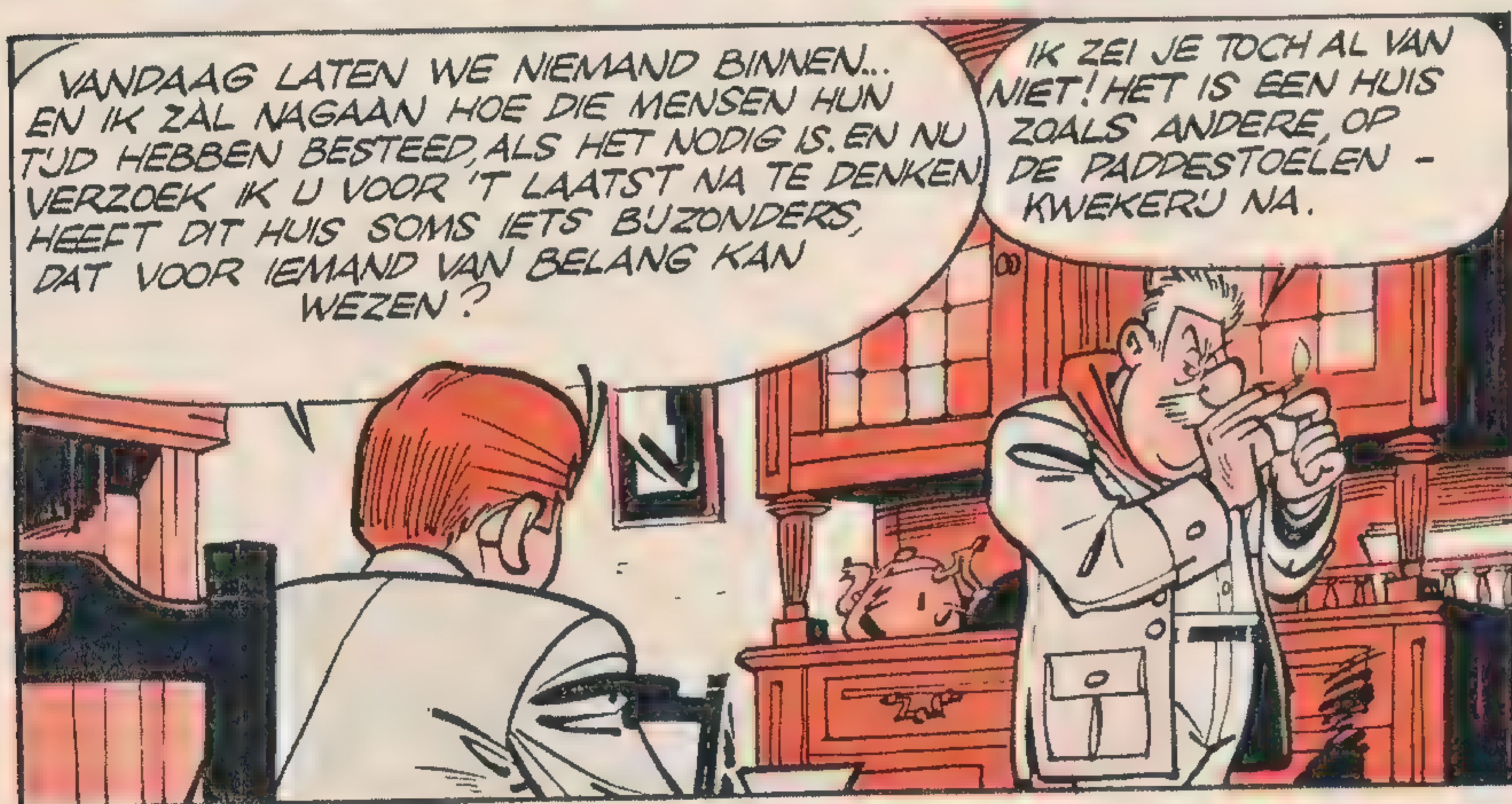
Lou Reinders heeft een dreigbrief ontvangen om zijn huis te verlaten. Guus komt te weten dat onder het huis een voormalige paddestoelenkwekerij is gelegen...



















Wordt vervolgd

FLIP FLINK

DE ZEVEN STEDEN

TEMPO

IS MICHEL WEBER, DE VERMISTE ZOON VAN DE PAS OVERLEDEN VLIEGTUIGFABRIKANT, NOG IN LEVEN?

Onze grote fotowedstrijd

OM HET VOLLE LICHT TE LATEN SCHIJNEN IN DEZE ZAAK HEEFT TEMPO EEN NASPORINGSEXPEDITIE NAAR AMAZONIË OP TOUW GEZET ONDER LEIDING VAN FLIP FLINK

(VOOR NADERE BIJZONDERHEDEN ZIE PAG. 2 EN 3.)

Boudewijn en Fabiola



ONDERTUSSEN...

HA HA HA HA! FLINK, BESTE JONGEN... EEN REUZE INVAL WAS DAT VAN JE DE ZAAK WEBER OP TE RAKELEN. DAT IS ALS EEN BOM INGESLAGEN. GEWELDIG, DE MENSEN RUKKEN ONZE EXTRA-EDITIE GEWOON UIT ELKAARS HANDEN! ZE GAAT ERIN ALS KOEK. ER ZIJN NOG TWEE NIEUWE OPLAGEN NODIG GEWEEST!

DAT HAD IK NIET DURVEN HOPEN!

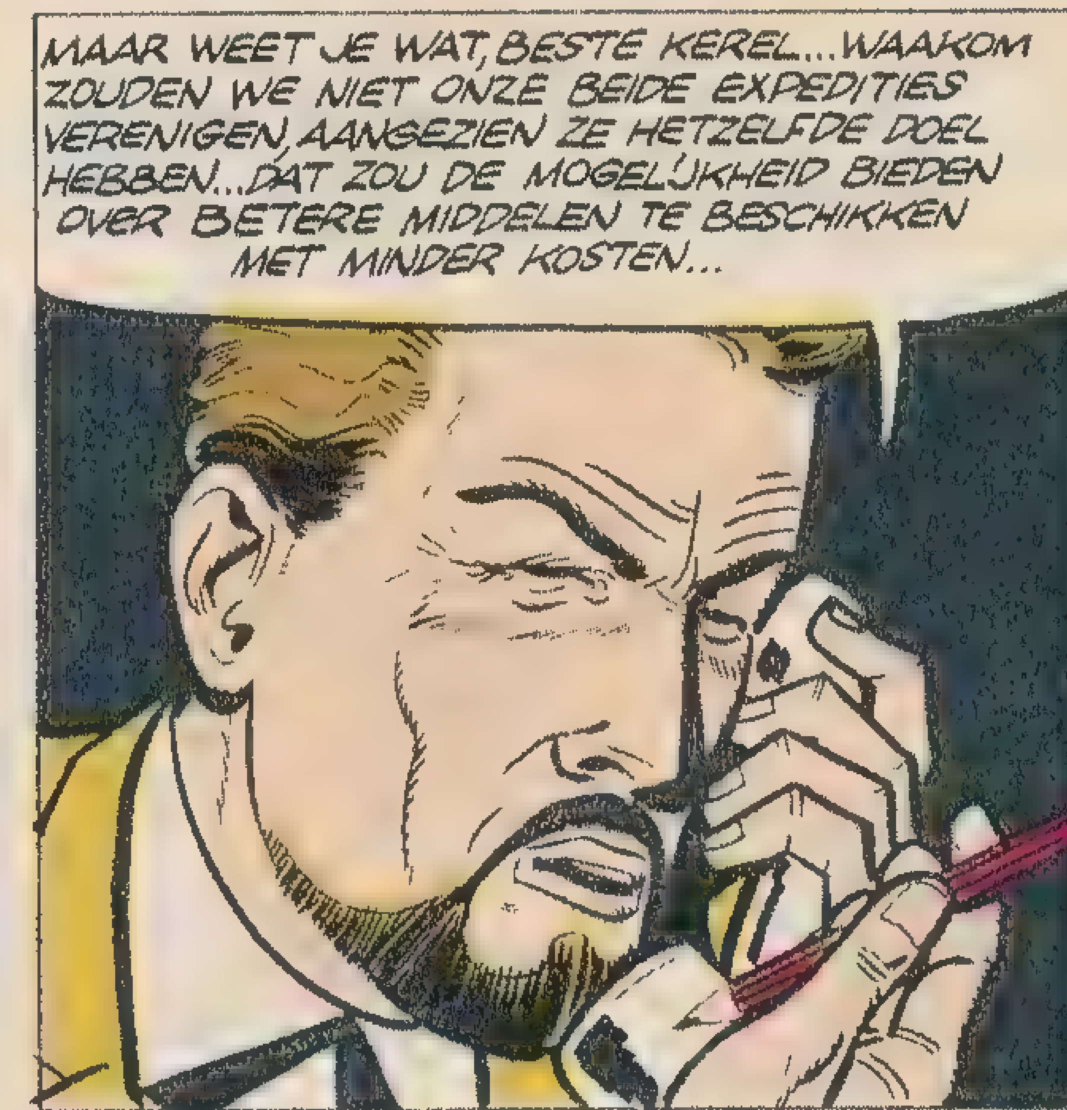
DRiiiNG DRiiiNG





EH... BENT U WERKELIJK BESLOTEN DIE EXPEDITIE UIT TE ZENDEN? HUM... IK WILDE U WAARSCHUWEN... IK BEN OOK VAN PLAN EEN OPSPORINGSEXPEDITIE TE FINANCIEREN!





EH... IK BEN ZELFS GENEGEN DEZE HELEMAAL ZELF TE DRAGEN EN NIETS ONBEPROEFD TE LATEN. TENSLOTTE IS HET EEN LAST DIE NORMAAL HOORT TE DRUKKEN OP DE NALATENSCHAP VAN MIJN OOM. EN IK ZAL ZELF DE LEIDING VAN DE NASPORINGEN NEMEN...





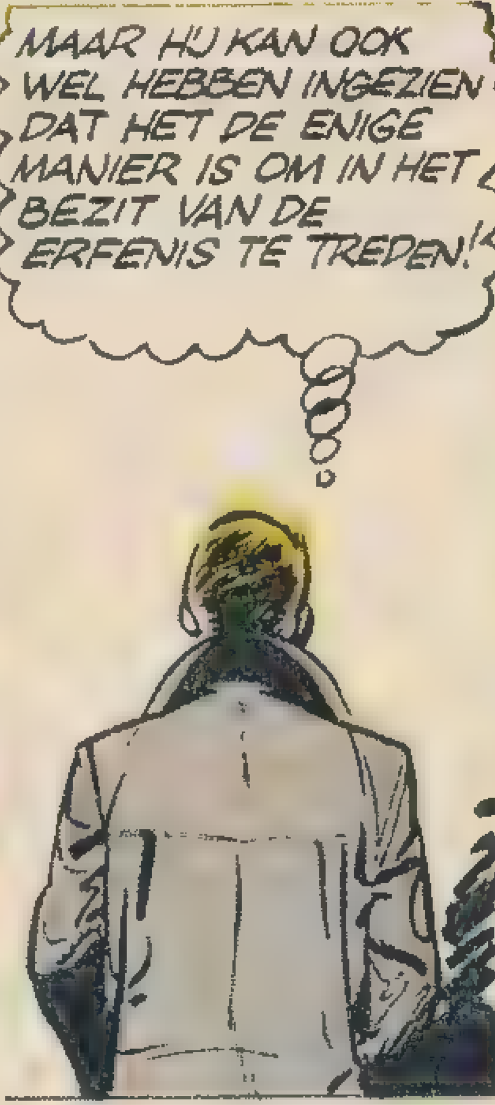
VAN CIBOLA

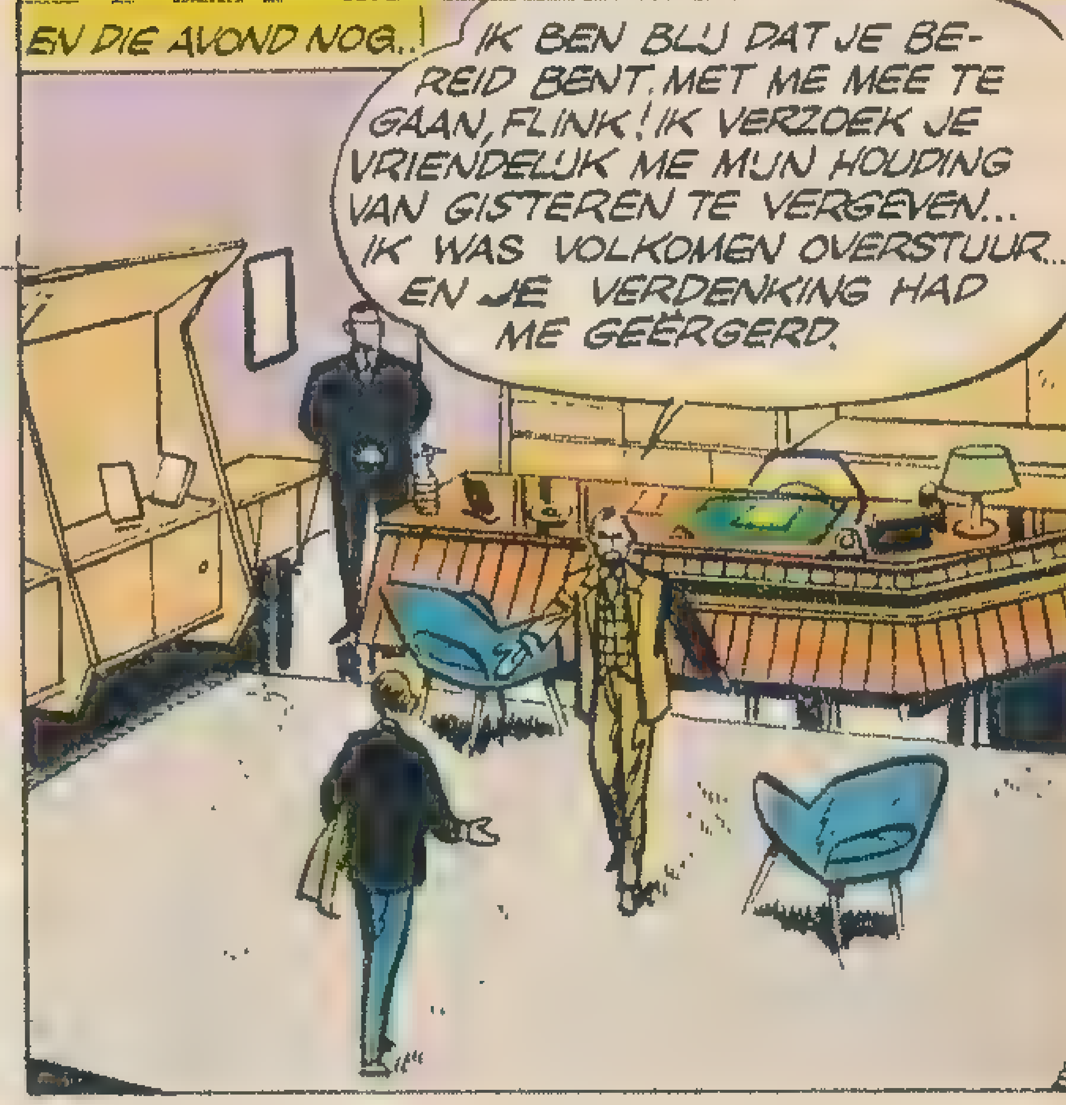
EDDY PAAPE
J.-M. CHARLIER

Met de dood van Weber zijn tevens de bewijzen verdwenen van het feit dat zijn zoon nog in Amazonië in leven is. Santini, zet Flip na een woordenwisseling aan de deur















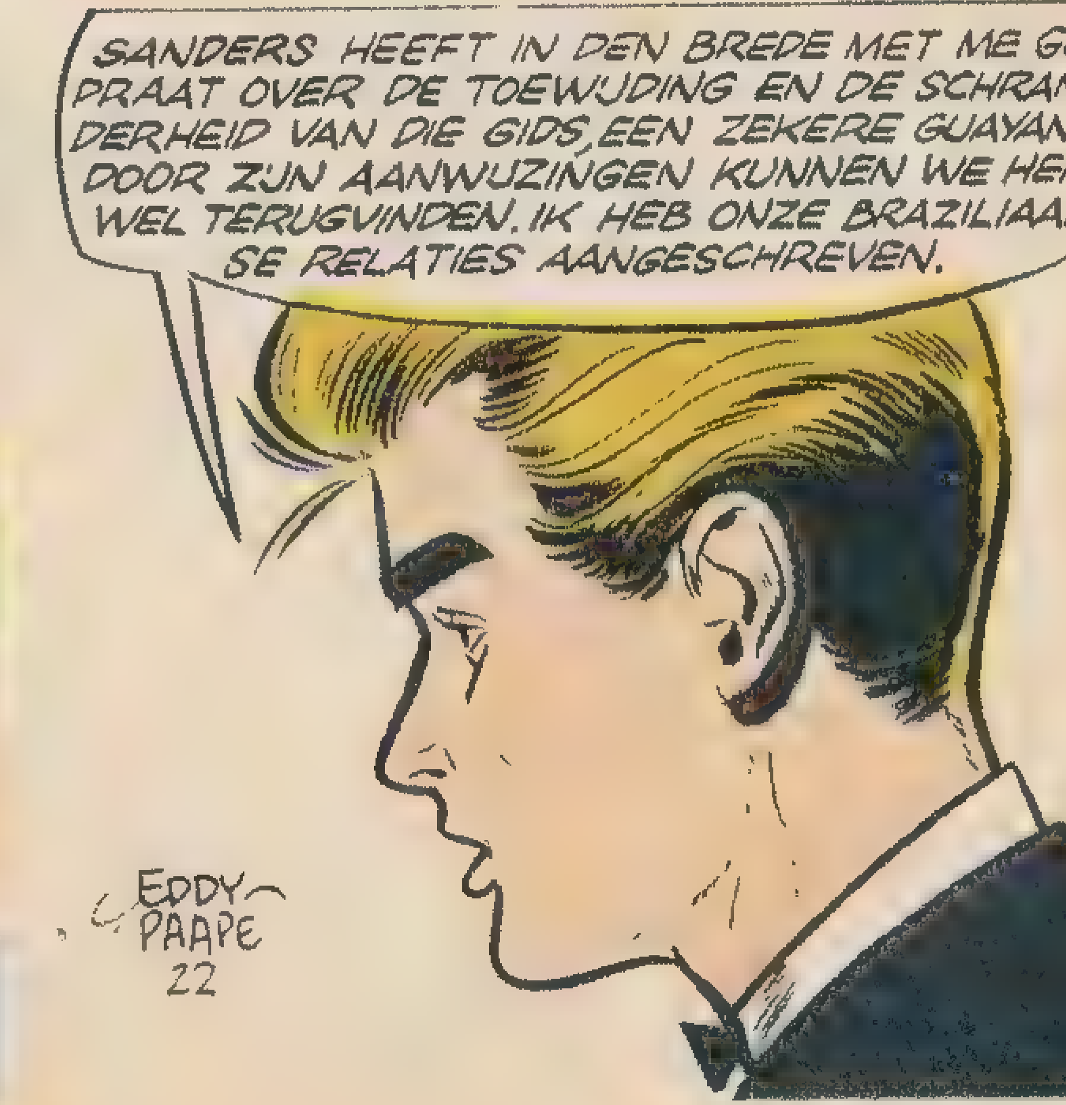












Wordt vervolgd

JAN KORDAAT en GERRIT in

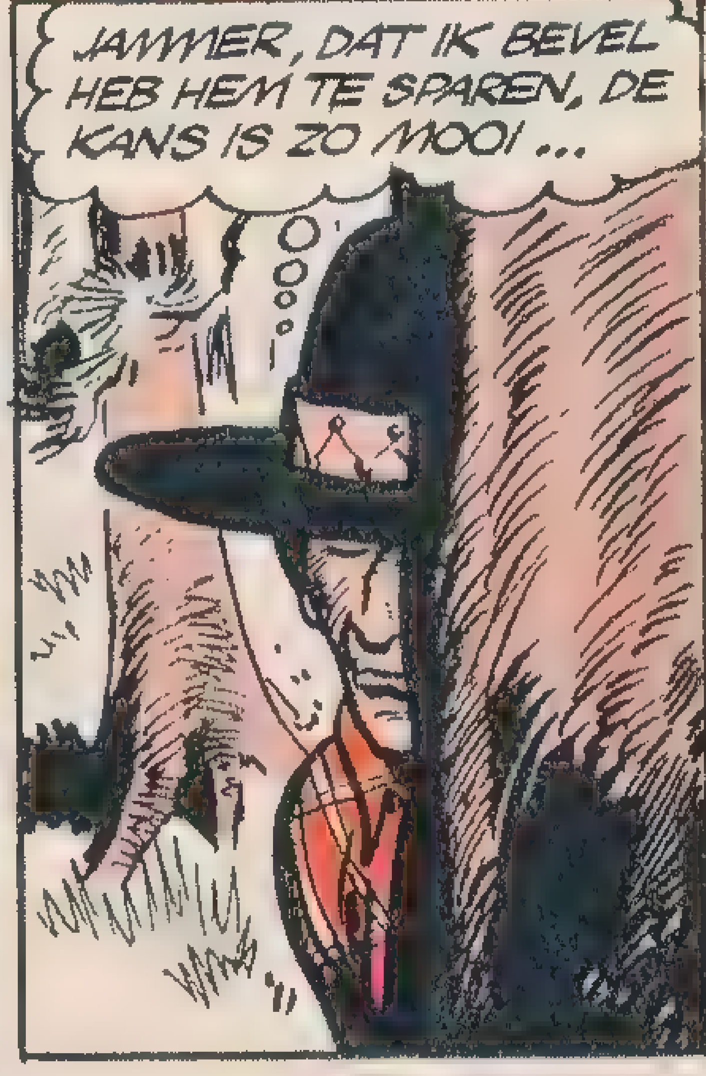
AFSPRAAK aan de YUKON

Kordaat en Gerrit worden in Alaska tegen wil en dank in een zonderlinge zaak betrokken...







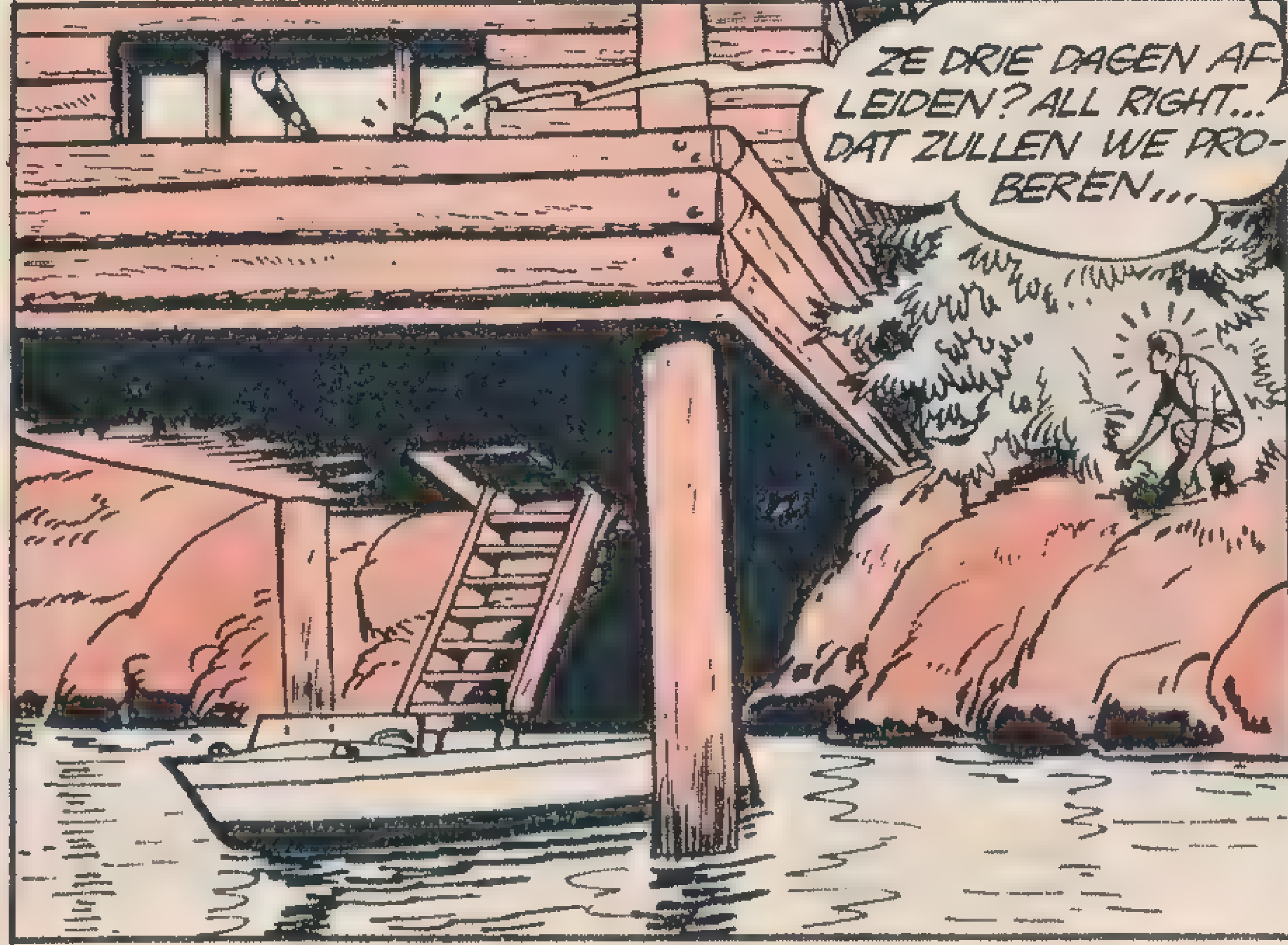






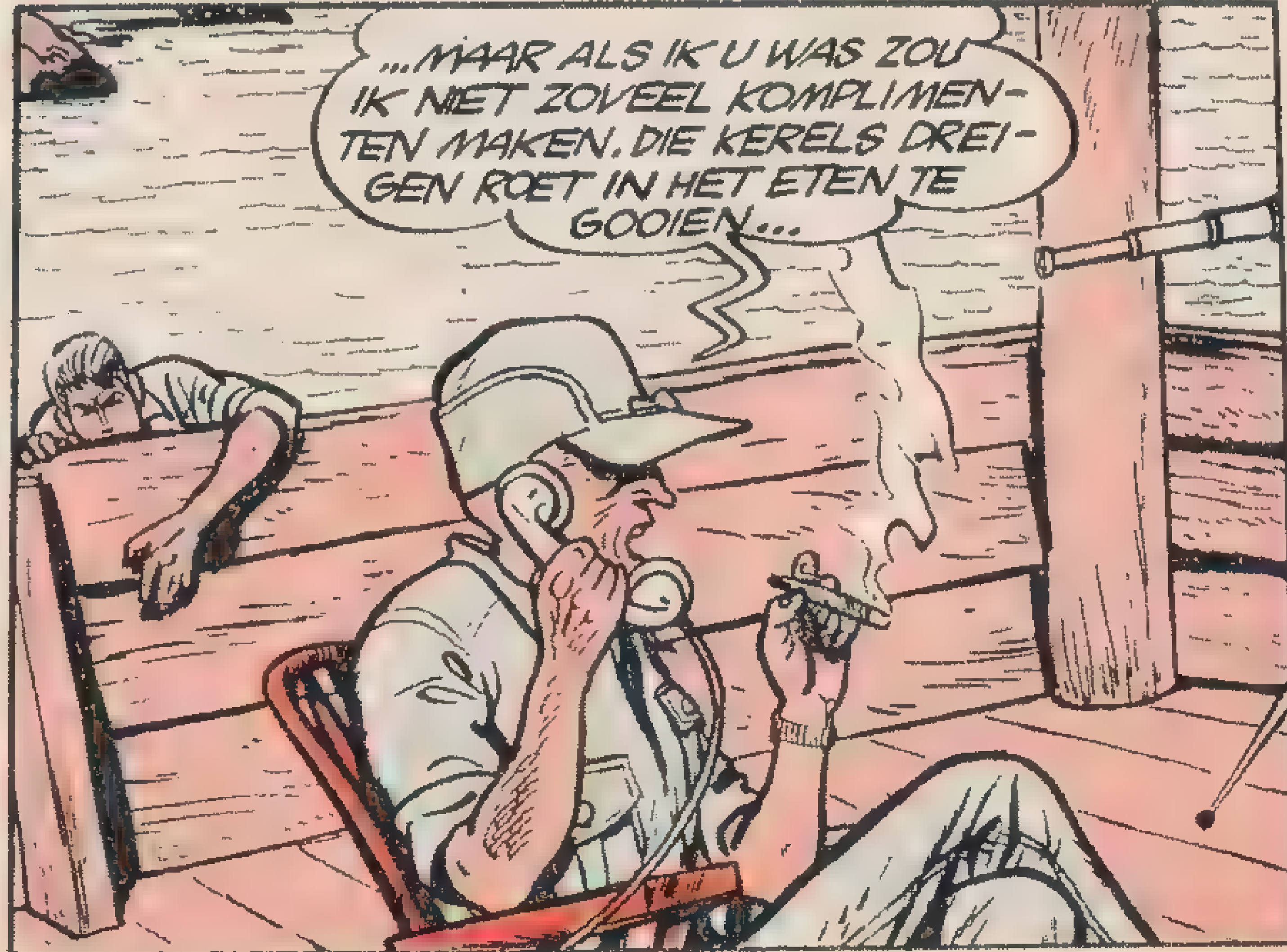


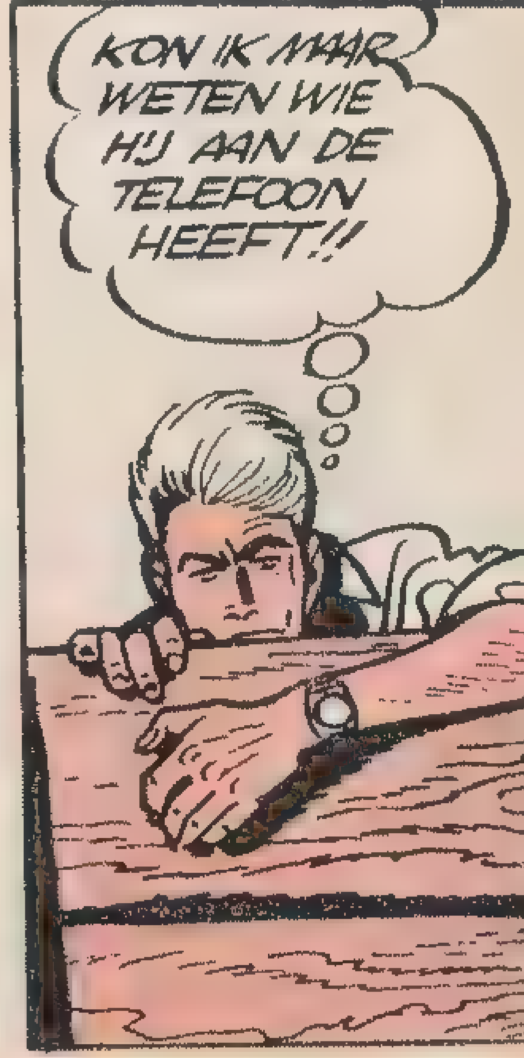












Wordt vervolg







BELANGRIJK

Als je dit micro-boekje wilt maken, houd je dan precies aan de aanwijzingen. Als je alles gevouwen hebt, moet je een nietje in het midden slaan. Als je dat niet hebt, kun je wel een draadje gebruiken. Daarna moet je de bladzijden met een mes of een schaar opensnijden.

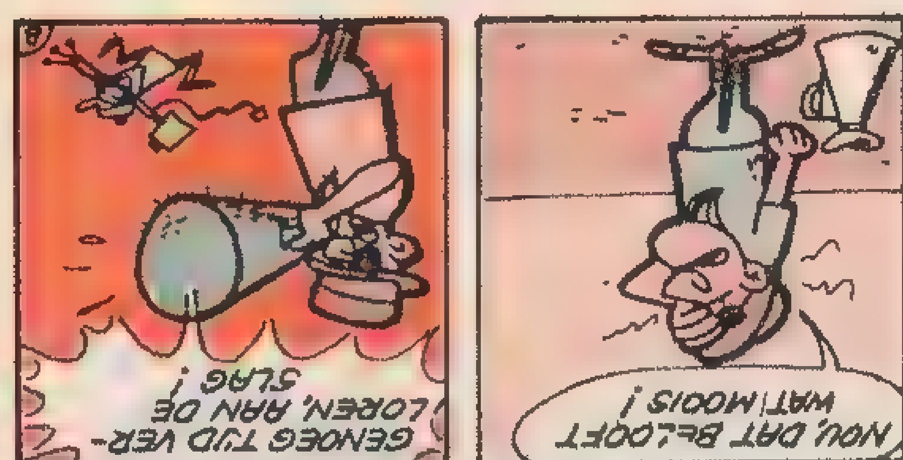
Bewaar dit micro-boekje zorgvuldig. Er zullen er nog meer komen, en na verloop van tijd heb je dan 'n prachtige micro-bibliotheek.

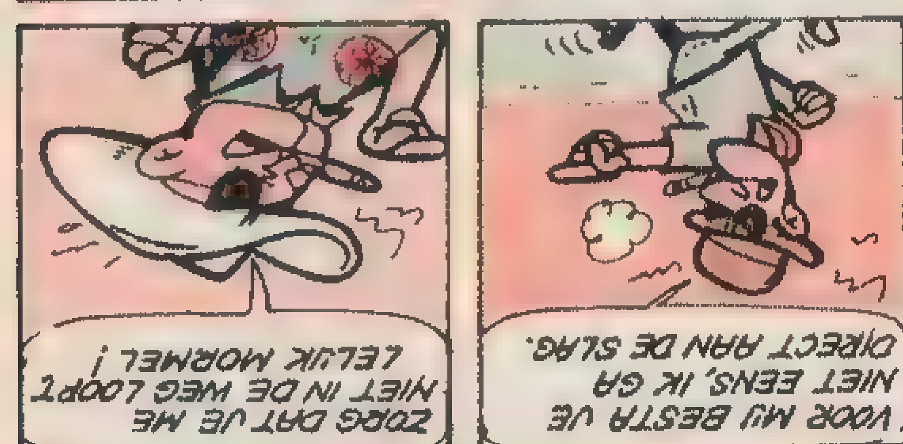
DE VOLGENDE WEEK

HANDLEIDING VOOR DE VOLMAAKTE SCHIPBREUKELING

door Remacle

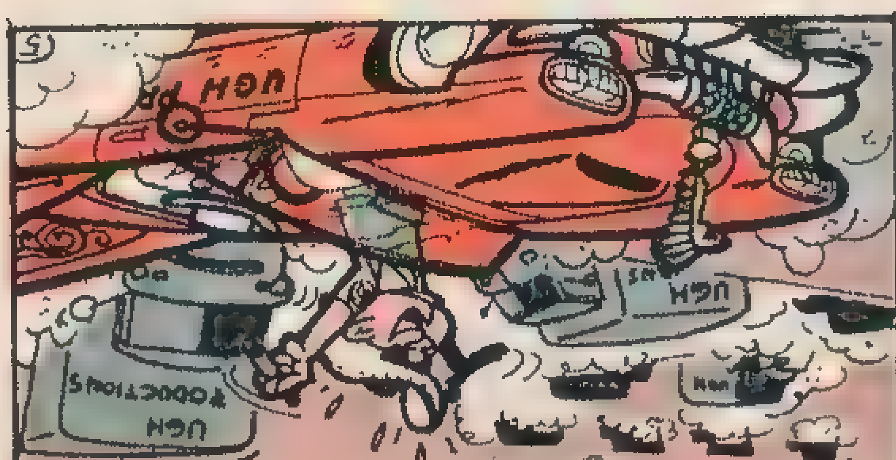
— 8 —

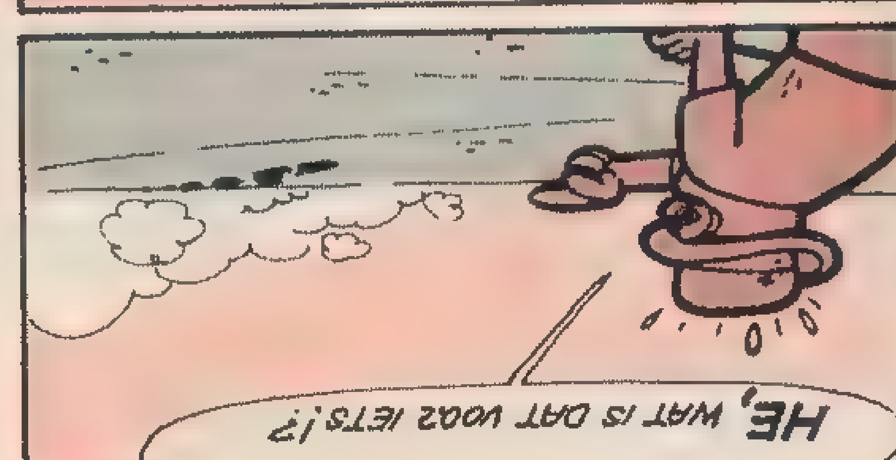




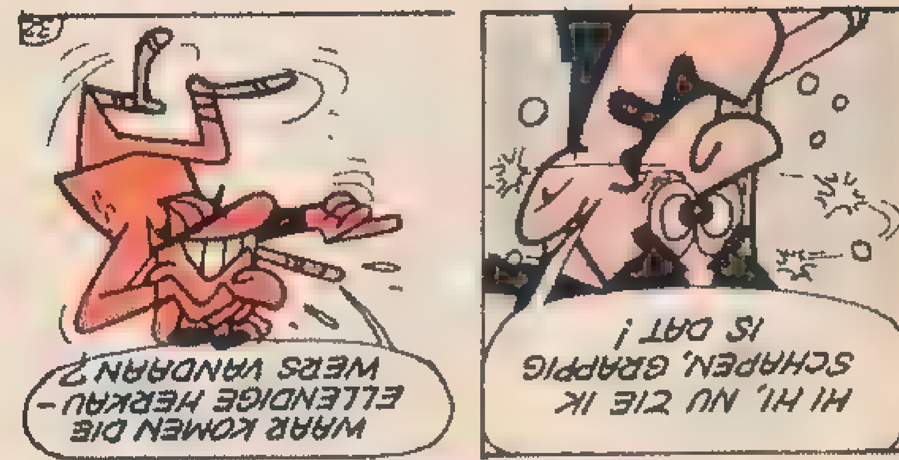


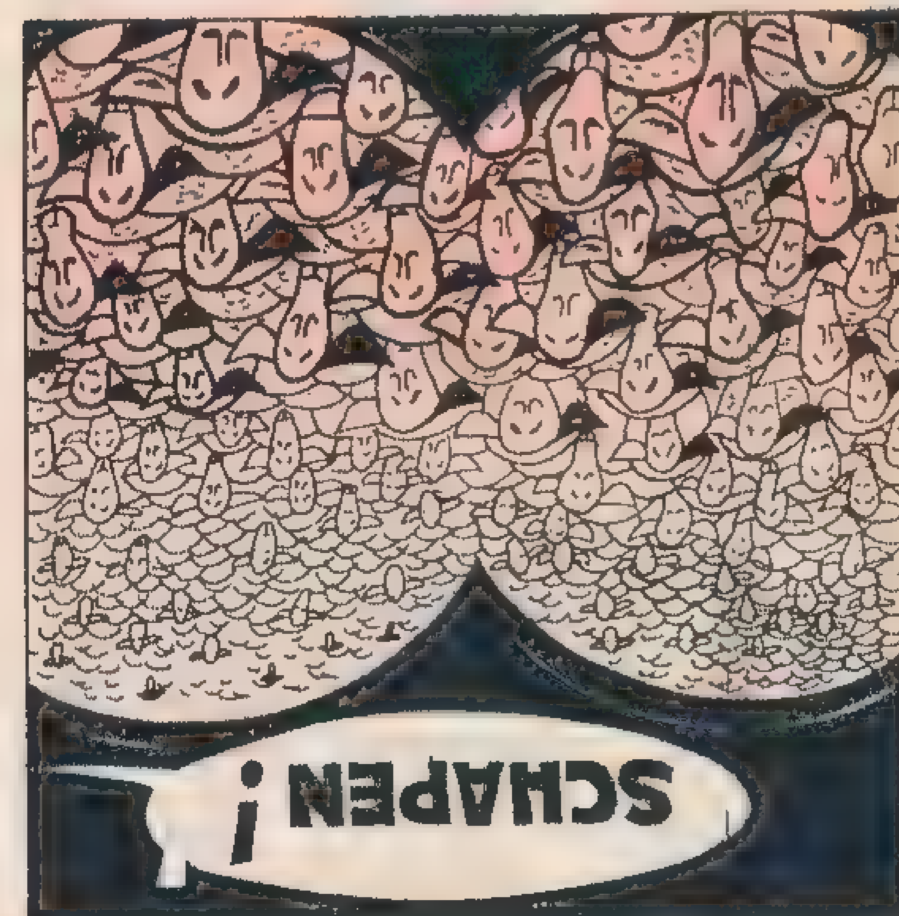
— 5 —





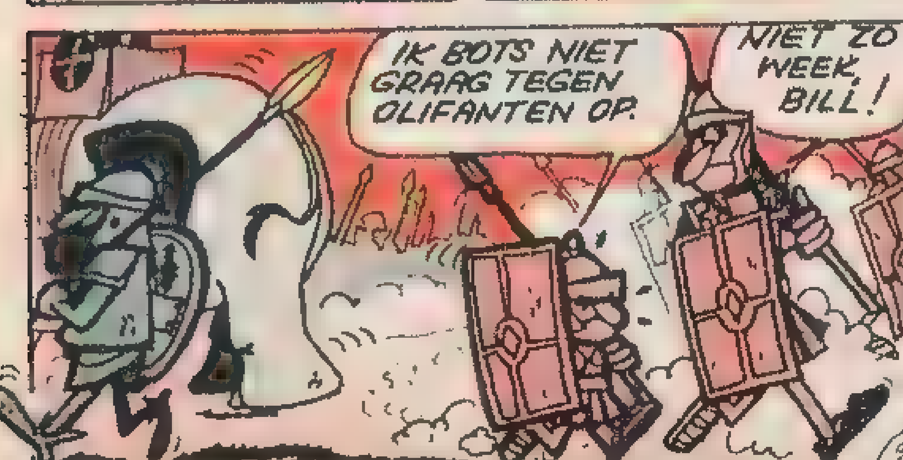
— 32 —



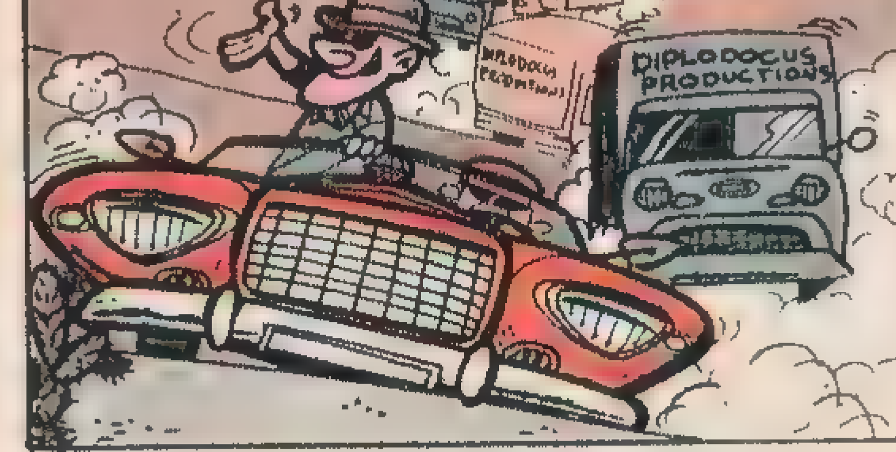






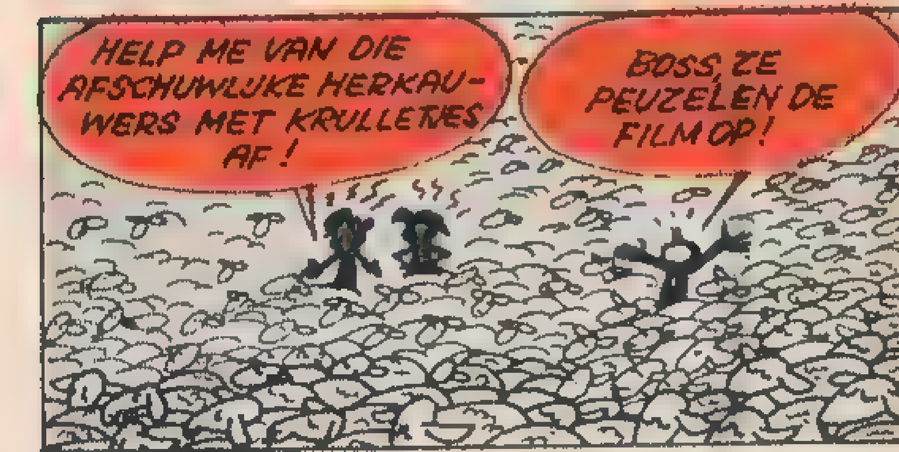








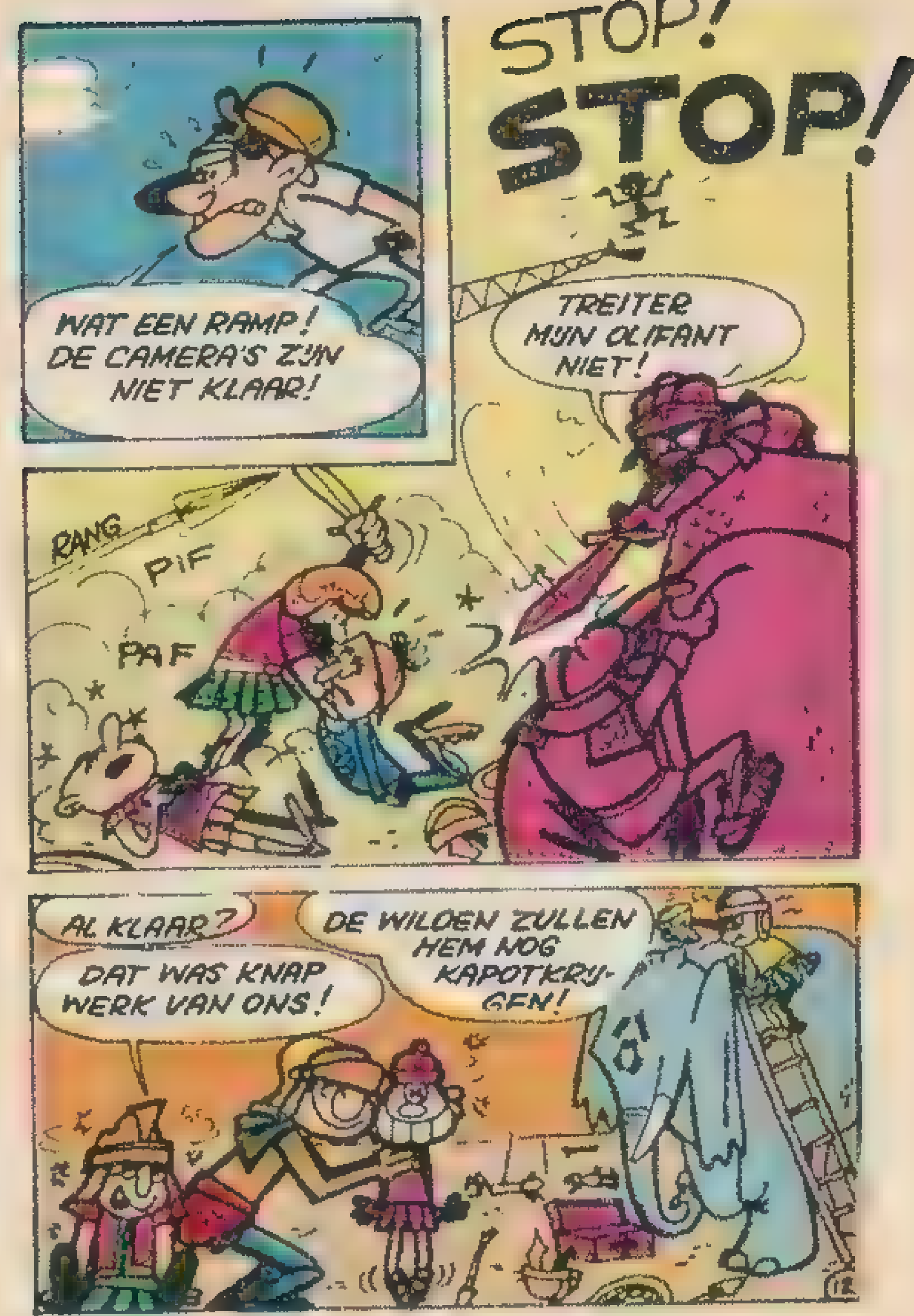




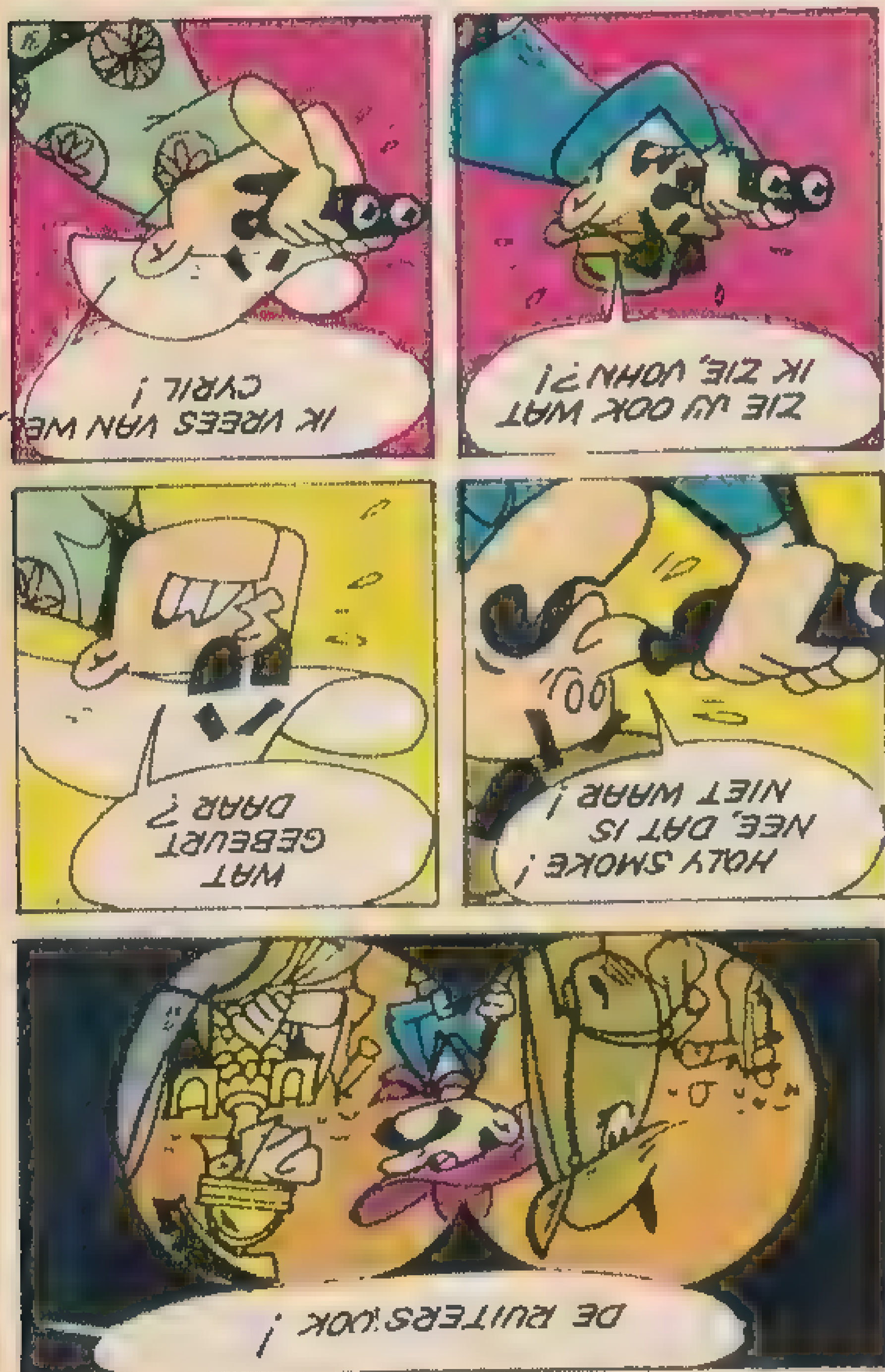


DUPUIS
BRUSSEL — DEN HAAG
PARIJS — MONTREAL





2 MAAK HIER DE TWEEDE VOUW





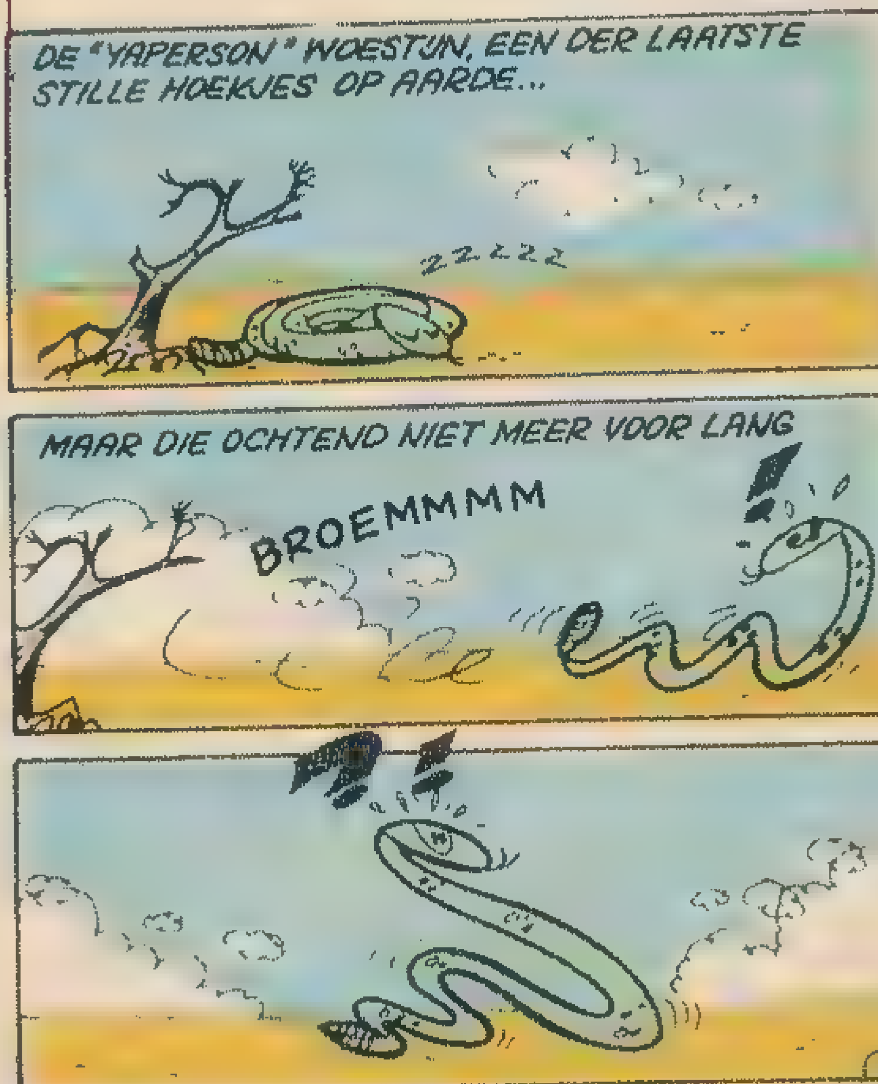
HIER VOUWEN — 4 — NAAR BINNEN

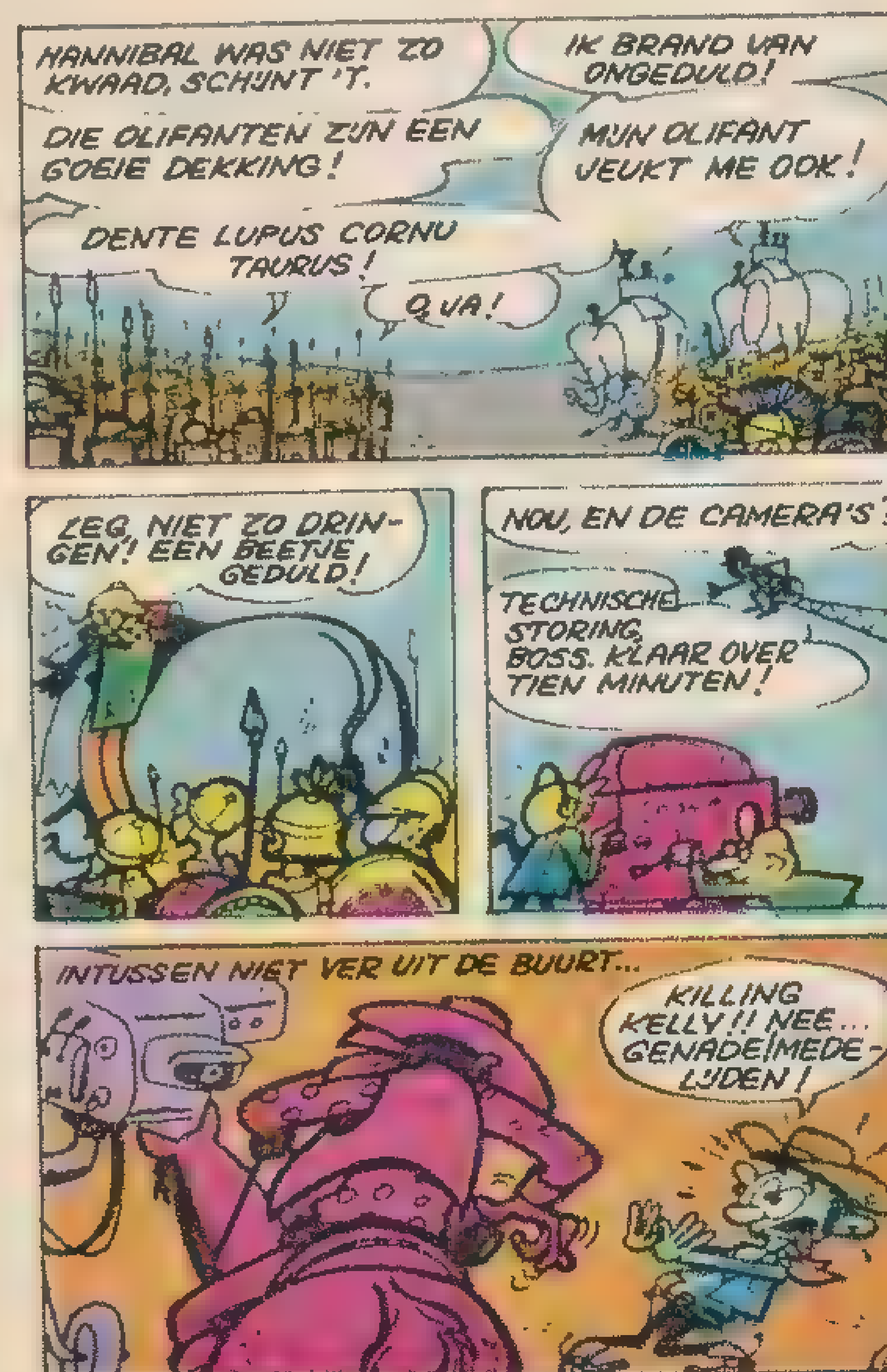


1 DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE VERWEZ



rush naar
de woestijn







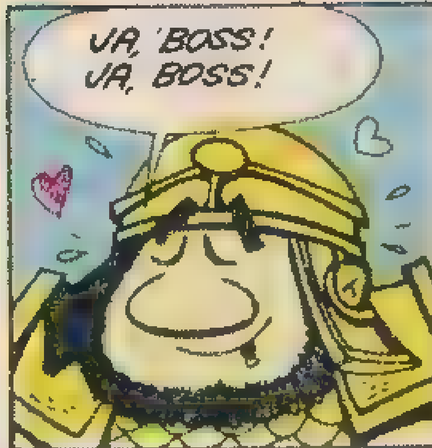




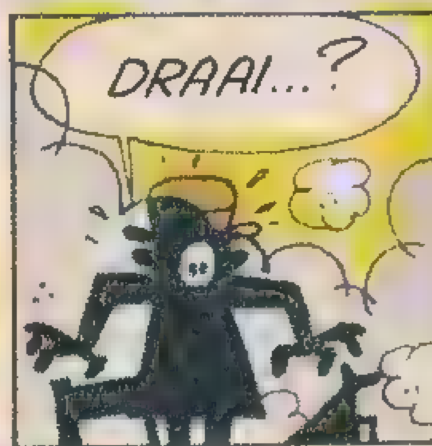
25

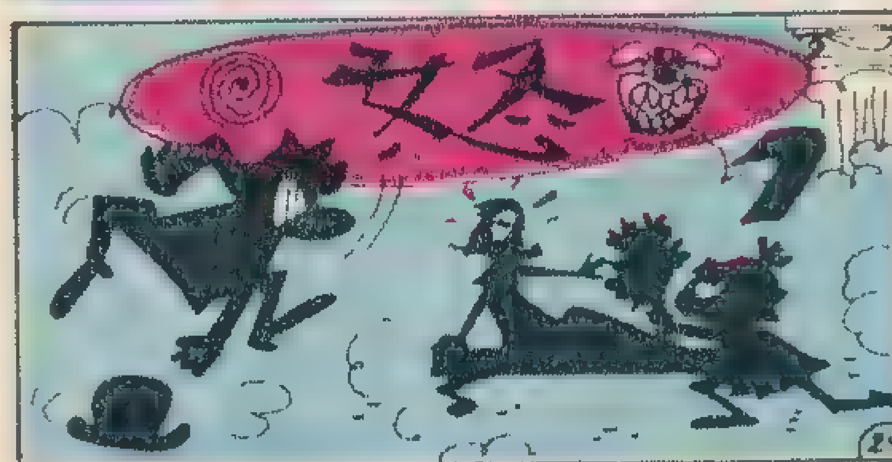
HIER VOUWEN — 3 — NAAR BINNEN









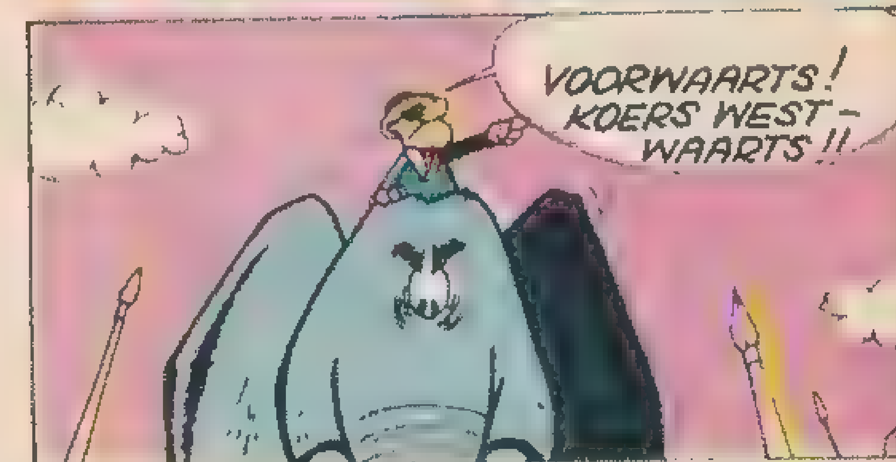


— 24









— 13 —

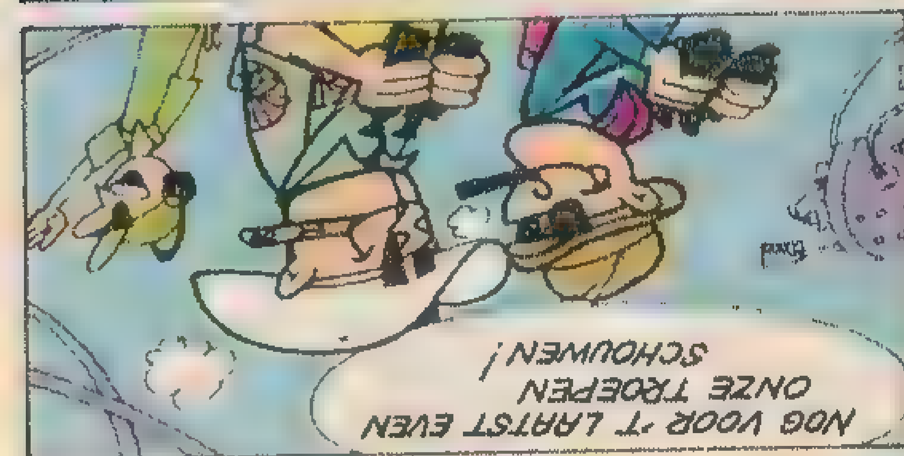
W LET - ER OP, DAT, DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS !

— 30 -

— 19 —

- - 18 —





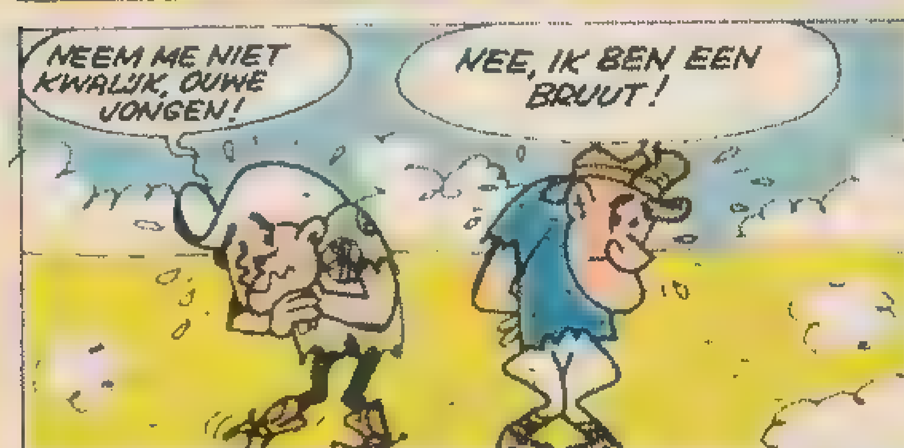


HIER VOUWEN — 3 — NAAR BUITEN



ZENLIJKEN. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS

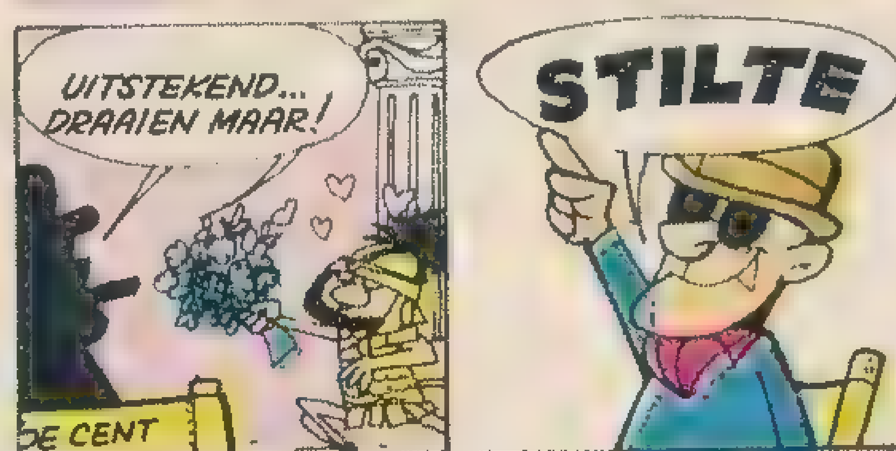


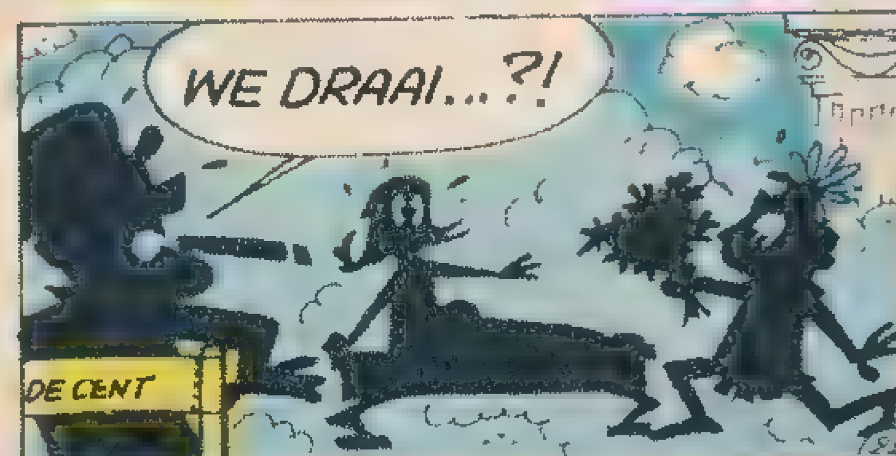




— 27 -



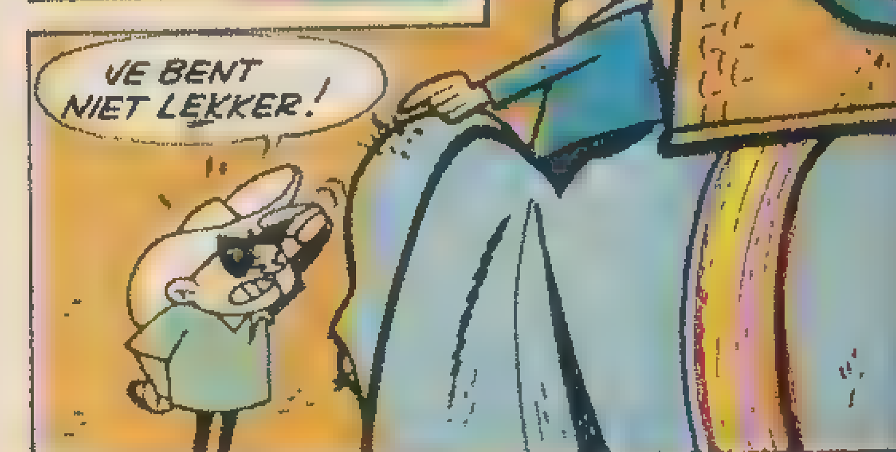




— 22





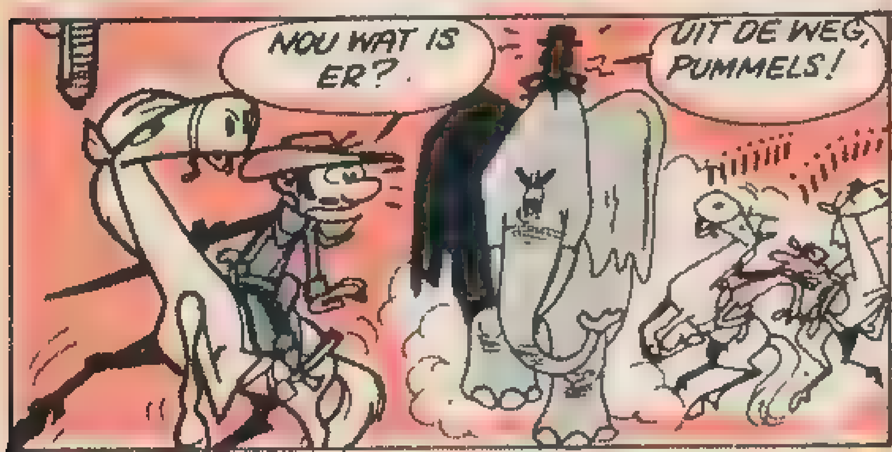


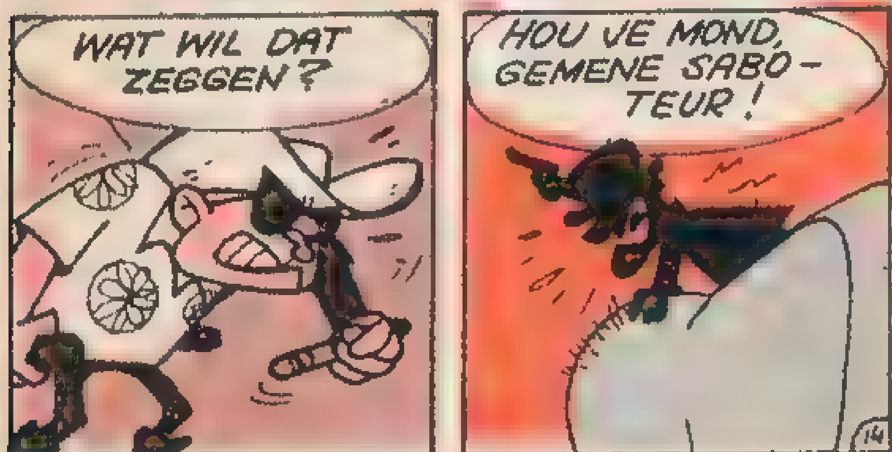


15

— 21 —



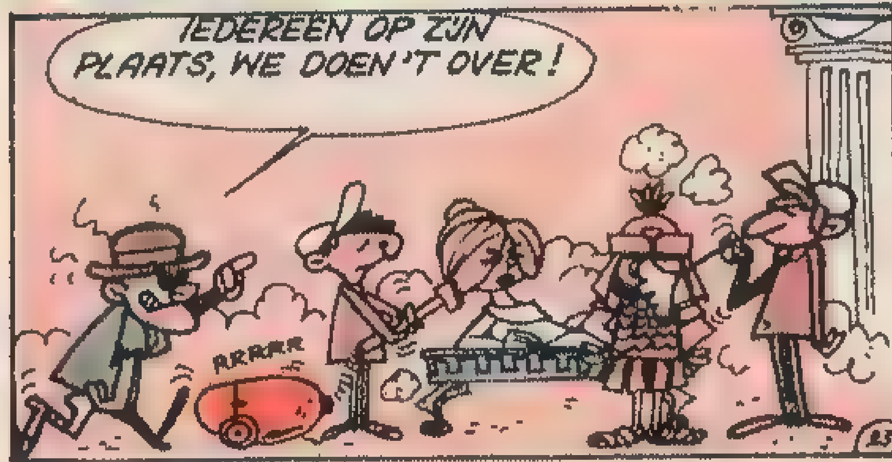




— 14 —

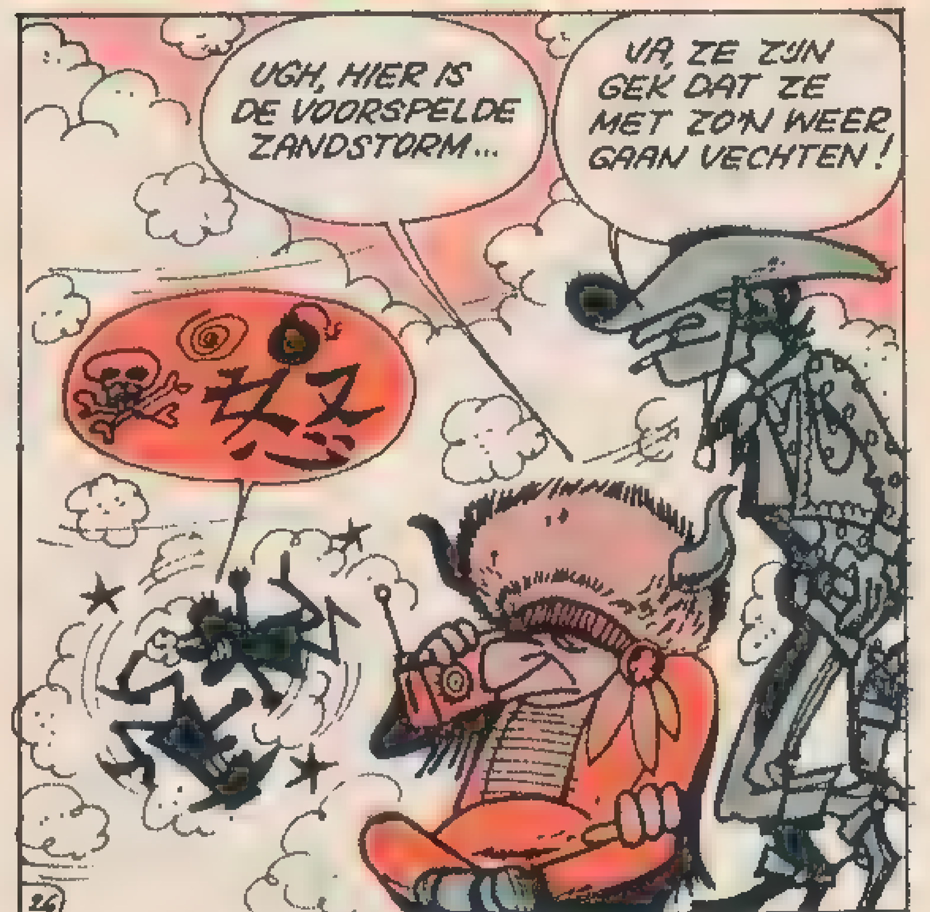






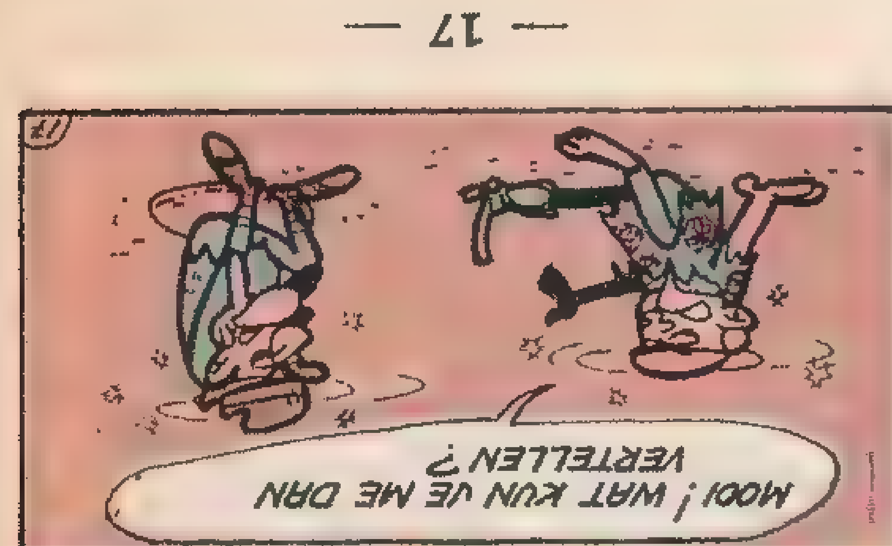
— 23 —

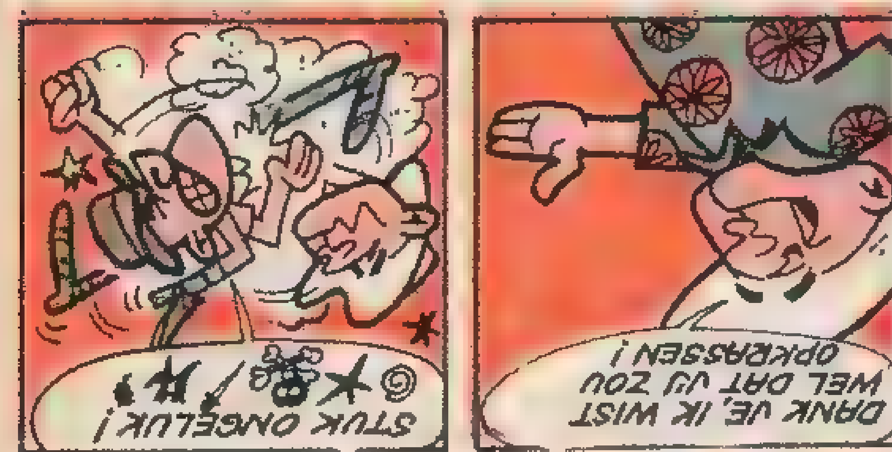


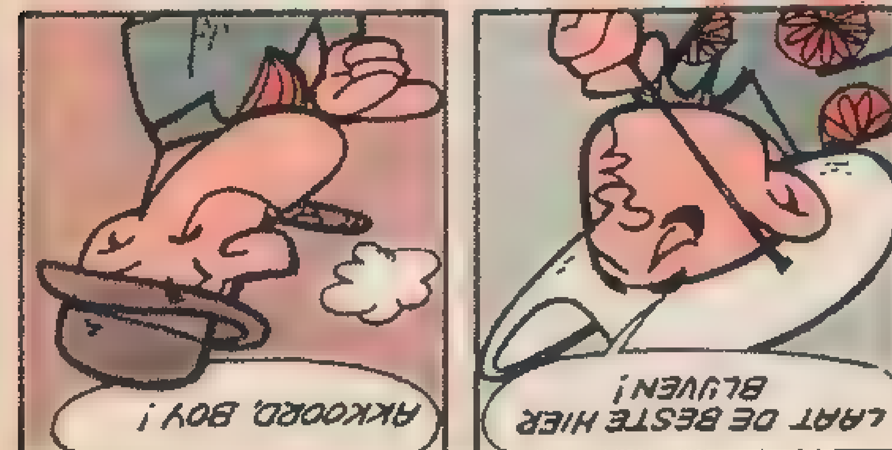


— 26

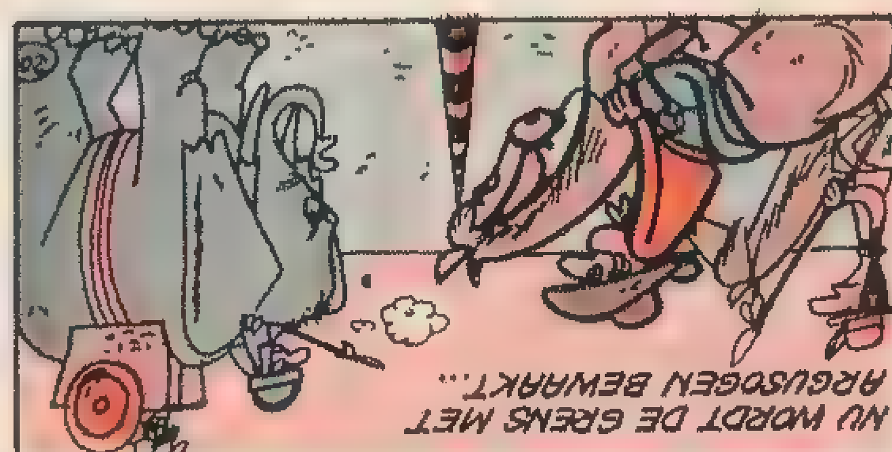
— 17 —

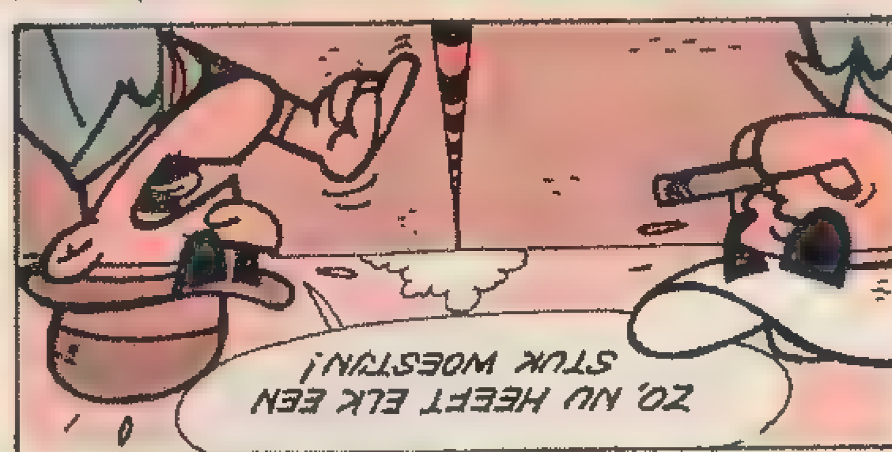


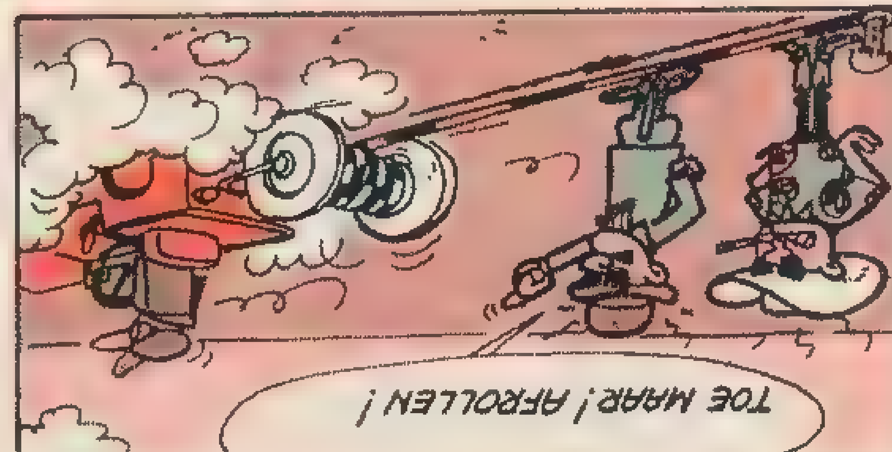




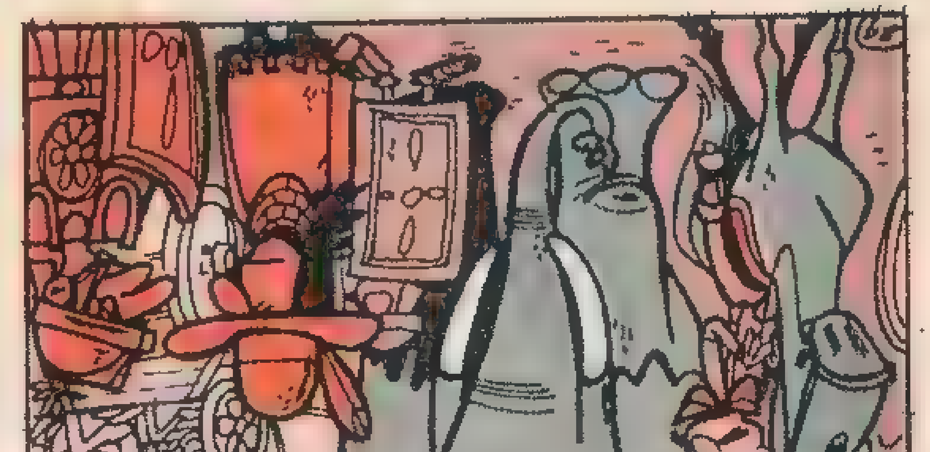
— 20 —

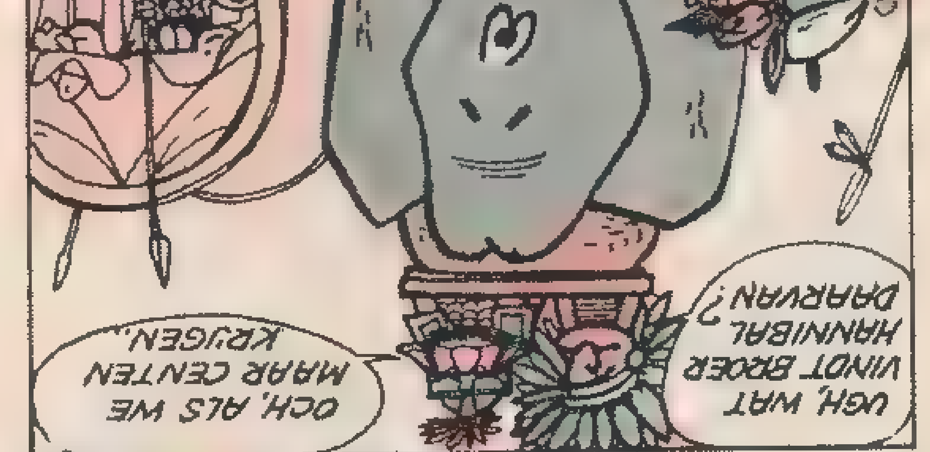






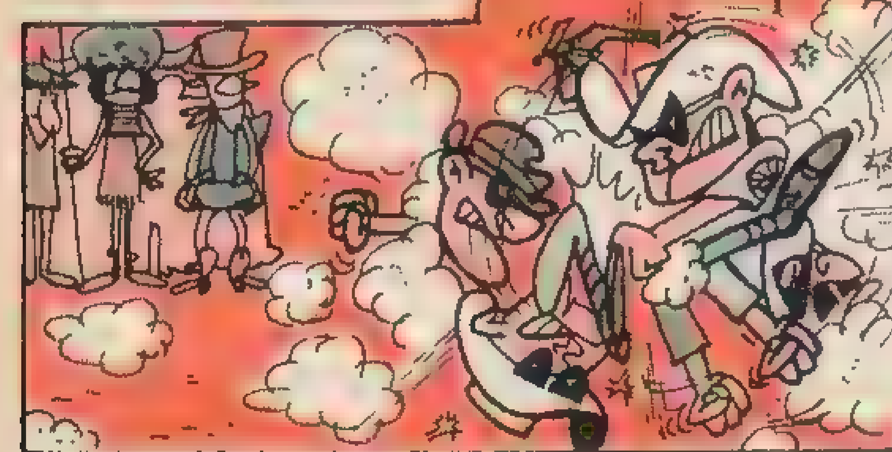
— 29 —













— 22 — — 16 —

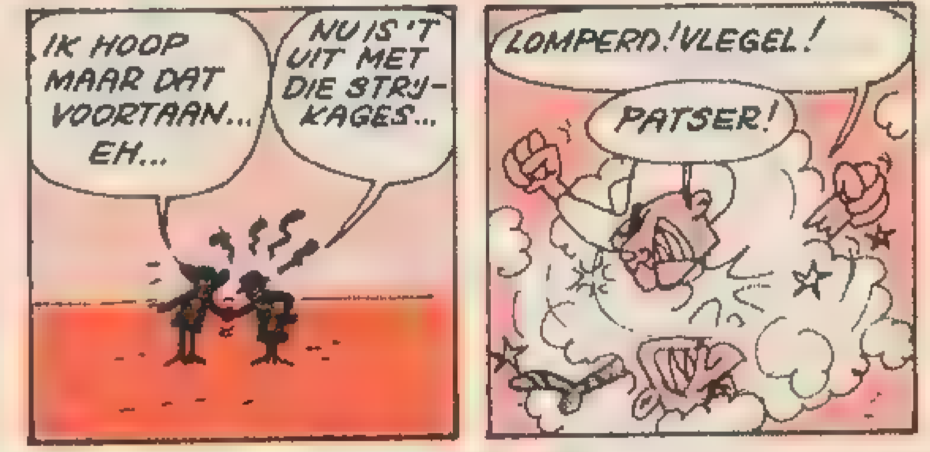






— 21 —



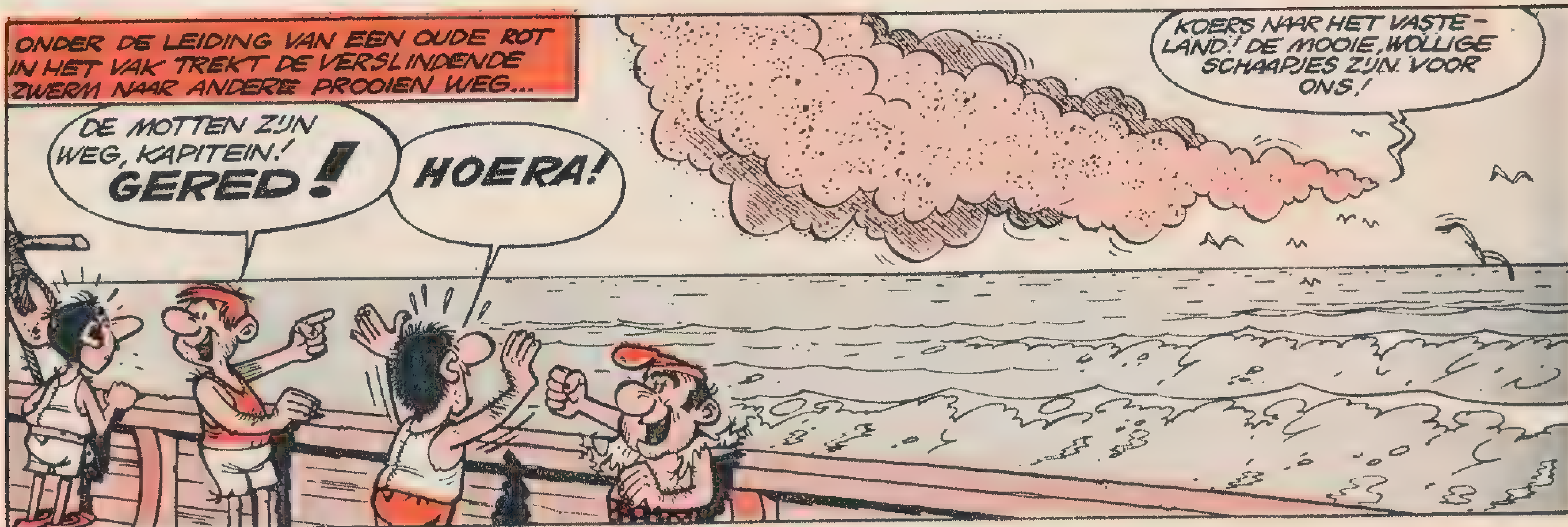




— 28 —

Ouwe Nick # IN DE MUIL VAN DE DRAAK door REMACLE

Zwartbaard entert een schip waarvan het ruim volzit met motten...





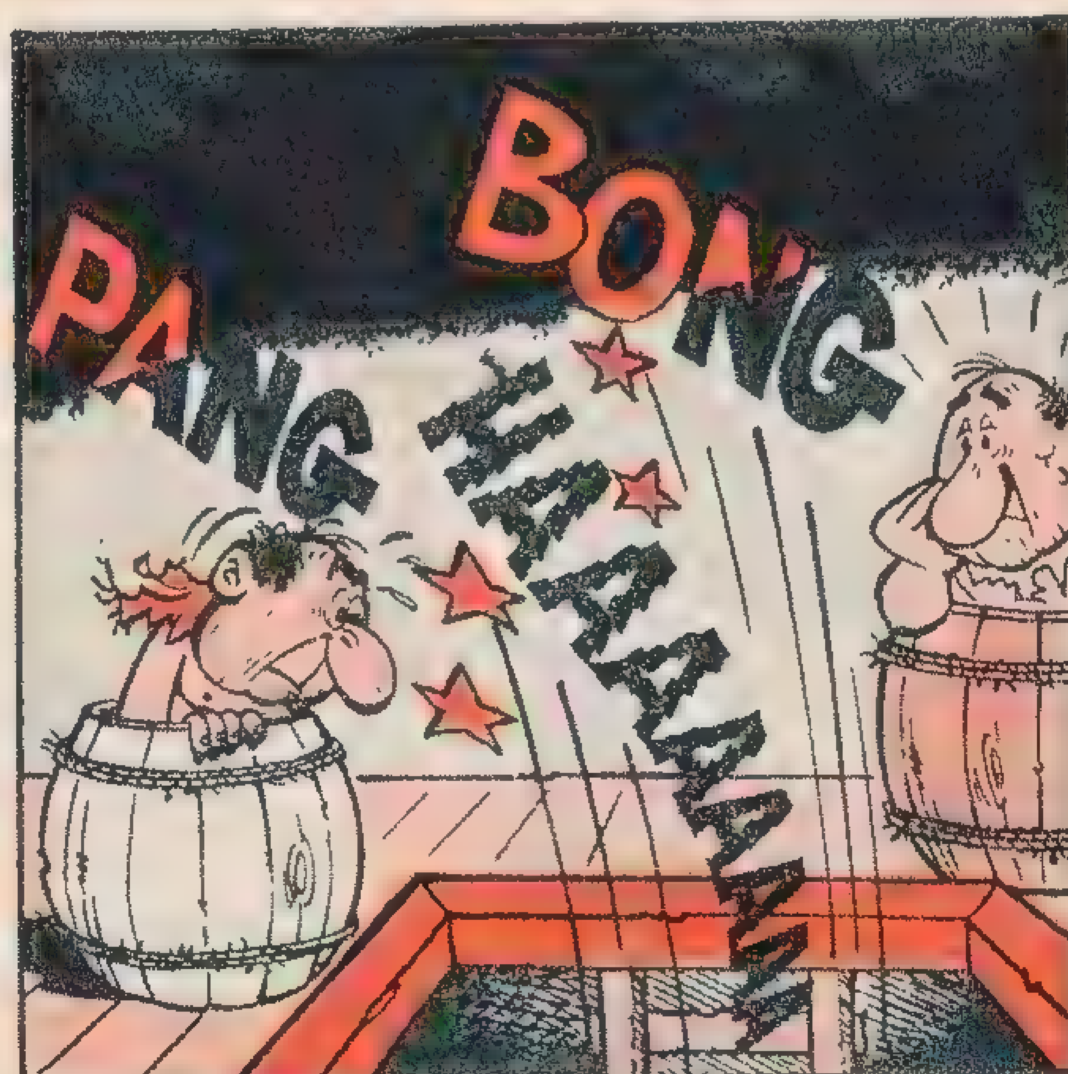


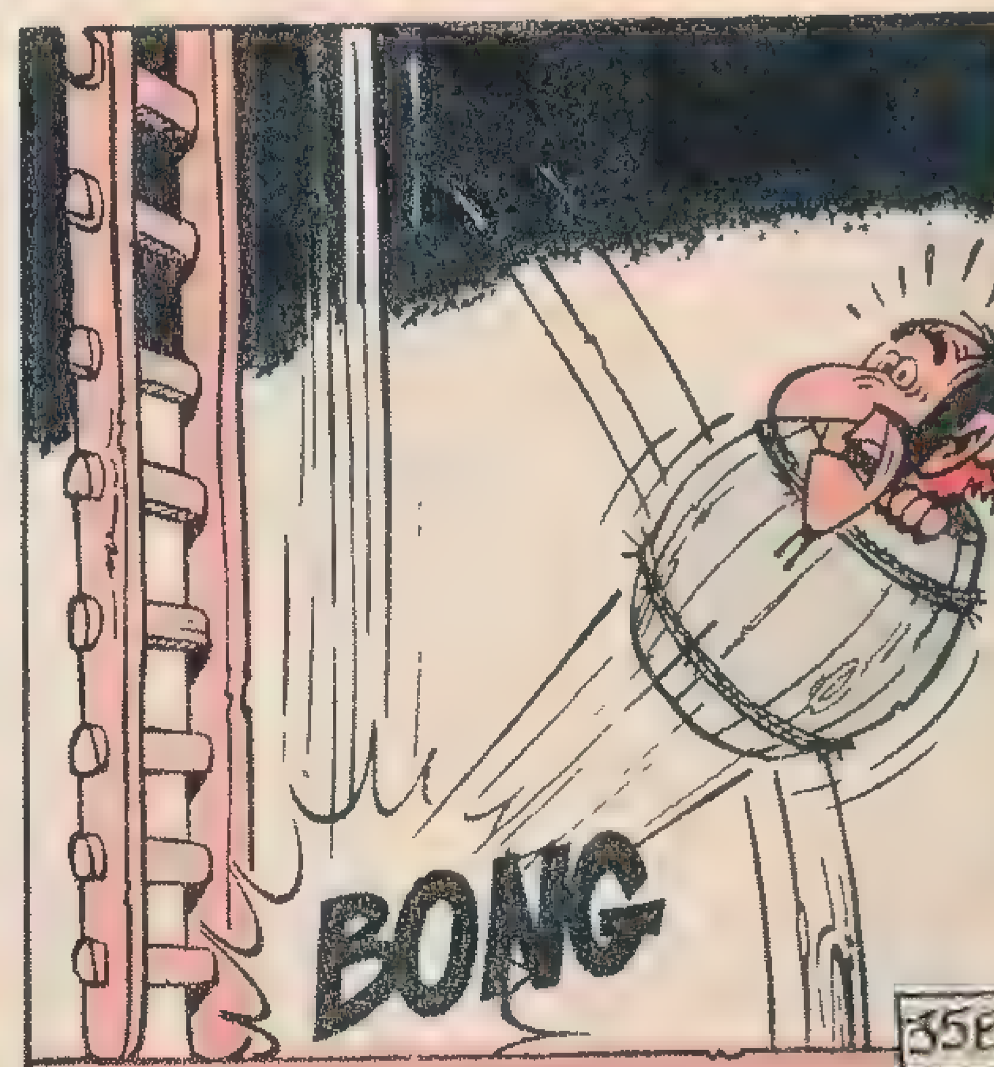








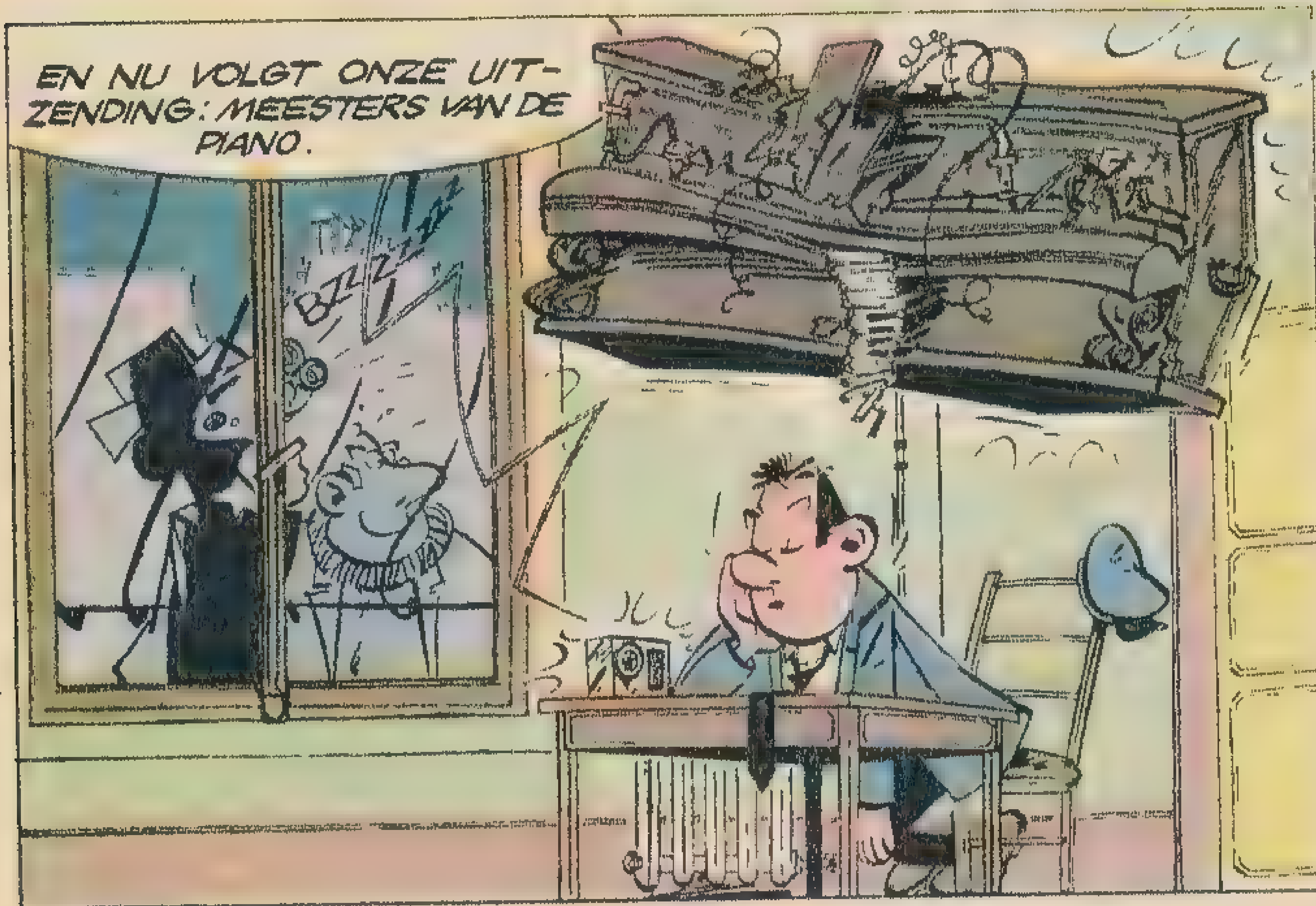


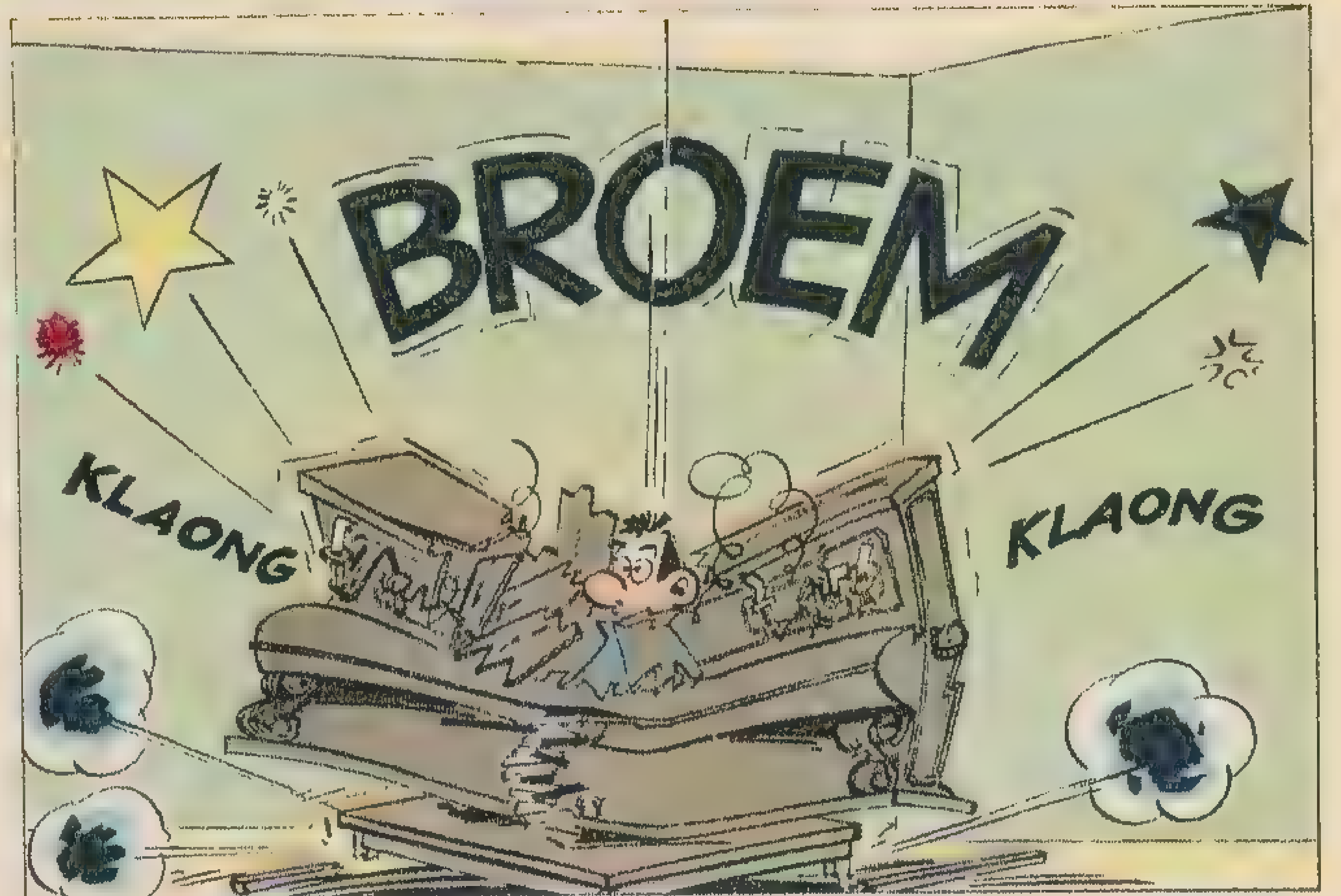


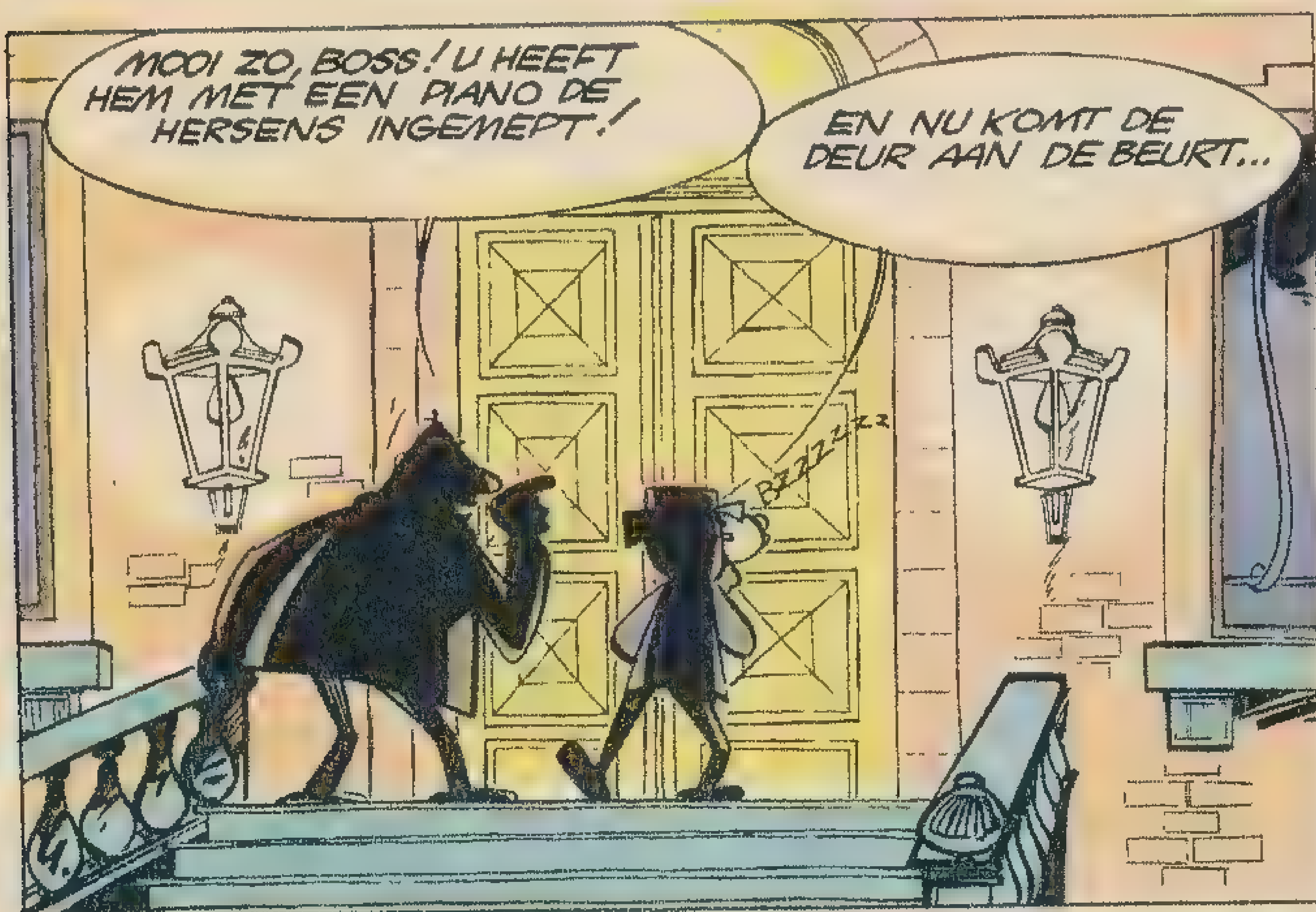
Wordt vervolgd

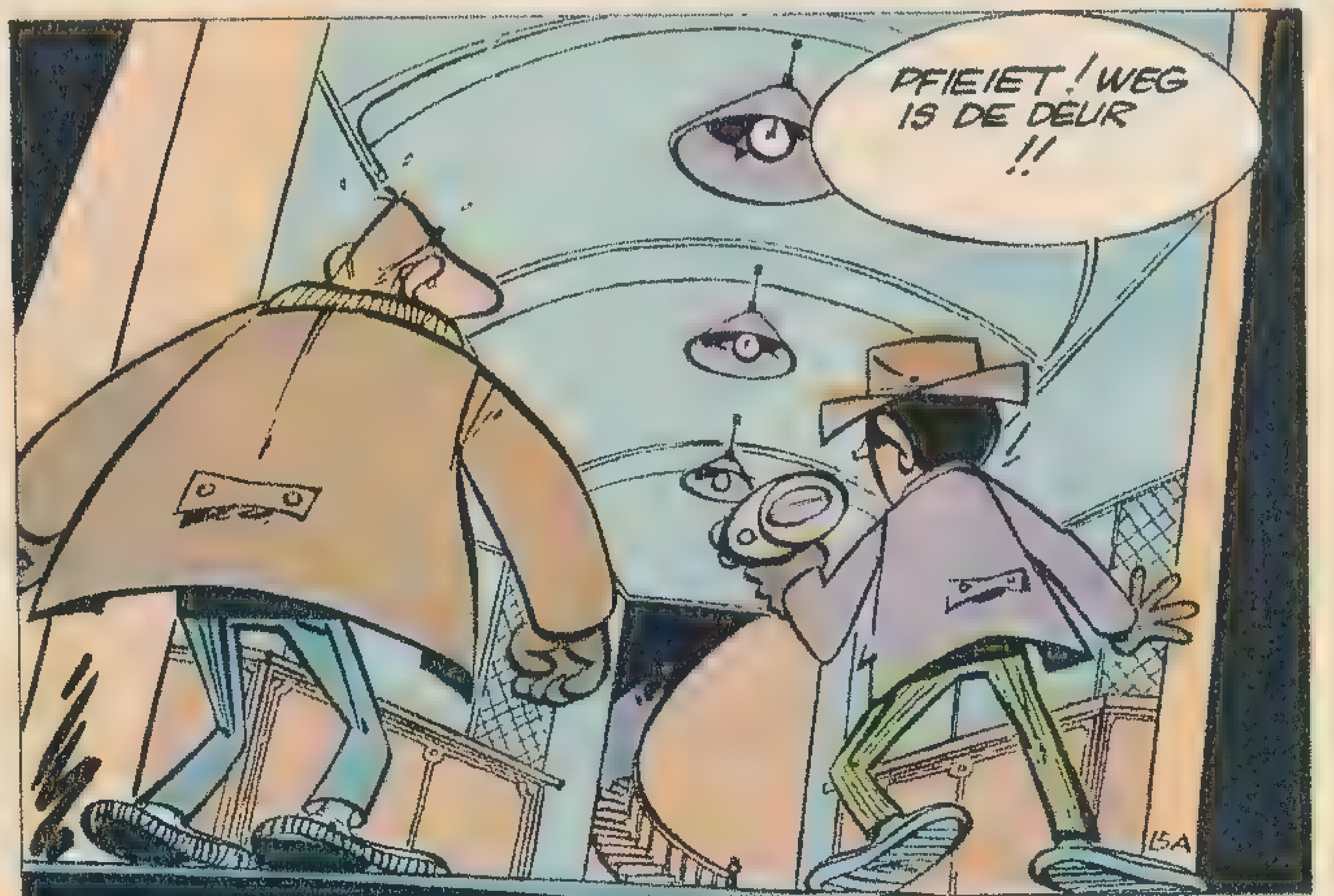
de TIARA van SJOEBOEL TOEKROEM

Fred en Mario gaan met de Mu-oscillator gewapend op zoek naar buit...

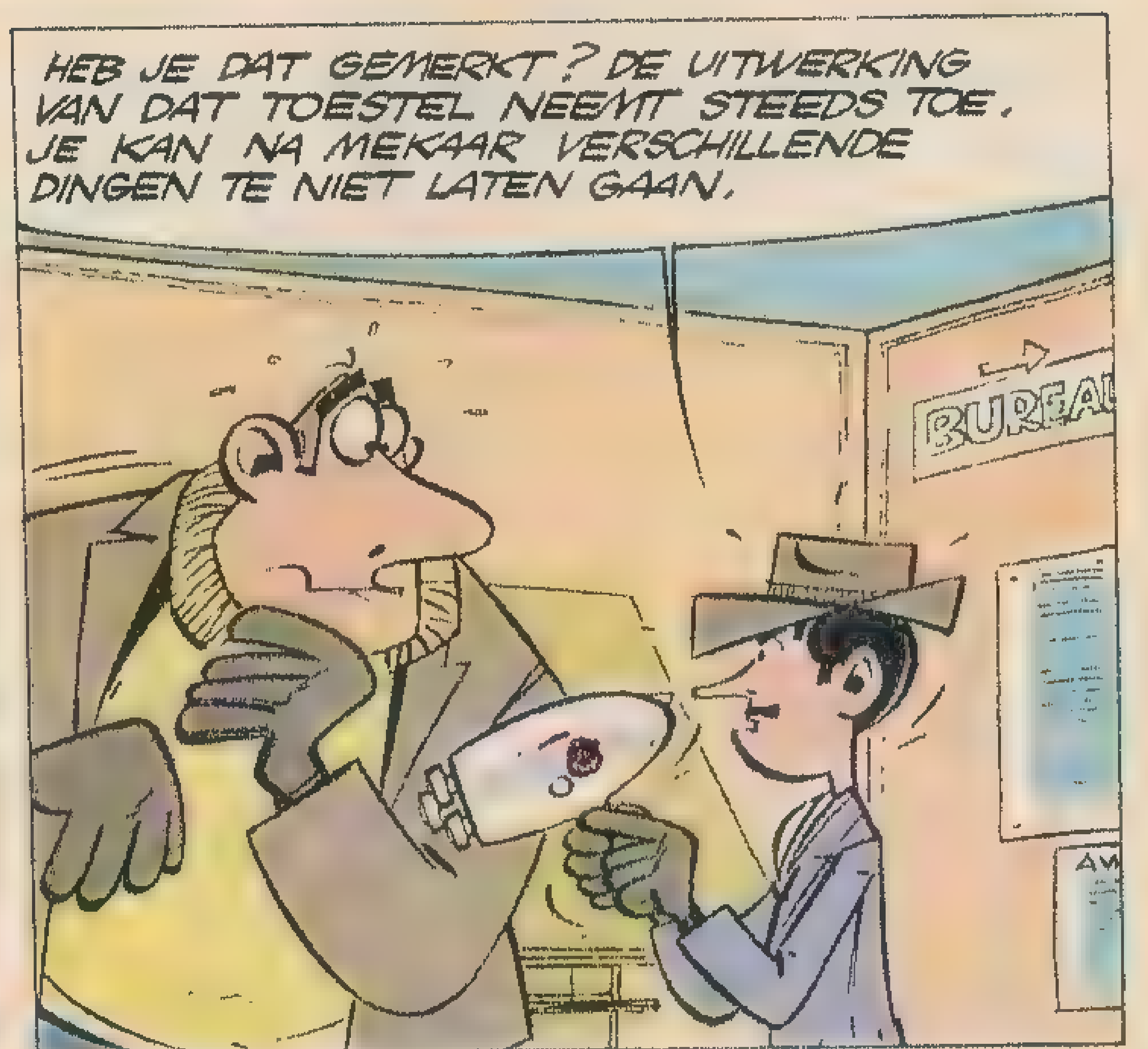


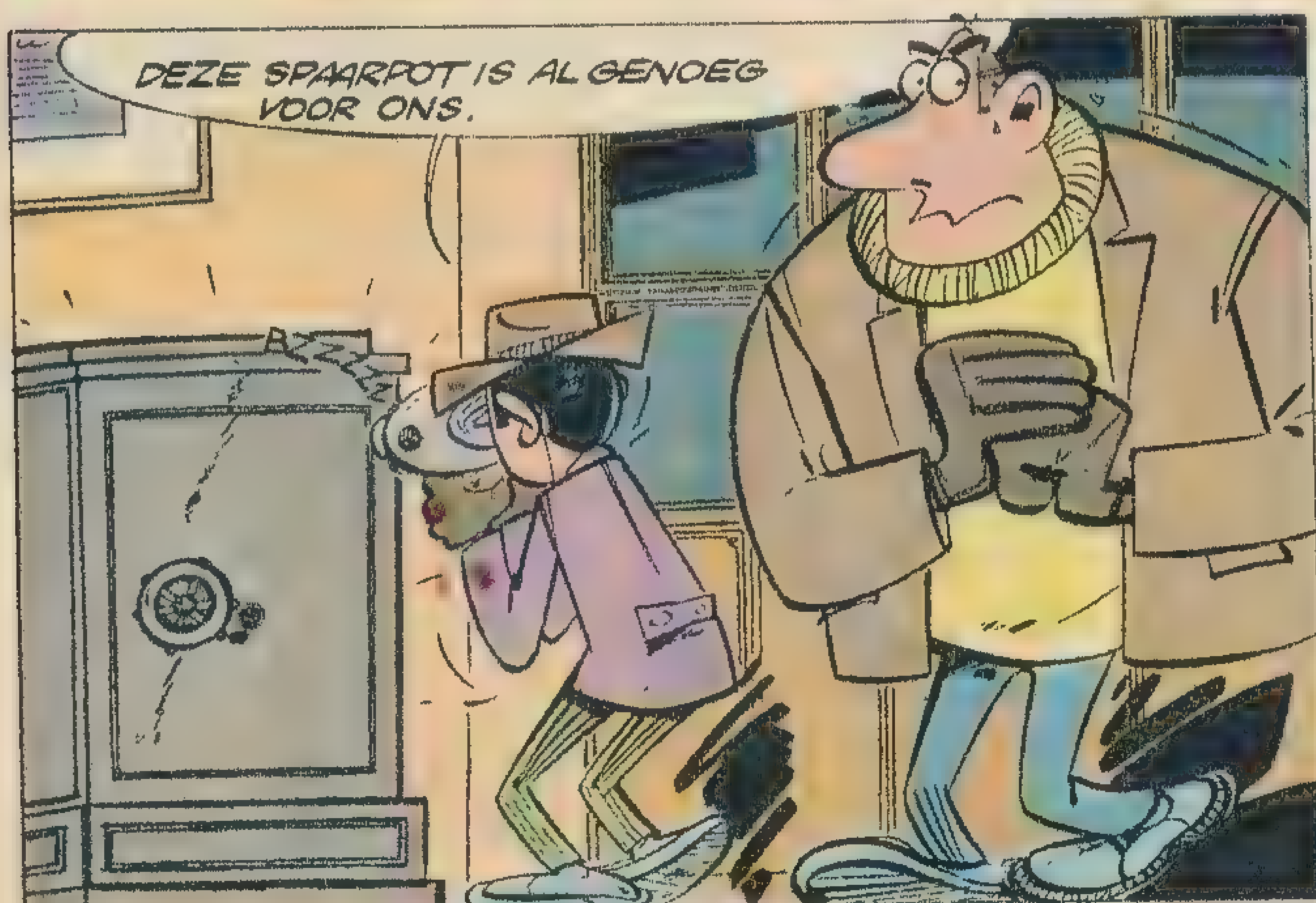


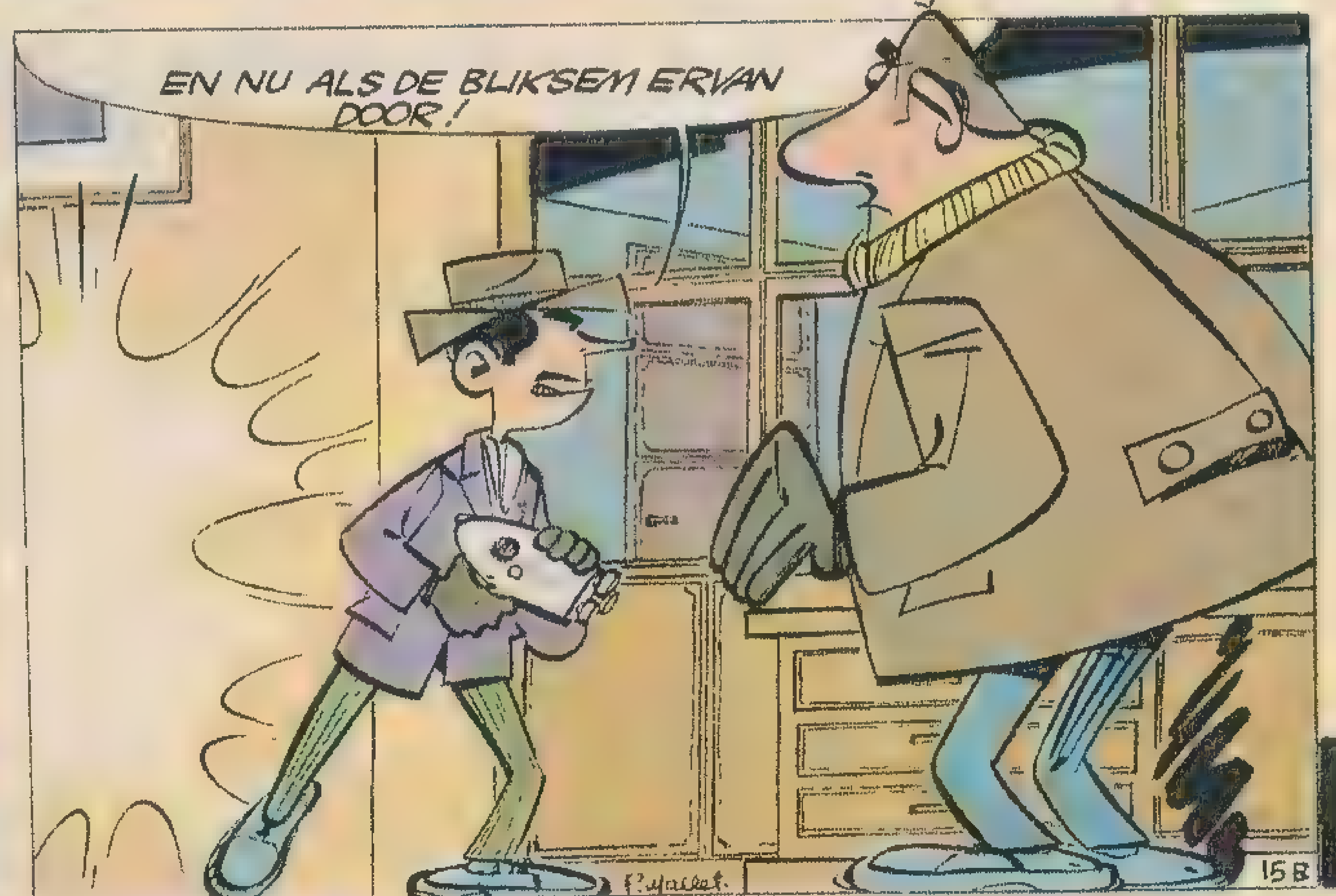








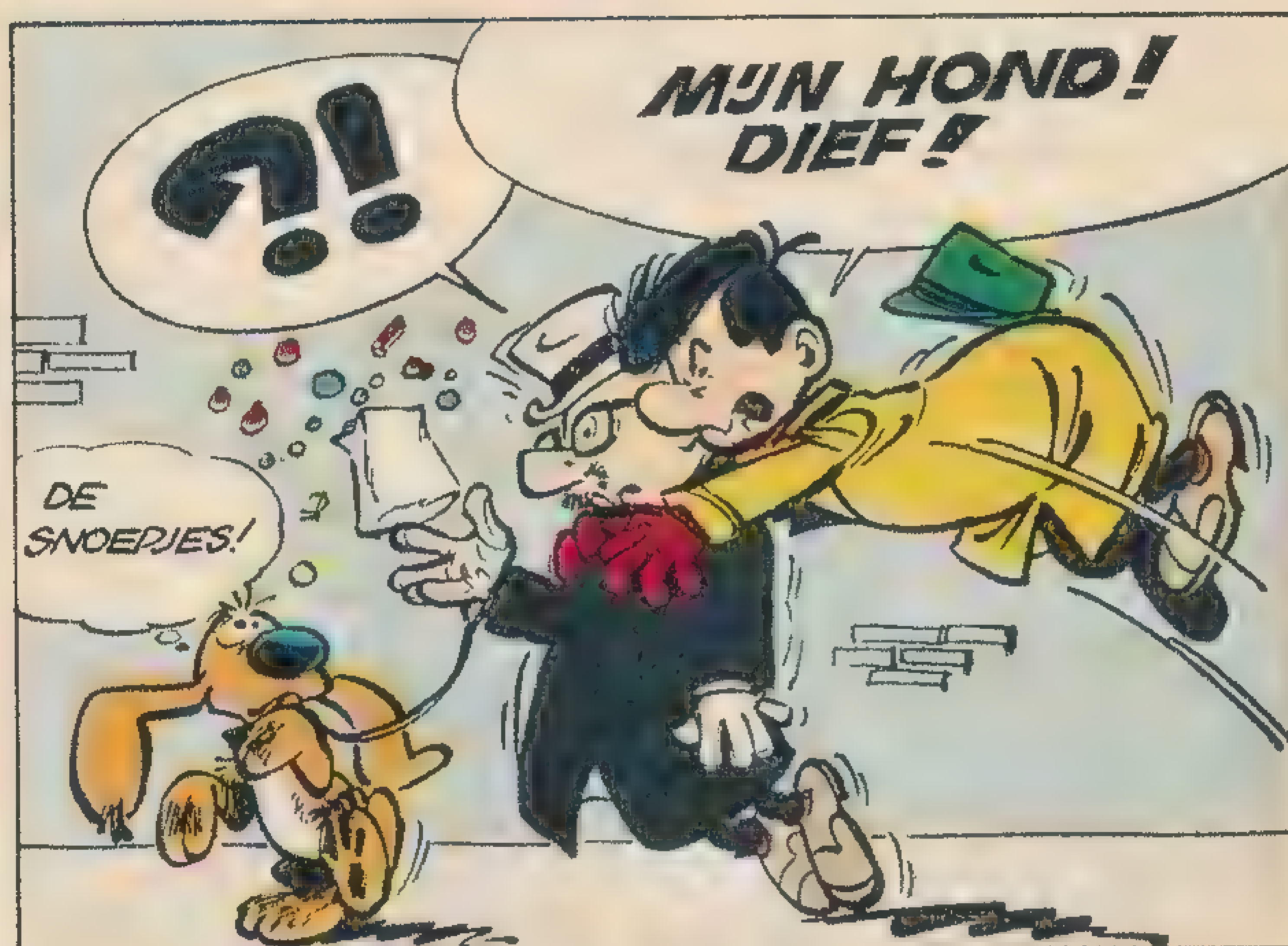




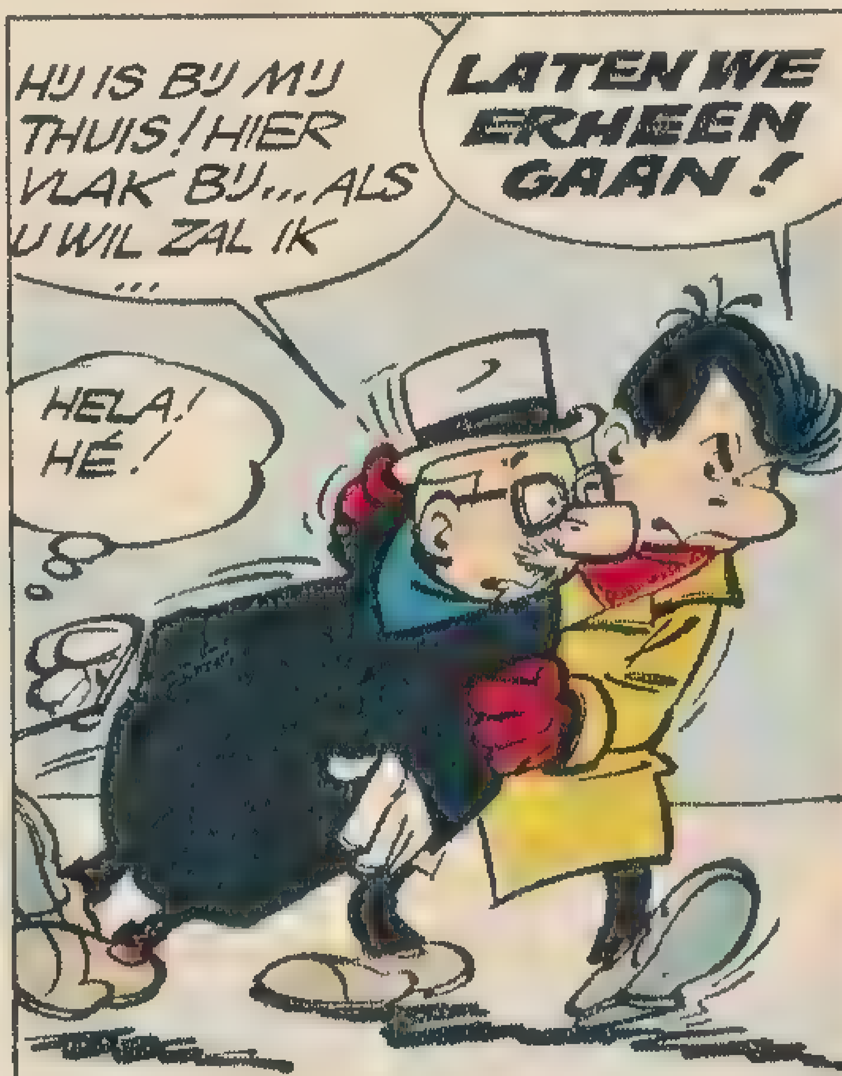
Wordt vervolgd

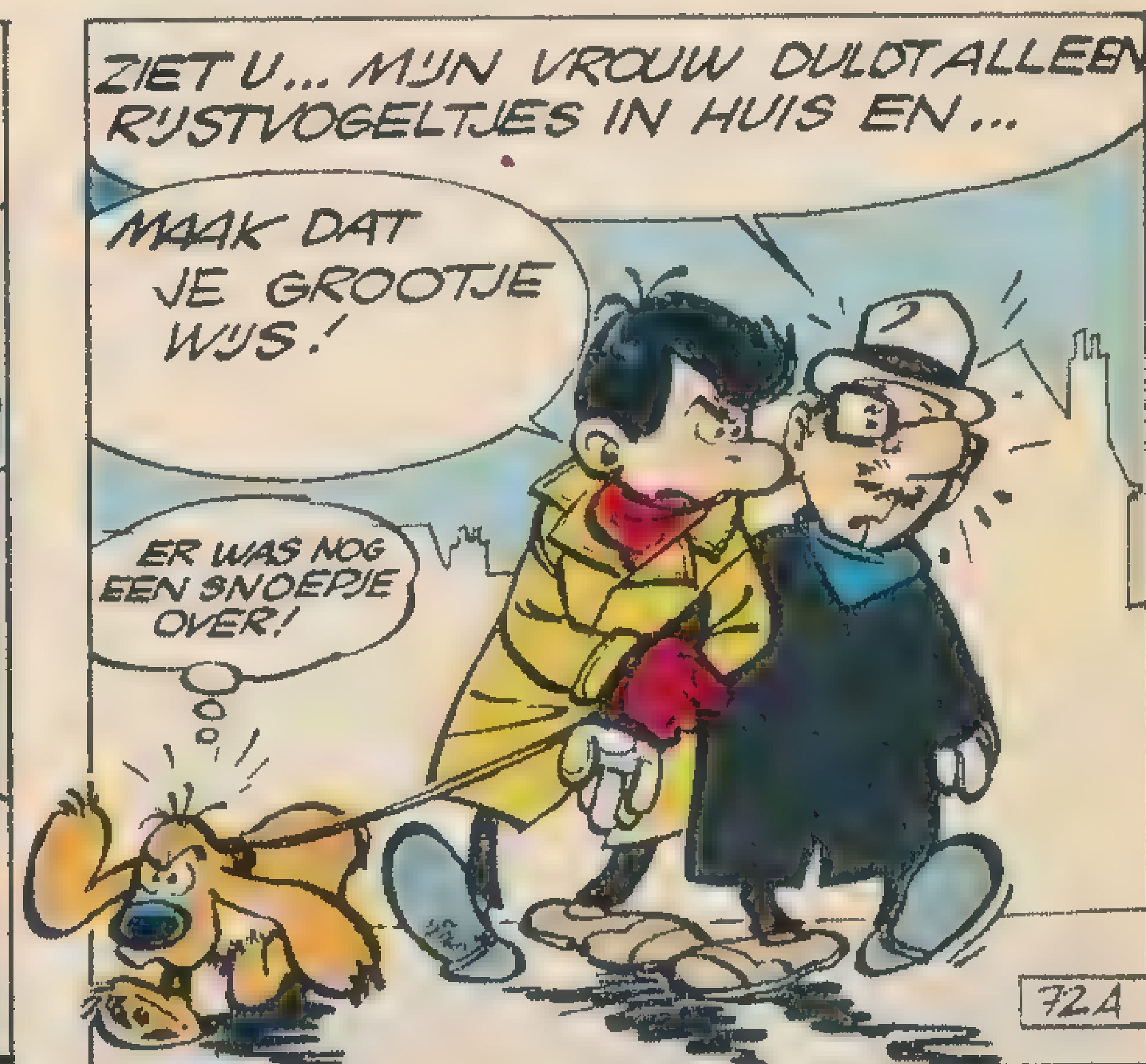
Bollie en Billie door Roba







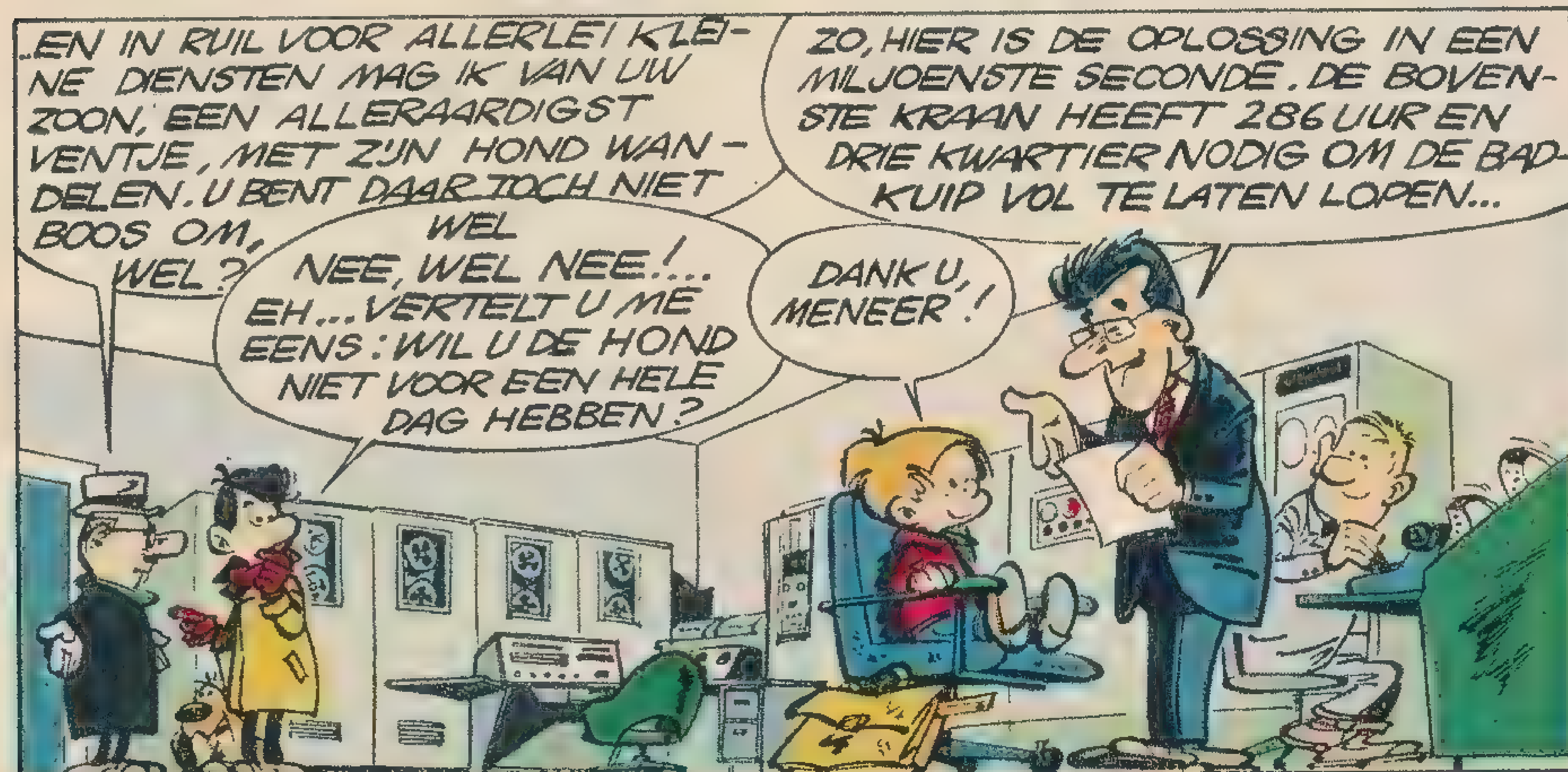














Oproep

Een poosje geleden is mijn vriend Rob naar het ziekenhuis gegaan. Hij heeft erg veel pijn van de operatie die hij gisteren, reeds om 8 uur, heeft ondergaan. Nu wilde ik u vragen of u deze brief in « Beste Robbedoes » wilde plaatsen om een beroep te doen op alle jongens en meisjes uit Nederland en vooral ook uit België, om een kaart of brief te sturen naar : ROB FRANKEN, kamer 13, Rudolf Steiner kliniek, Nieuwe Parklaan 26, Den Haag.

Ik denk dat hij over ± 8 weken weer *thuis* is (nog niet naar school), dus... kan er een beetje met de 4 weken plaatsingstijd gesmokkeld worden ? Ik zou dit heel, heel erg op prijs stellen. Tot nu 99 % mijn complimenten voor Robbedoes en als deze brief in de lezersrubriek komt, de volle 100 %.

Ernst Evenblij.

We konden niet met de plaatsingstijd smokkelen, maar we hopen dat veel lezers op je verzoek zullen ingaan.

Luchtvaart

Kun je mij ook vertellen tot wie ik me moet wenden voor foto's van instrumentenborden van vliegtuigen ? En kun je me de adressen geven van de volgende fabrieken ? Lockheed, Vickers-Armstrong, Douglas, Havilland, Bristol, AVRO en Potez ? Er zullen wel lezers zijn die denken dat een knul die zoiets vraagt, gek is, maar ik vraag het juist aan jou, Beste Robbedoes, omdat ik op die vraag bij de K.L.M. in Den Haag geen antwoord heb gekregen, dus als je het weet : graag.



brieven va

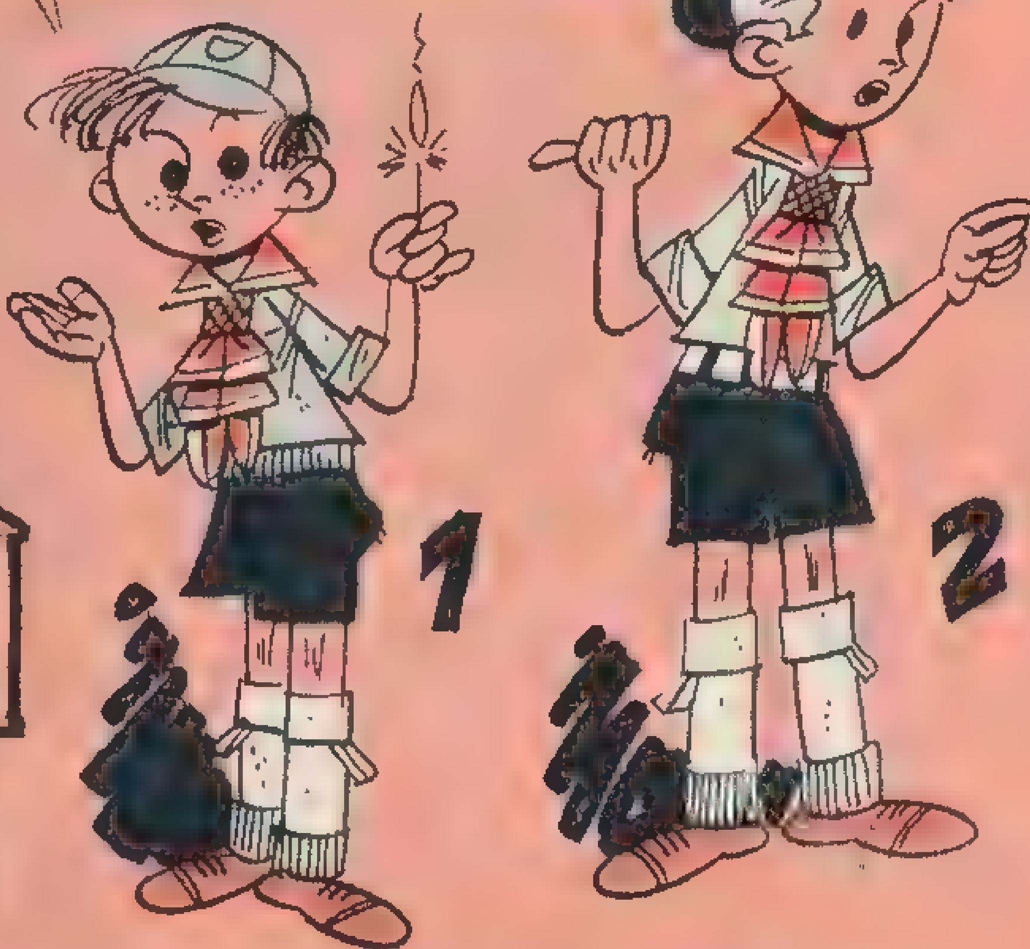
Ik ben het verder met die jongen eens die het had over Cockpit, omdat Robbedoes geen luchtvaartrubriek geeft, maar ik hoop dat deze gauw zal komen, want ik ben een vliegtuigenthousiast en ik was ook zeer verrukt toen Starter begon met de « Mirage ». Ik vind verder, dat Hanse v. d. Sande gelijk heeft en dat het geld verspillen is, om nog in te gaan op brieven van onze Brozems. Ik praat er wel eens over met Hans v. d. S., want die zit bij mij op school. Alleen jammer van je blad, dat 90 % van de advertenties uit België komt. « Boleslas Kromitsj » is volgens mij een vervelend verhaal, maar over smaak valt niet te twisten. Verder niets dan lof over Robbedoes.

Feike Hoogenbos.

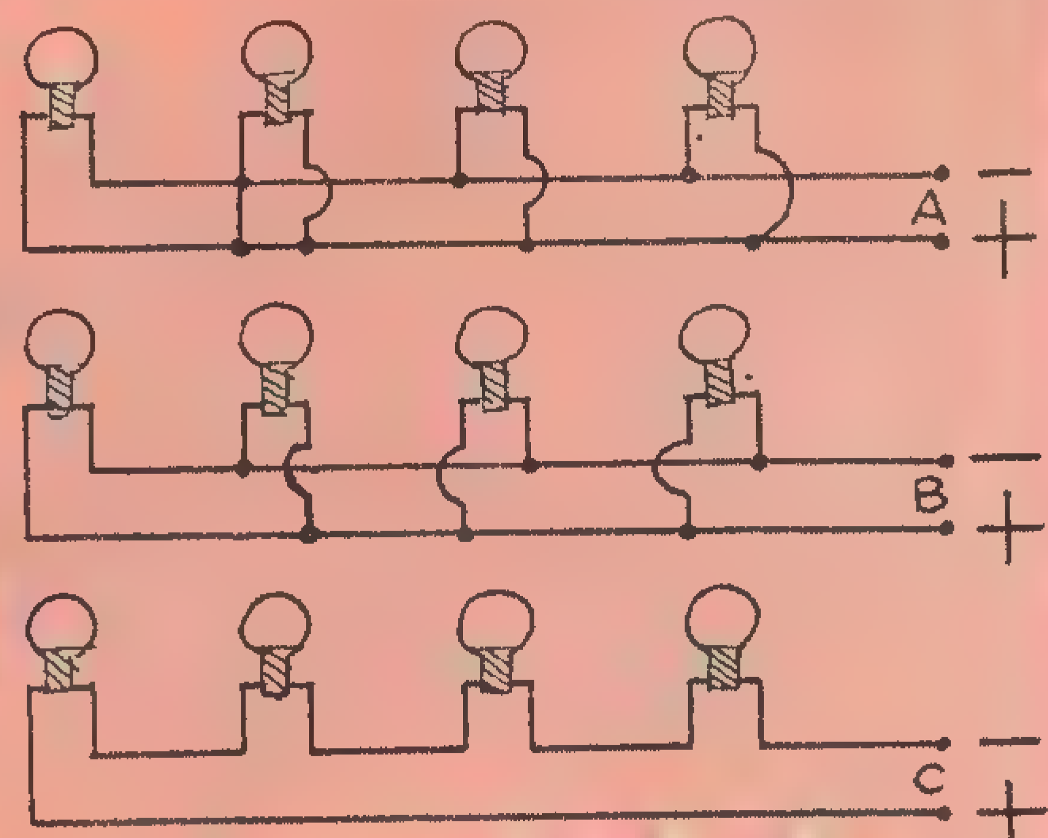
Het lijkt ons dat je je voor foto's van instrumentenborden het beste kunt wenden tot de fabrieken die de erbij passende vliegtuigen vervaardigen. En

LATEN WE ONS LICHT OPSTEKEN !

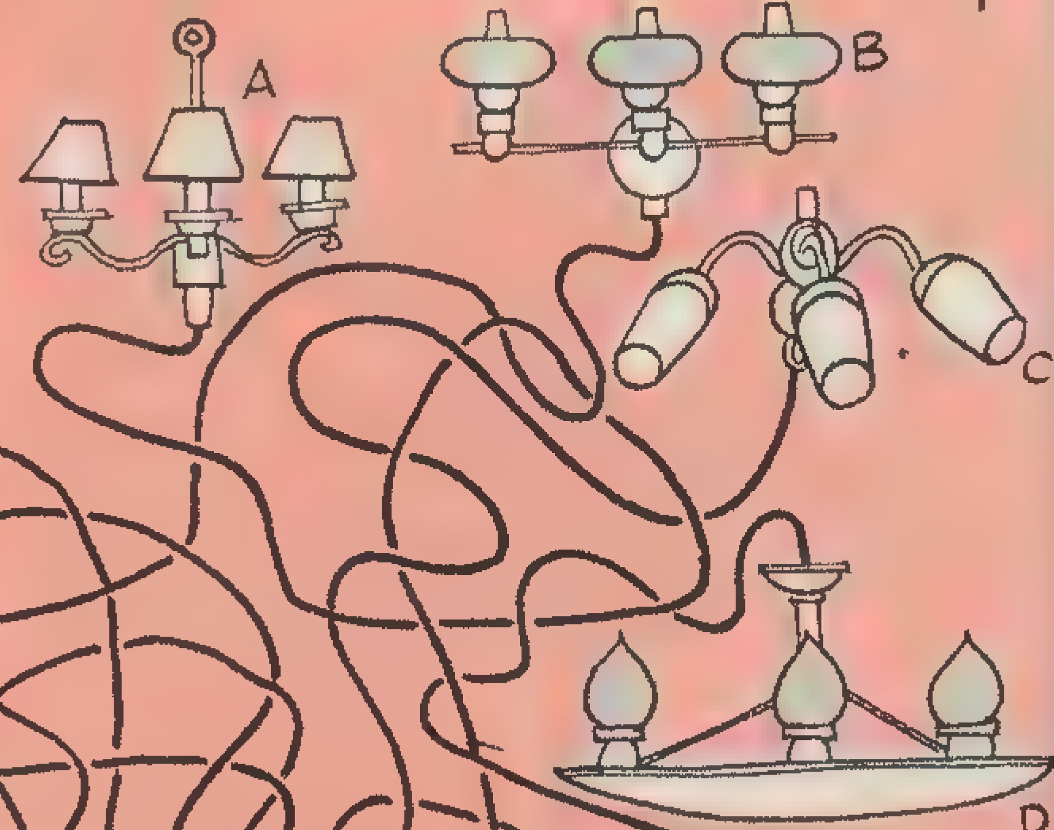




MOWGLI HEEFT DRIE VERLICHTINGSSYSTEMEN AFGEMAAKT, WAARVAN JE HIER DE SCHEMA'S ZIET. WIJS AAN HOE ZE GESCHAKELD ZIJN : ... IN SERIE ... PARALLEL ... KORTSLUITSCHAKELING ?



EN TOT SLOT : WELKE SCHAKELAAR BEDIENT ELKE LUSTER ?... ALS ER NOG IETS DUISTER IS, STEEK DAN JE LICHT OP BIJ DE OPLOSSINGEN ELDERS IN DIT NUMMER.



3

BESTE
ROBBEDOES)

n lezers

hier volgen dan de adressen die je vraagt : Lockheed, Burbank, Californië, USA ; Vickers-Armstrong : Vickers House, Broadway, Westminster, Londen ; Douglas : Santa Monica, Californië, USA ; The Havilland : Hatfield Aerodrome, Herts, England ; Bristol : 6 Arlington Street, St. James, S. W. 1, Londen ; AVRO : 18 St. James's Square, W. 1, Londen ; Potez : 46, avenue Kléber, Parijs.

Columbus

In uw rubriek brieven van lezers, zag ik dat sommige lezers langs deze rubriek om vragen stellen. Ik vraag u niet mijn rekenwerk te maken, maar ik zoek een interessant boek over Christoffel Columbus. Al hetgeen ik over deze man weet, is, dat hij geboren is, dat hij Amerika ontdekt heeft en dat hij gestorven is. Totdaar mijn kennis en mijn wetenschap. Nu zou ik willen vragen of u me niet een uitgever aan kan wijzen (of een boekhandel) die er meer aan wijdt dan een paar regels. Honderd bladzijden is geen bezwaar en kunst is geld waard. Maar het is een kunst geld te krijgen.

Hugo.

Bij de Uitgeverij « Pax » te 's Gravenhage is een boek verschenen van G. Gorris : « Christoffel Columbus, de laatste kruisvaarder ». Of dit werk nog verkrijgbaar is, zouden we je niet kunnen zeggen.

Tekenwedstrijd

Het is al enige tijd geleden dat ik nog geschreven heb, maar nu kon ik me niet meer weerhouden. Een paar maanden geleden heb ik aan de tekenwedstrijd meegedaan (in de « Bon Marché ») en ik hoopte er al niet meer op iets te winnen, toen ik plotseling van u het bericht ontving dat ik de eerste prijs gewonnen had, een polshorloge. Ik dank Robbedoes hier dan ook heel hartelijk voor. U heeft nog altijd het beste jeugdblad van Europa, maar als ik nu Robbedoes 1232 doorlees en ik zie daar dan brieven als die van P. Galjoord, dan denk ik aan de jongens die 's avonds met leren vesten en ongeknipte haren langs de straat lopen en ik ben het dan met John M. Bosnak volledig eens over de Bottade. Vele groeten van een contra-Paulibotter.

Guido Goossens.

Mustang

Bij mijn schrijven in februari '61, vroeg ik als modelbouwer enkele bijzonderheden over de vliegtuigen van de « Vliegende Tijgers ». Mijn beste dank voor uw antwoord. Maar de bijzonderheden van het verhaal van Oom Wim in Robbedoes 1109 verschaffen mij niet genoeg steun om een schaalmodel te bouwen. Ik heb al getracht de tekeningen in grote verhoudingen (de te bouwen grootte) over te tekenen, maar van zulke kleine figuren is het resultaat niet nauwkeurig meer.

In een wedstrijd met schaalmodellen, worden de juiste details zeer streng en nauwkeurig gecontroleerd. Kunt u geen tekening van de « Mustang » geven of me schriftelijk helpen ? De afmetingen van vleugels, romp en flaps zijn al genoeg voor mij.

Harry Marien.

We raden je aan eens je licht op te steken bij een erkend vliegtuigblad.

Gitaar

Een hele tijd geleden, u herinnert het u misschien nog wel, is er in Robbedoes een micro-boekje verschenen met de beschrijving voor het maken van een gitaar. Dit micro-boekje heb ik per ongeluk in de prullebak gestopt en verbrand. Ik vind dat erg jammer en daarom vraag ik u of u mij dit boekje niet wilt opsturen.

Herman Bockmans.

Micro-boekjes worden niet los verkocht.

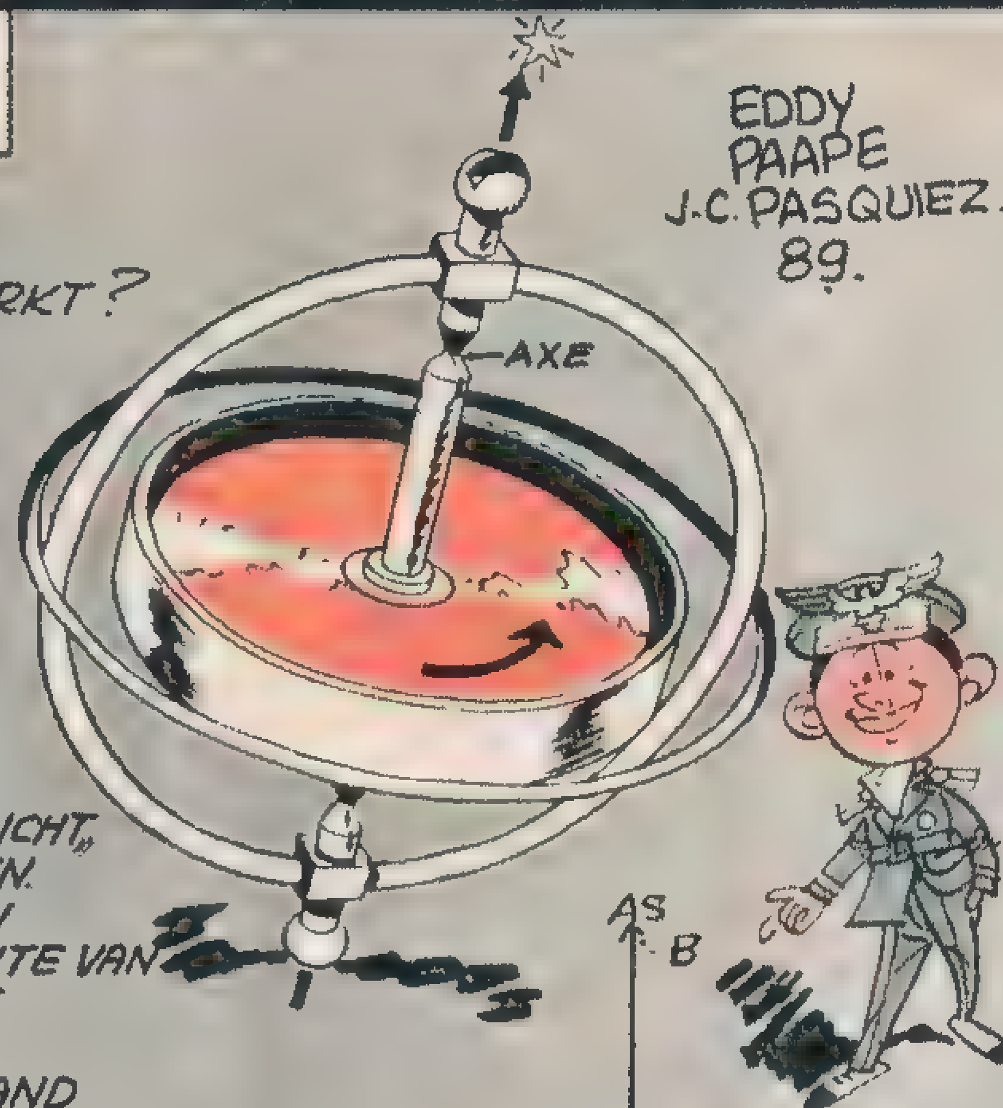


Een antwoord aan...
Willem Frederix
NINOVE.

EVENWICHTSCENTRUM VOOR ROBOTS!

KUNT U ME VERKLAREN HOE EEN GYROSCOOP WERKT?

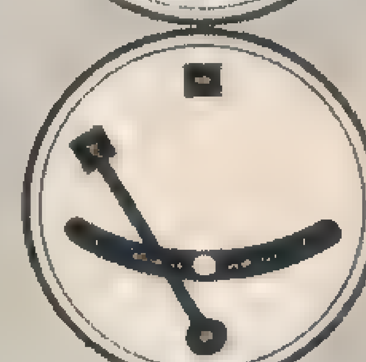
JA! DAT IS DOODEENVOUDIG



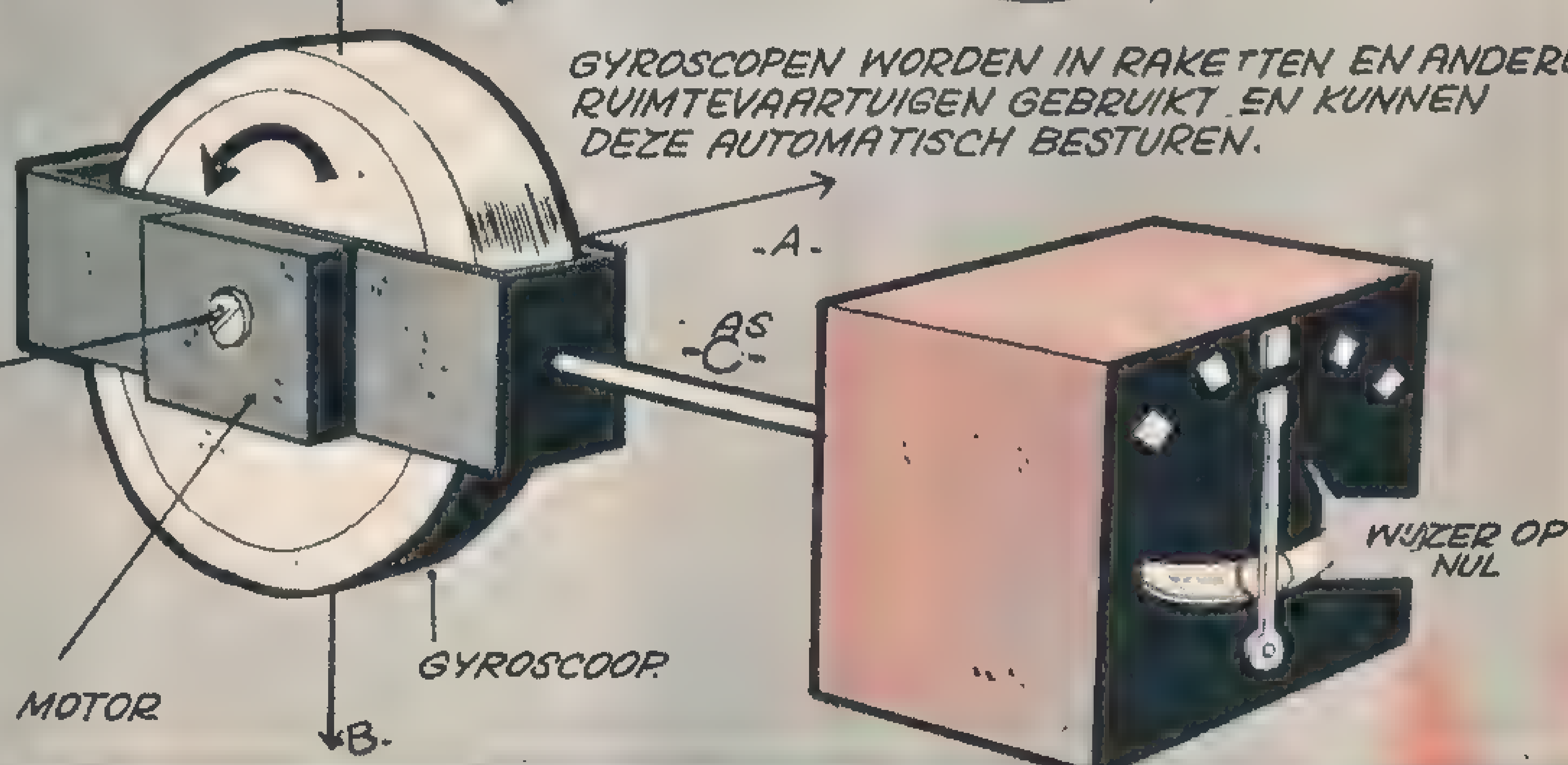
OP DE DRIE WIJZERPLATEN WIJST DE PIJL DE BESCHREVEN BOCHTEN AAN.





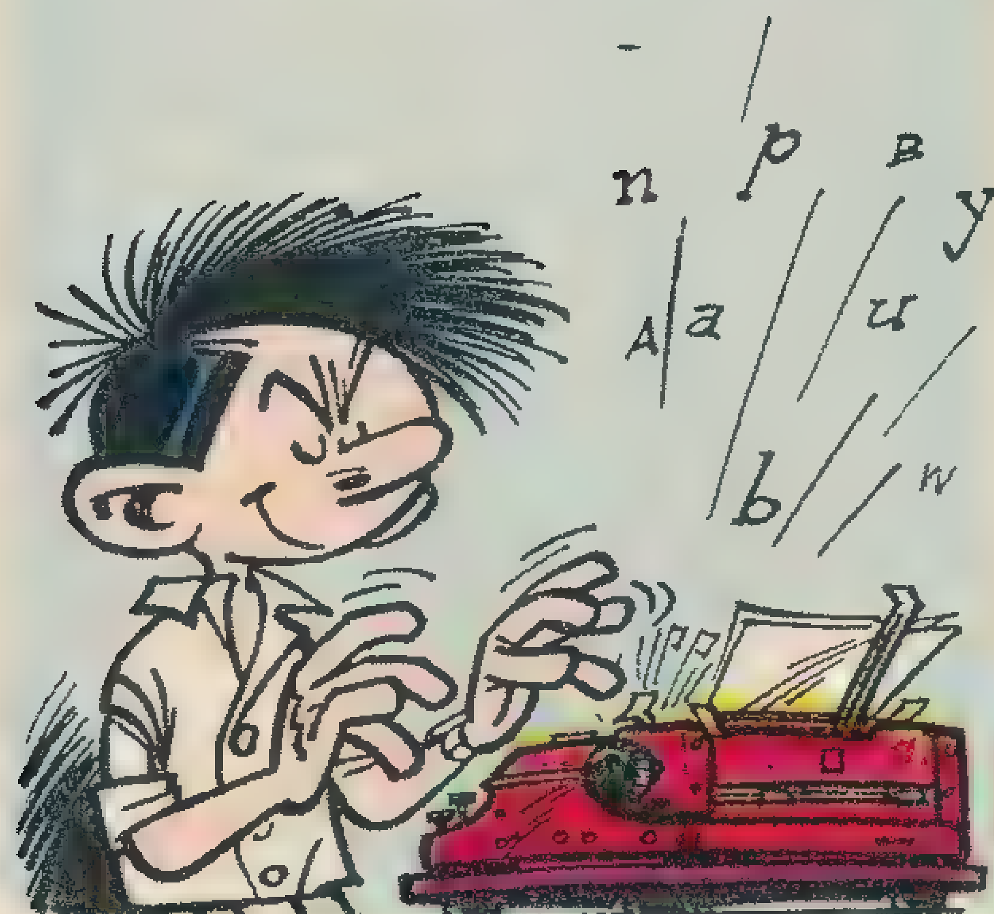


DIT WIEL, DAT HEEL SNEL IN HORIZONTALE RICHTING DRAAIT, BLIJFT IN EVENWICHT NET ALS DE EERSTE DE BESTE DRAAITOL.
ALS DE AS VAN DE GYROSCOOP NAAR EEN STER IS GERICHT, DAN SCHIJNT HIJ DIE STER OP HAAR BAAN TE VOLGEN. MAAR IN WERKELIJKHEID BLIJFT HIJ ZELF VOLKOMEN ONBEWEEGLIJK EN DRAAIT DE AARDE. TEN OPZICHTE VAN DE POOLSTER, DIE ALTIJD HET NOORDEN AANWIJST, SPEELT DE GYROSCOOP DE ROL VAN KOMPAS.
DOOR HET FEIT DAT DE AS ERVAN EEN VASTE STAND INNEEMT TEN OPZICHTE VAN EEN VLIEGTUIG OF EEN RAKET, WANNEER DAT TOESTEL NAAR RECHTS OF NAAR LINKS ZWENKT, ZAL DE GYROSCOOP VANZELF DE HOEK AANWIJZEN WAARONDER HET LUCHTVAARTUIG IS GEZWENKT.
* DIT TOESTEL WIJST, ALS HET IN DE AS VAN EEN VLIEGTUIG IS GEPLAATST, DUIDELIJK AAN WANNEER DIT EEN BOCHT MAAKT. EEN GYROSCOOP DIE DOOR EEN MOTOR WORDT AANGEDREVEN, DRAAIT OM AS A. ALS HET GEHELE TOESTEL LINKSOM DRAAIT, DE GYROSCOOP ZELF INCLUIS, DAN DRAAIEN ZE SAMEN DITMAAL OM AS B. MAAR VOLGENS EEN BEKENDE WET ZAL DE GYROSCOOP SCHEEF GAAN STAAN ALS HIJ OM AS C WENTELT (IN PIJLRICHTING). EN DEZE AS BEWEEGT ZELF RECHTSTREEKS EEN NAALD VAN EEN BOCHTAANWIJZER. DE WIJZER ZAL DUS NAAR LINKS UITSLAAN. (EEN TERUGSTELVEER BELET DE GYROSCOOP VOLLEDIG OM AS C TE KANTELEN).



ALS JE SNUFFELTJE EEN VRAAG STELT, DOE ER DAN JE NAAM, ADRES EN FOTO BIJ.

WAGENS WAAR NIEMAND OVER SPRAK



Ieder jaar laten de autotentoonstellingen ons een nieuw paradepaard bewonderen. Ook dit jaar is er geen inbreuk op de regel gemaakt en bij het verlaten van de autosalons hoorde je over niets anders praten dan de VW 1500, de BMW 1500, de Renault 4 l en de Jaguar Mark. Maar in zijn haast om die heel grote te bewonderen, liep het publiek vaak langs minder opzichtige en veel bescheidener wagens, die toch ook zeker een blik waard waren. Starter, die grote verdediger van de zwakken, zal je met die verschoppelingen laten kennis maken.

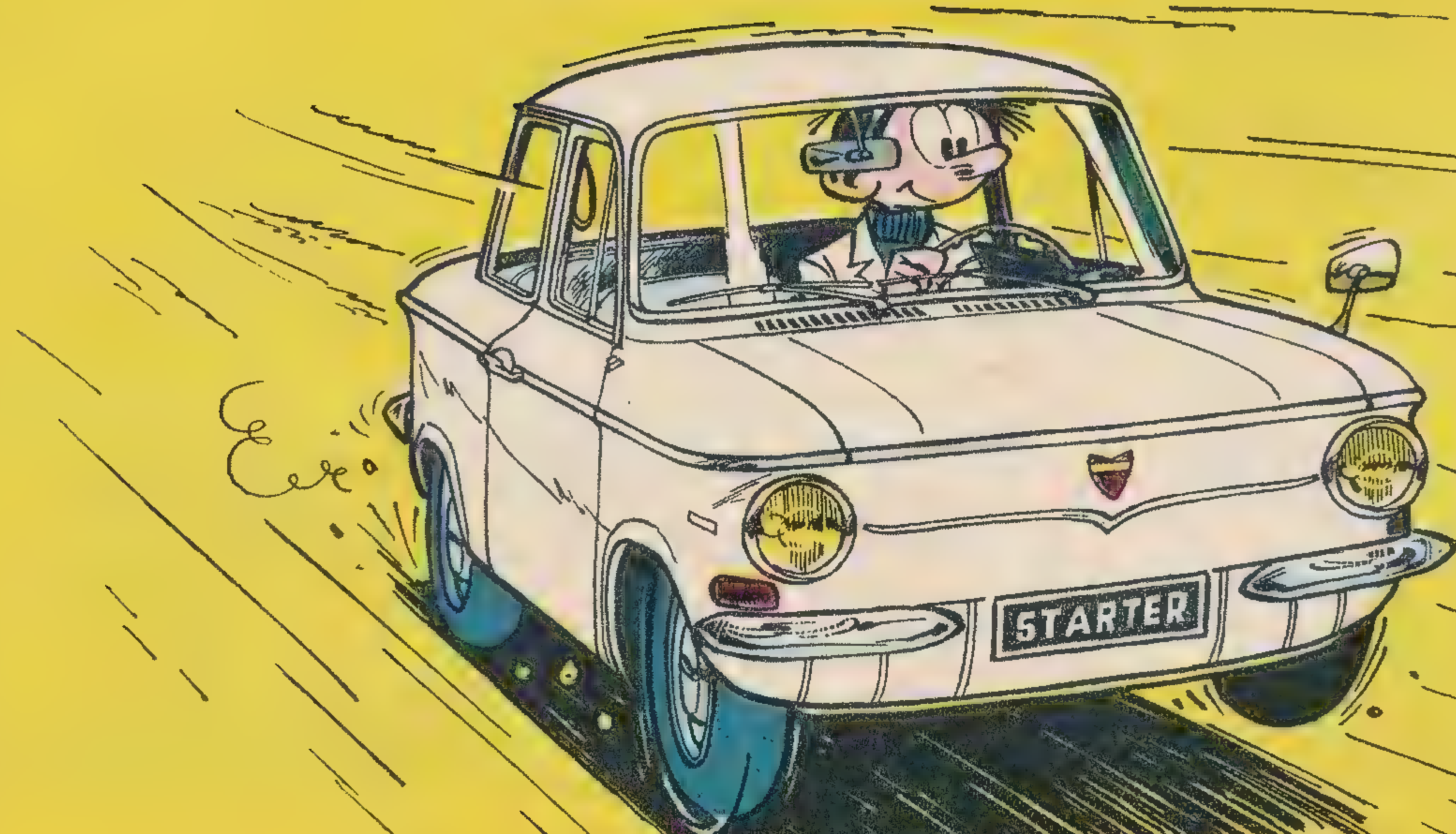
De « Prinz III » doet afstand van de troon...

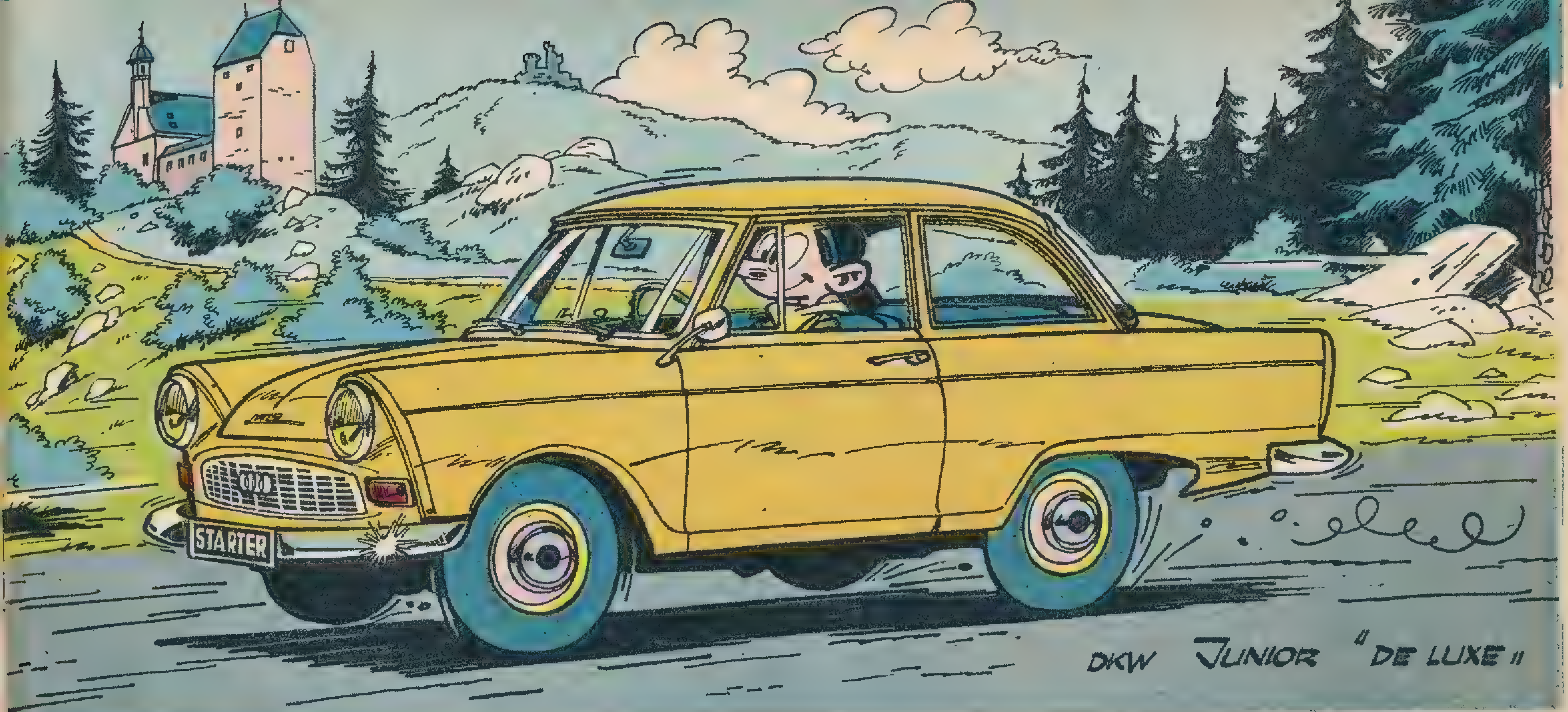
... Stel je gerust, het blijft in de familie. De NSU Prinz III die heel wat troeven in handen had, maar er een nogal rare carrosserie op nahield, heeft zijn oude plunje afgelegd en zich in het nieuw gestoken... Hij heet nu Prinz III en al heeft hij dan het mechanisme van zijn oudere broer behouden, hij gaat heel wat eleganter gekleed. Kijk maar eens naar de tekening : een echte Corvair, kindermaat ! Een uitmuntende gangwissel, gerieflijk, ruim, een voortreffelijk uitzicht, dat alles zal zeker in de smaak vallen. Een schaduwzijde voor sommigen : in een snelle bocht treedt er duidelijk achterslip op en al weet een sportief van die nood een deugd te maken, meneer Doorsnee zal 't maar matig op prijs stellen.

Hillman Super Minx :
Bijna een Engelse lord.

Ach ja, de kleine Hillman, het populaire Engelse wagentje, is niet meer voldoende. We moeten nu eenmaal met de stroom meegaan en die wil dat alle nieuwe Europese wagens 1500 cc hebben. Hillman heeft meer gedaan dan alleen voorbeeld volgen : hij heeft zelfs een 1600 cc motor in gebruik genomen. Je kunt nooit weten. De wagen is typisch Brits. Niet

NSU PRINZ 4





heel, heel fraai, maar keurig afgewerkt, verfijnd en gerieflijk. De carrosserie is op de koplampen en knipperlichten na volkomen gelijk aan de nieuwe, pas uitgekomen Singer.

De gangwissel telt 4 versnellingen (3 gelijkgeschakeld) en de remmen zijn klassiek gebleven. Het zijn dus trommelremmen ; maar ze doen hun werk uitstekend.

Een wagen voor liefhebbers van Engelse auto's.

Junior heeft zijn soep op...

... en daarmee nieuwe kracht verzameld. De nieuwe DKW Junior, die zich voor de gelegenheid « de Luxe » noemt, heeft namelijk een zwaarder en sterker motor gekregen.

Om hem van de Junior seriemotor te onderscheiden, zijn het voorstuk en vooral de koplampen bijgewerkt. Hij is er niet mooier op geworden, maar als je goed oplet zie je het verschil.

Nog een andere nieuwigheid, waar de DKW-bezitters al lang om zanikten : de « Lubrimat ». Dit systeem maakt het hanteren van olie en benzine bij het tanken voorgoed overbodig. Het had het leven van de overleden Vespa 400 misschien kunnen redden.

Starter.

HILLMAN SUPER MINX





NIEUW ! Alles moet nieuw en nieuws zijn ! Daarom moeten we ook allemaal verrassende schilderijen maken.

Het is doodeenvoudig, maar je moet er maar op komen ! Niki de Saint-Phalle, een jongedame wier naam momenteel op veler lippen is, bezorgd ons een recept dat ons, volgens haar, van onze complexen kan afhelpen en ons tegelijk een veel levendiger kijk op de kunst kan bezorgen.

Het is waar, het is een feit dat we allemaal bij tijd en wijle de droom koesteren eenmaal de grootste artiest van onze eeuw te worden en onvergankelijke werken voort te brengen. En wie van ons gaat niet eens voor zijn plezier in een schiettent op de kermis ? Welnu, dank zij het lumineuze idee van juffrouw Niki kunnen we voortaan de schilderkunst en de schietkunst verenigen, door een techniek die in de komende eeuwen onder de naam « Niki-



Vóór het schot zie je alles wit voor je ogen : het gips. Maar nu legt Niki aan (hiernaast)...





Een dichte rook slaat uit het kunstwerk naar boven. Die komt van het zuur dat het gips aanvreet en dat ontsnapt uit de fles die door een kogel kapot is geschoten.

Deze close-up van de explosieve bijzonderheden over Niki's haalt een prijs van een half

VOOR DE KNUTSELAARS :

HOE KAN MEN MET WEINIG KOSTEN EEN ABSTRAKT KUNSTWERK VERWEZENLIJKEN DAT TOCH VEEL GELD KAN OPBRENGEN

Een geweer. Plastic zakjes met verf erin. Een fles met zuur. Gips en iets om het aan te maken. Een oude lijst... Kijk maar eens (rechts), hoe je het moet gebruiken als je je voordeel wil doen met het originele en nuttige recept van Miss Niki de Saint-Phalle.





nistisch » bekend zal staan. Om kort te gaan, we moeten mikken op de Kunst.

En wat is Kunst eigenlijk ? Dat is iets wat schatrijke maecenassen met bergen dollars opkopen. En hiermee komen we weer bij Niki terecht. Eigenlijk lang niet gek, deze jongedame ! Salvador Dali is overleefd ! Picasso heeft afgedaan. Je hebt het recept gelezen. Nu moet je nog weten dat je het mag kruiden zoals je wilt, mits het maar ongelofelijk is.

En verder mag je ook weten dat je om in die nieuwe schilderschool te worden ingewijd, tot je voordeel les kan nemen bij Niki zelf, als ze binnenkort een tentoonstelling van haar werk inwijdt. Ga erheen. Probeer 't ook ! Maar je zult één nadeel hebben : dat je zelf niet 't eerst deze mode hebt gelanceerd.



In een oude loods wijdt Niki zich met hart en ziel aan haar kunst.



De rook trekt op en onthult het verrassende schilderij.



Ziezo. Een mooi schot of niet? En dat flink opbrengt!



schilderkunst, nog rokend en wel, onthult de sappigste kunst. En het sappigste van alles : een werk zoals dit miljoen frank (f. 35.000).

DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

DE LOTGEVALLEN

TEN ALLEN TIJDE HEBBEN DE MENSEN EROVER NAGEDACHT HOE ZE DE DIERLIJKE TREKKRACHT DOOR MECHANISCHE AANDRIJ-VING KONDEN VERVANGEN.

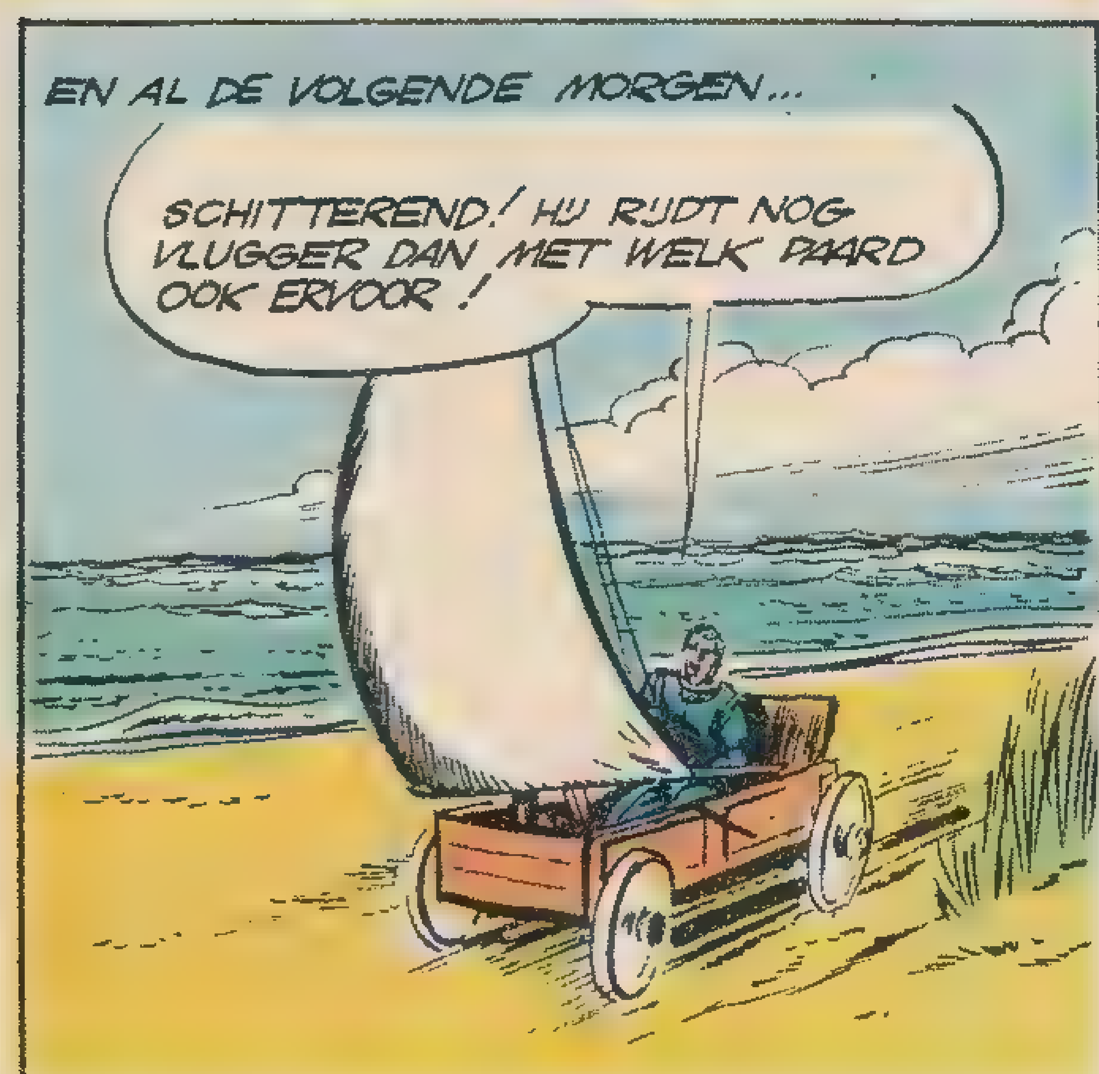
MAAR AAN HET EIND VAN DE XVIDE EEUW WAREN ER NATUURLIJK GEEN KOLEN EN STOOMMACHINES. EN NOG VEEL MINDER PETROLEUM EN MOTOREN... DUS WAS MEN WEL AANGEWEZEN OP DE KRACHTEN VAN DE NATUUR...

O.P. 351.1A.

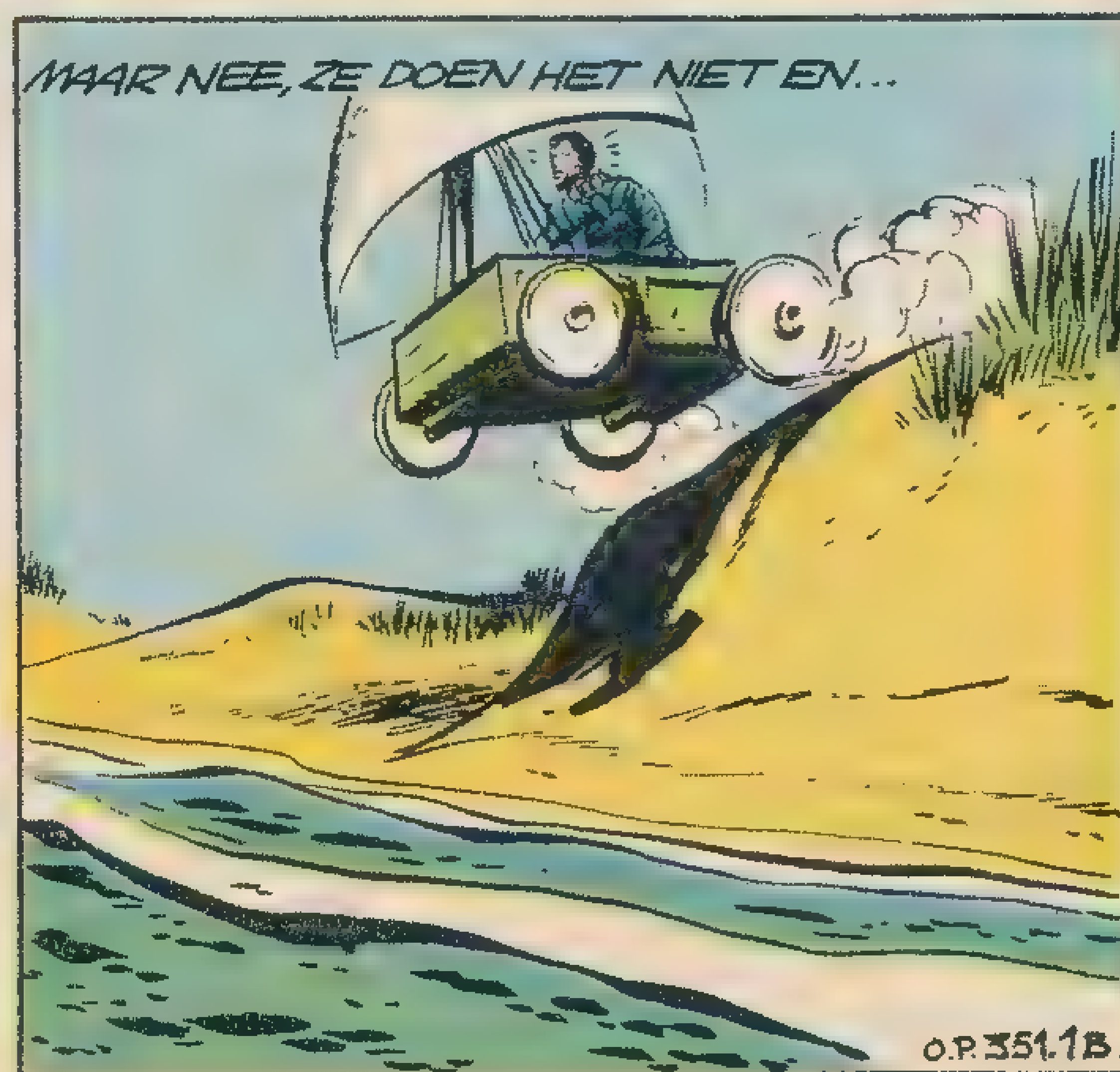


DE IN BRUGGE IN 1548 GEBOREN VLAMING SIMON STEVIN HEEFT ZICH IN 1577 IN LEIDEN GEVESTIGD EN SCHRIJFT ER WERKEN OVER WIS- EN NATUURKUNDE, ASTRONOMIE, KRIJGSWETENSCHAP EN ZEEVAART-KUNDE EN IS LEERMEESTER EN RENT-MEESTER VAN PRINS MAURITS GEWORDEN. DUS ZEKER EEN MAN MET VEEL IN ZIJN MARS! OMSTREEKS 1586 HEEFT HIJ DE ZUIVERE WETENSCHAP VERLATEN VOOR DE PRAKTIJK ...

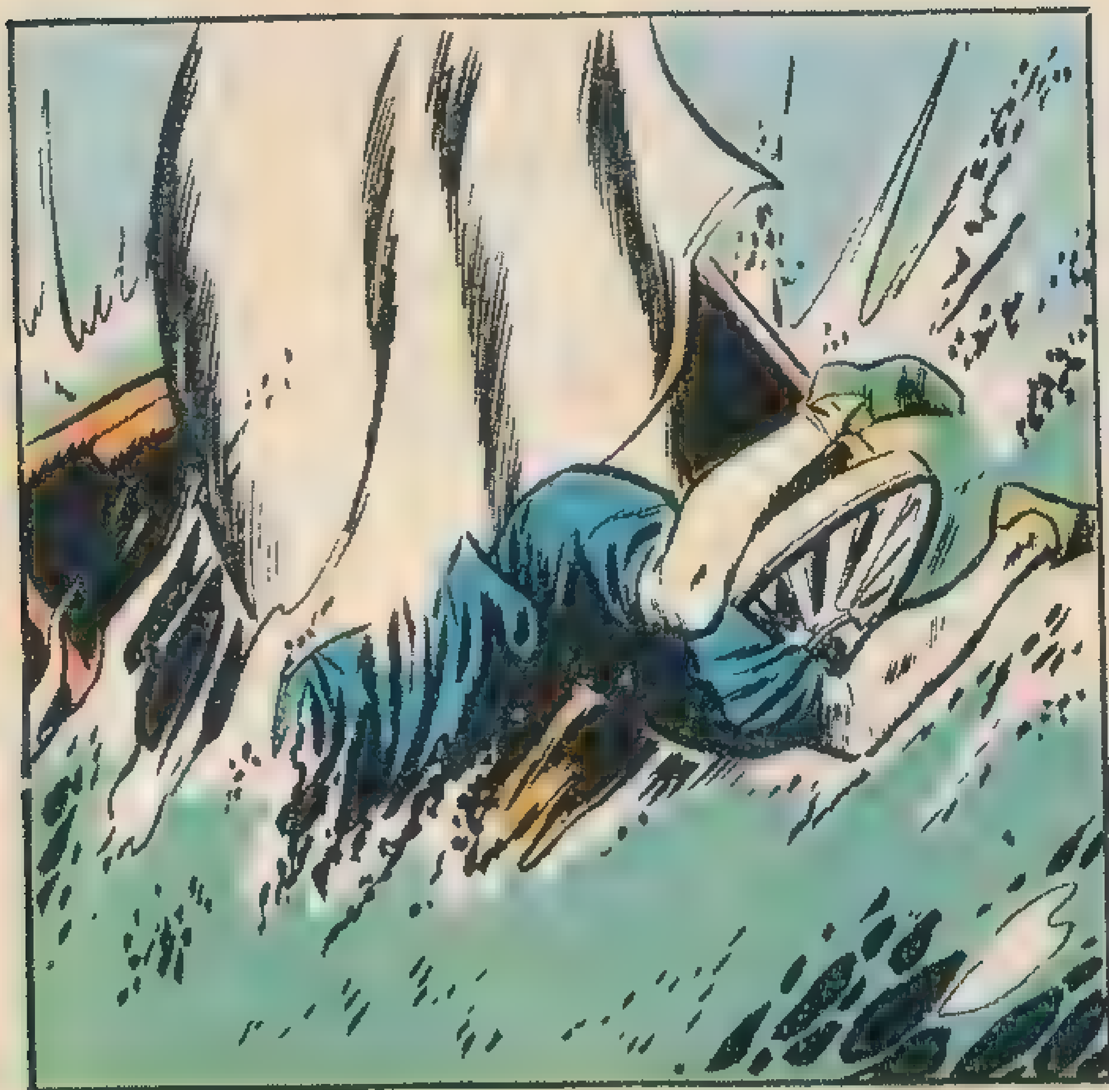








VAN DE ZEILWAGEN



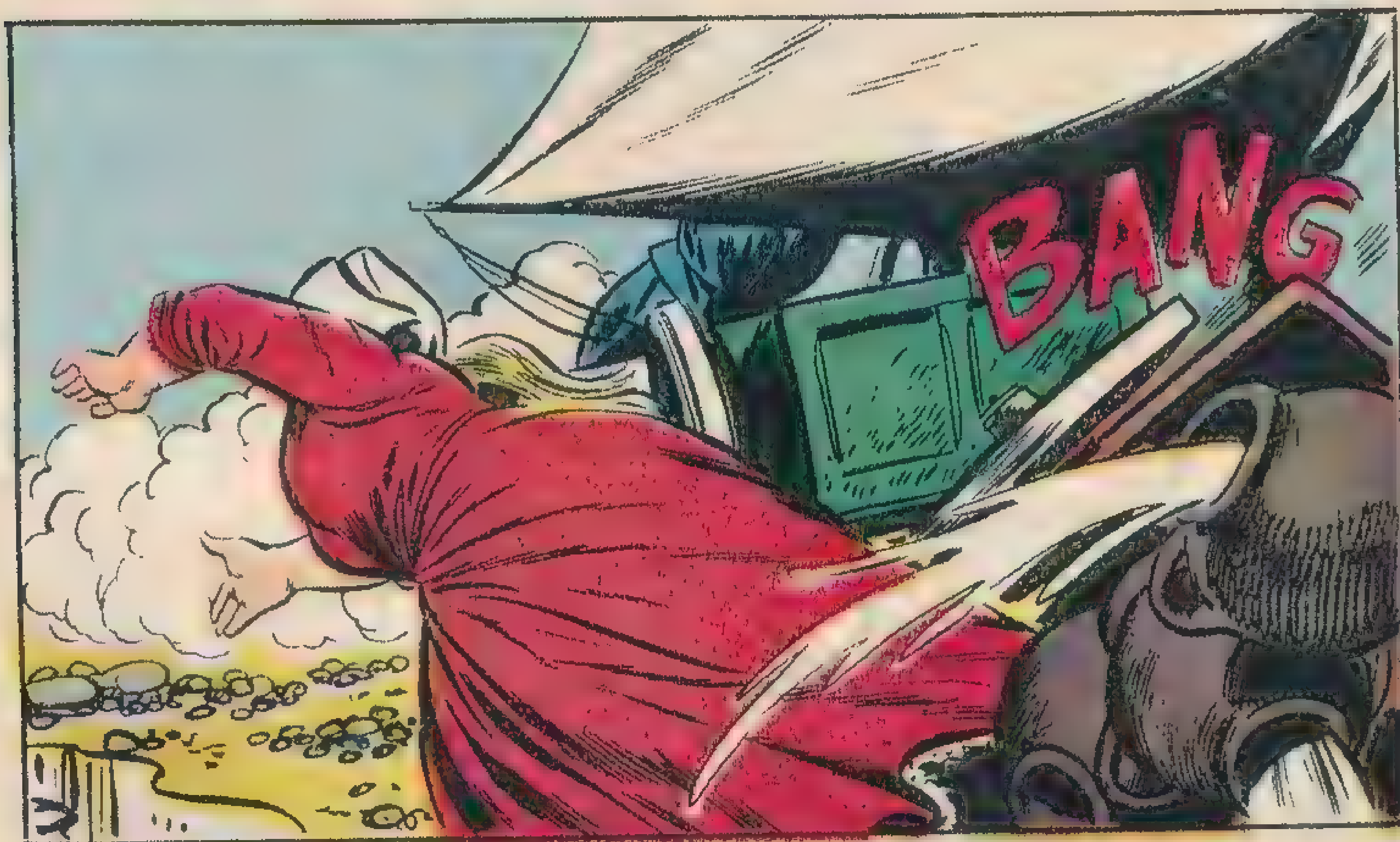


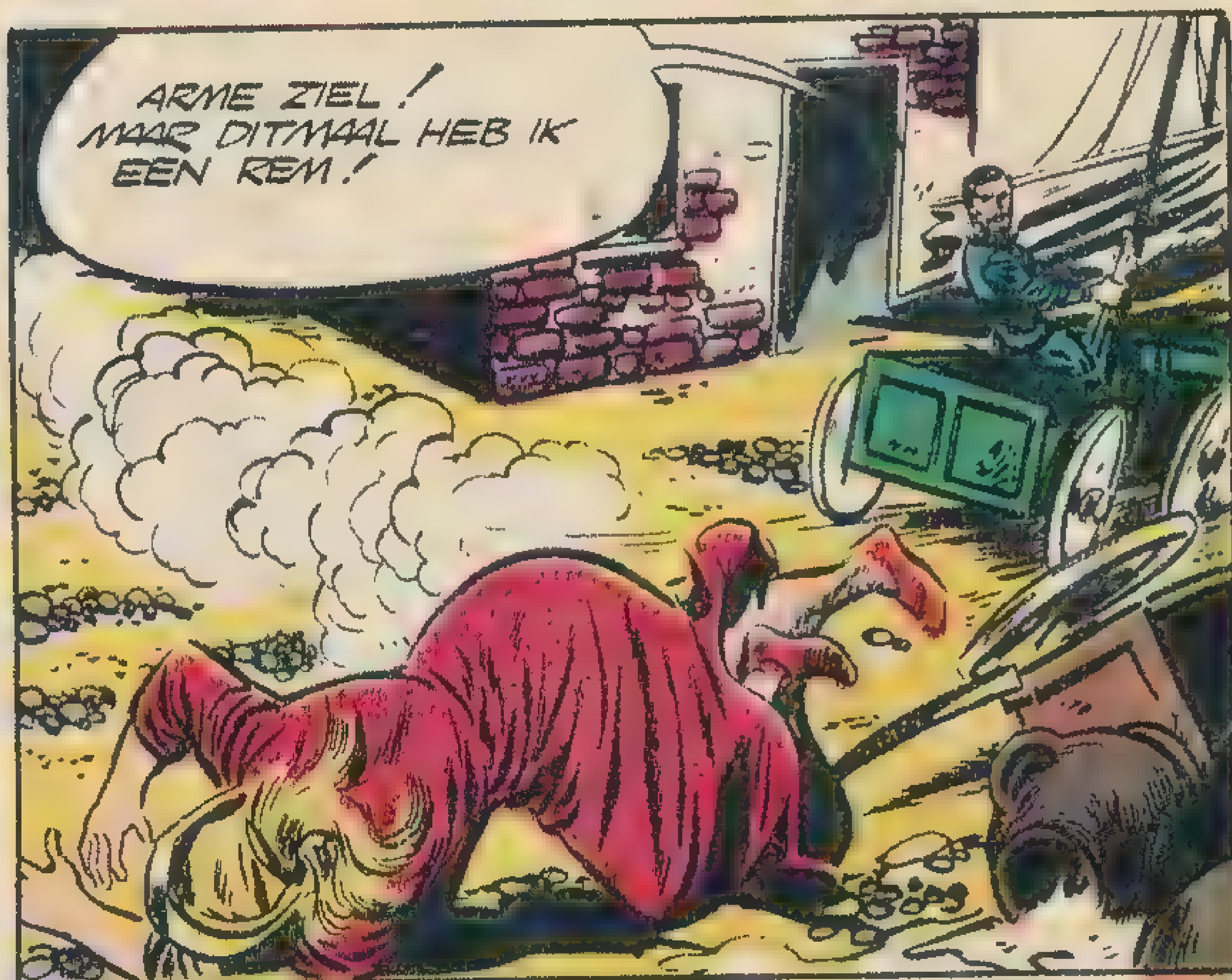














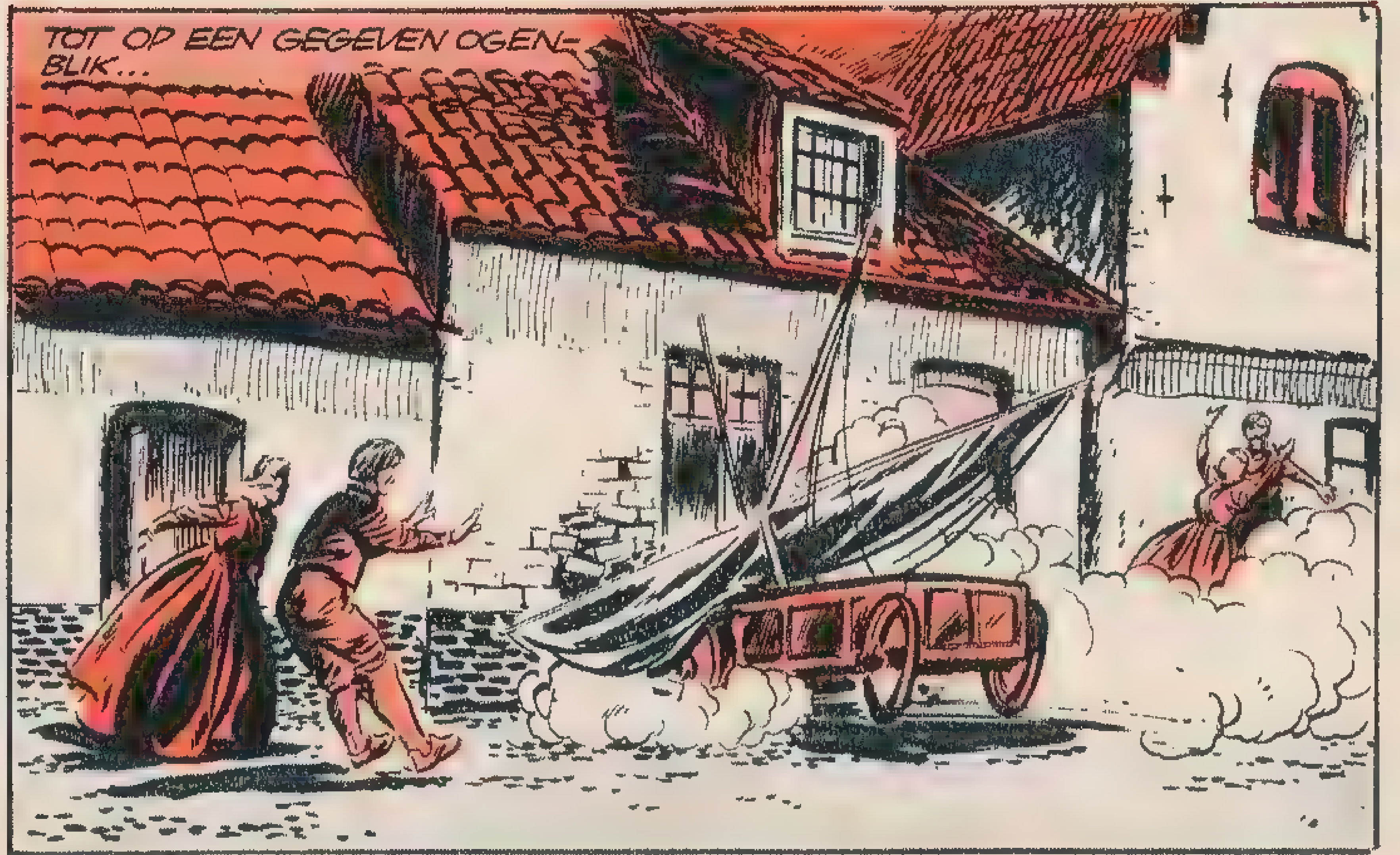




Vervolg

DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM





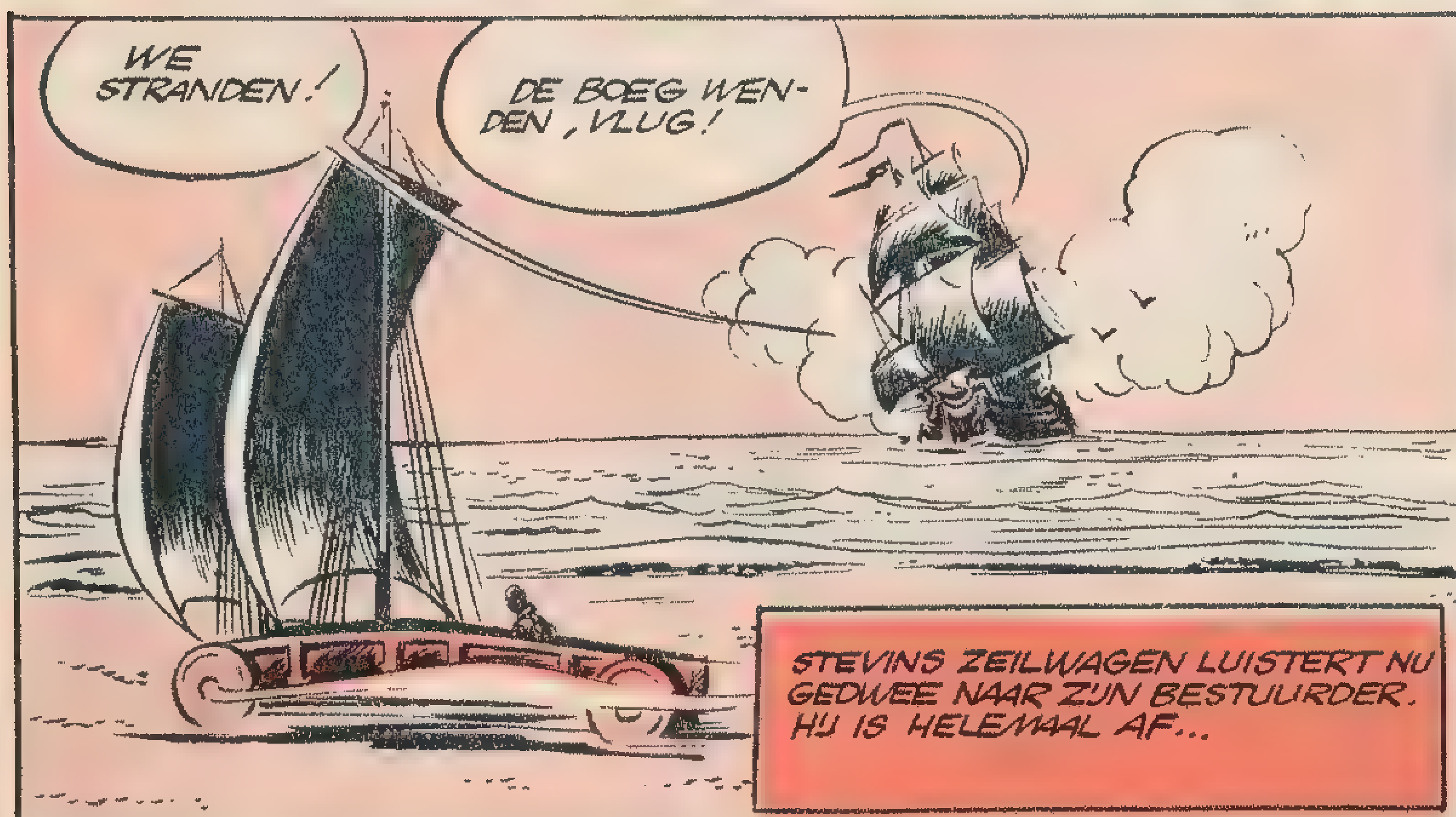












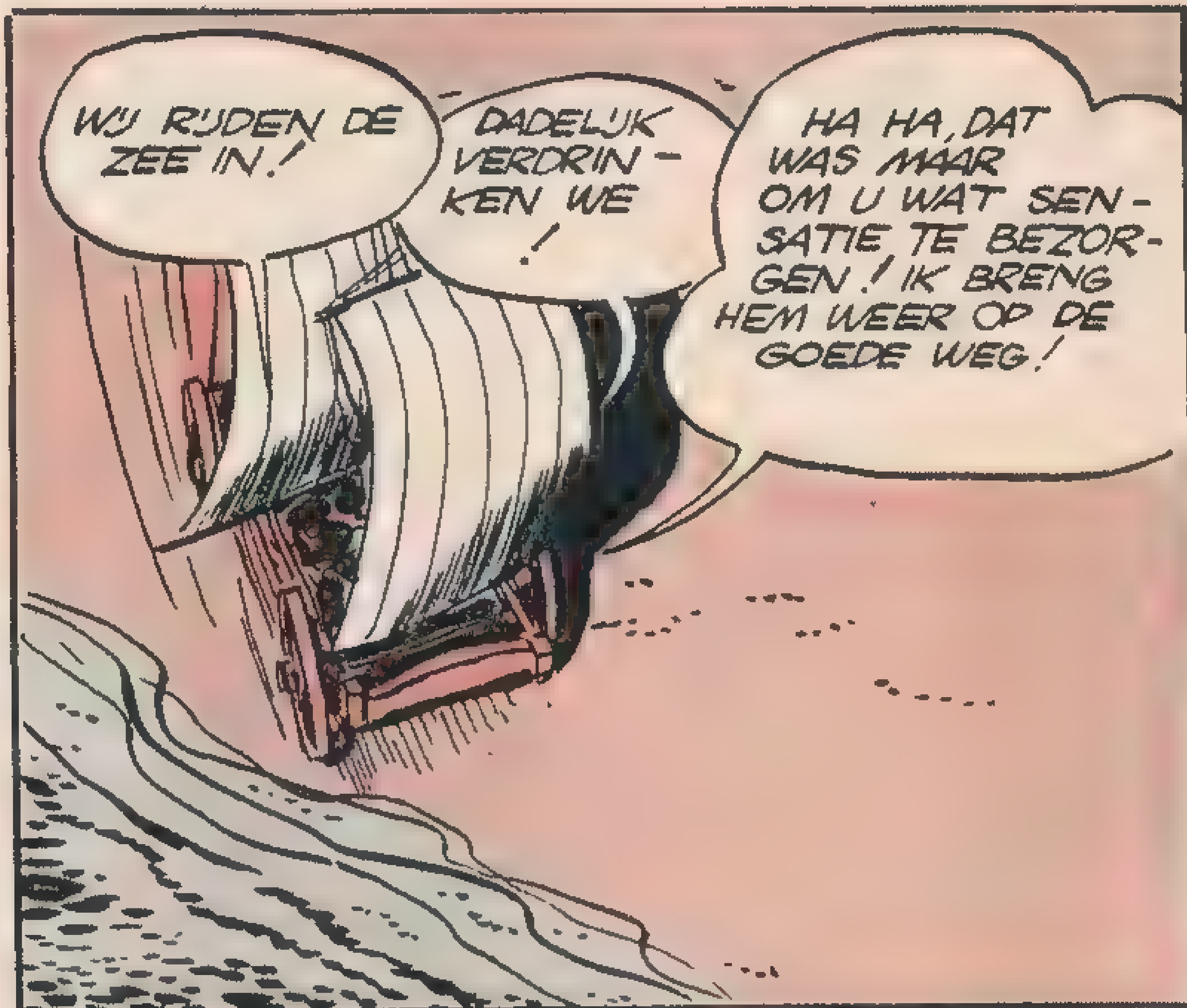


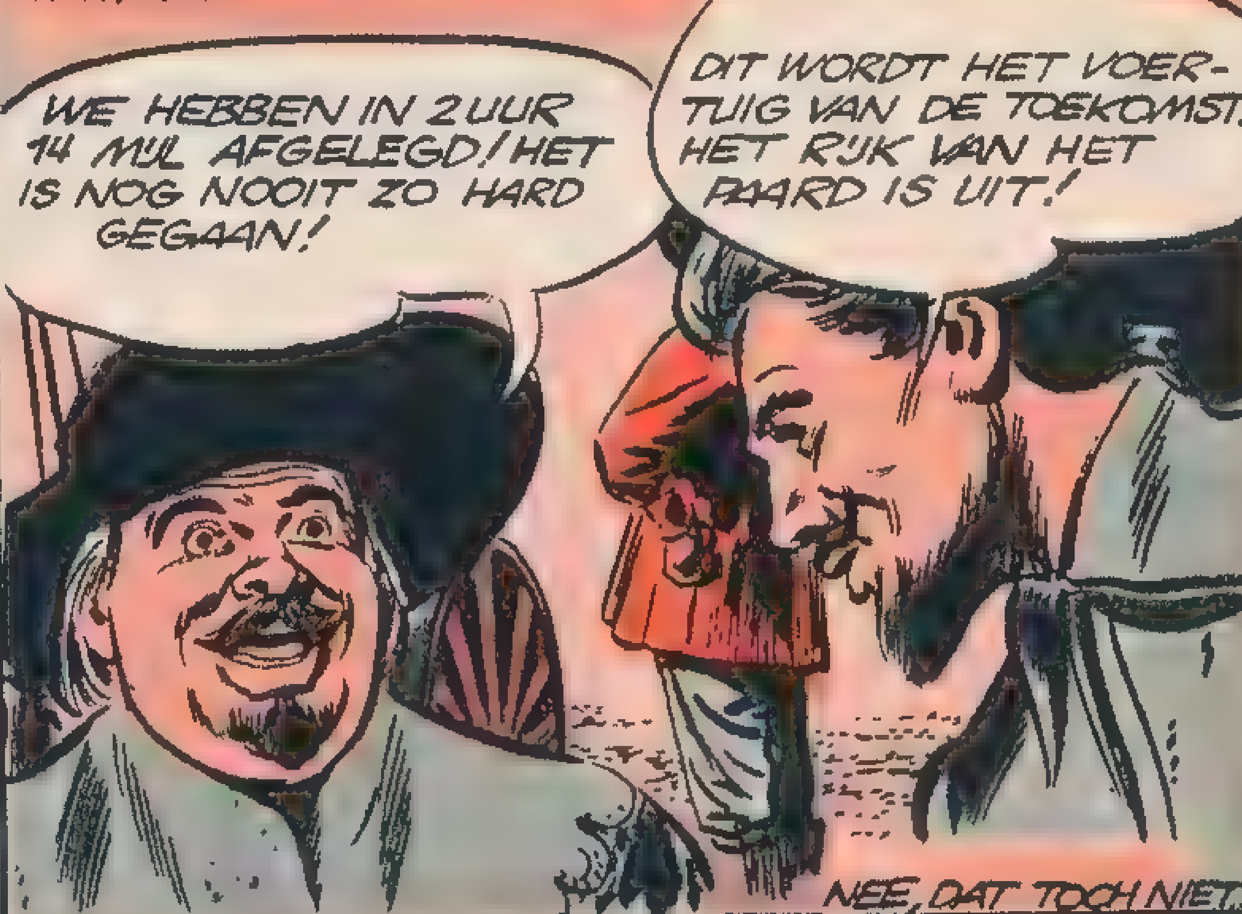
DE LOTGEVALLEN VAN DE ZEILWAGEN



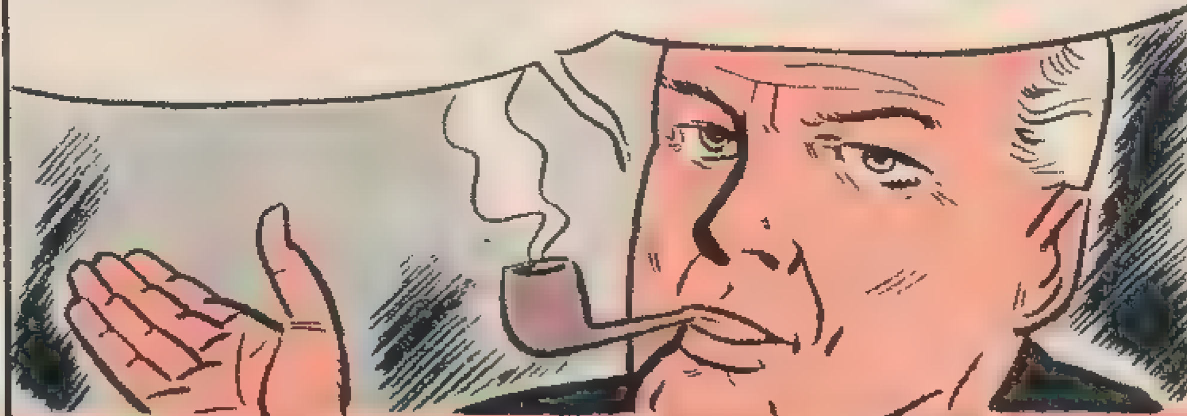












DE KANG

ZO OUD ALS DE WERELD... OF ONGEVEER

Een buideldier is een zoogdier waarvan het wijfje een buidel of zak aan de onderbuik heeft, waarin het zijn jongen bergt. De buideldieren die tegenwoordig Australië bevolken, alsook de omringende eilanden en de beide Amerika's, zijn de eerste zoogdieren die op aarde zijn verschenen. Er zijn fossielen van buideldieren teruggevonden waaruit blijkt dat er al honderd miljoen jaar geleden behaarde, warmbloedige dieren leefden, die hun jongen zoogden. We mogen aannemen dat die kleine dieren tot prooi hebben gediend voor de grote vleesetende reptielen, dinosaurussen en dergelijke. Wat er ook van zij, de buideldieren hebben wel degelijk de aanvallen van die monsters en de wereldrampen (aardbevingen, enz.) overleefd, aangezien ze immers nog altijd bestaan — zonder sterk veranderd te zijn — maar uitsluitend in Amerika (oppossum of Virginische buidelrat) en in Australië (kangoeroe, buidelwolf, buidelbeer of koala, enz.).

EEN GOEDKOOP ONDERKOMEN

Het onderstaande skelet vertoont in blauw het bekken van de kangoeroe. In het verlengde ervan lopen twee dunne, z. g. buidelbeenderen die bestemd zijn om de buidel te steunen. Bij de kangoeroe is het jonge dier al bij zijn geboorte voorzien van speciale spieren, waardoor het zich kan vastklampen en in zijn moeders buidel kan kruipen, waar het zich in nestelt om te zuigen (de tepels zitten in de zak zelf). Naderhand gaan die speciale spieren, waarmee het jonge dier de toevlucht van zijn eerste levensmaanden kon opzoeken, verloren. Maar heel dikwijls wil de kleine kangoeroe, ook al is het te groot daarvoor geworden, toch met alle geweld in moeders buidel, wat tot grappige familietafereeltjes aanleiding geeft.





OEROE

BOKSEN DOET HIJ, MAAR HET LIEFST MET ZIJN VOETEN !

In circussen en op kermissen zie je soms een kangoeroe met bokshandschoenen aan zijn korte voorpootjes een demonstratie van zijn bokskunst geven tot groot nadeel van zijn tegenstanders. Het zijn natuurlijk altijd speciaal afgerichte dieren, want in de vrije natuur, bij de gevechten tussen de heren der schepping, gaat het heel anders toe. Die steunen op hun machtige staart en staan met hun lichaam rechtop, zoals je op de tekening kunt zien, in postuur voor het gevecht. Met hun achterpoten zullen ze elkaar geweldige klappen uitdelen. Die poten zijn voorzien van gevaarlijke nagels die dikwijls lange littekens op het lichaam van hun tegenstanders nalaten.

Als de kangoeroe in het nauw wordt gedreven, biedt hij het hoofd aan honden en zelfs aan de mens. Het is wel gebeurd dat ze stevige jachthonden vernietigden, zonder er zelf met veel kleerscheuren af te komen.

Grote kudden kangoeroes doorkruisen het binnenland van Australië. In het midden van het vasteland treffen de « grote rode » elkaar (2 meter hoog als ze rechtop staan), in het oosten en westen de « grijze », die kleiner zijn. De beide soorten grazen soms het gras weg van de huisdieren zoals ossen en schapen. Dat verklaart dat er een onbeteugelde, sportieve drijfjacht op ze wordt ingezet. Om te ontkomen aan de boemerang van de inboorlingen of aan het geweer van de blanken heeft de kangoeroe een verbluffende manier van vluchten : zijn lange achterpoten stellen hem in staat om net, als de kikkers en sprinkhanen sprongen van wel 10 meter vooruit te maken.

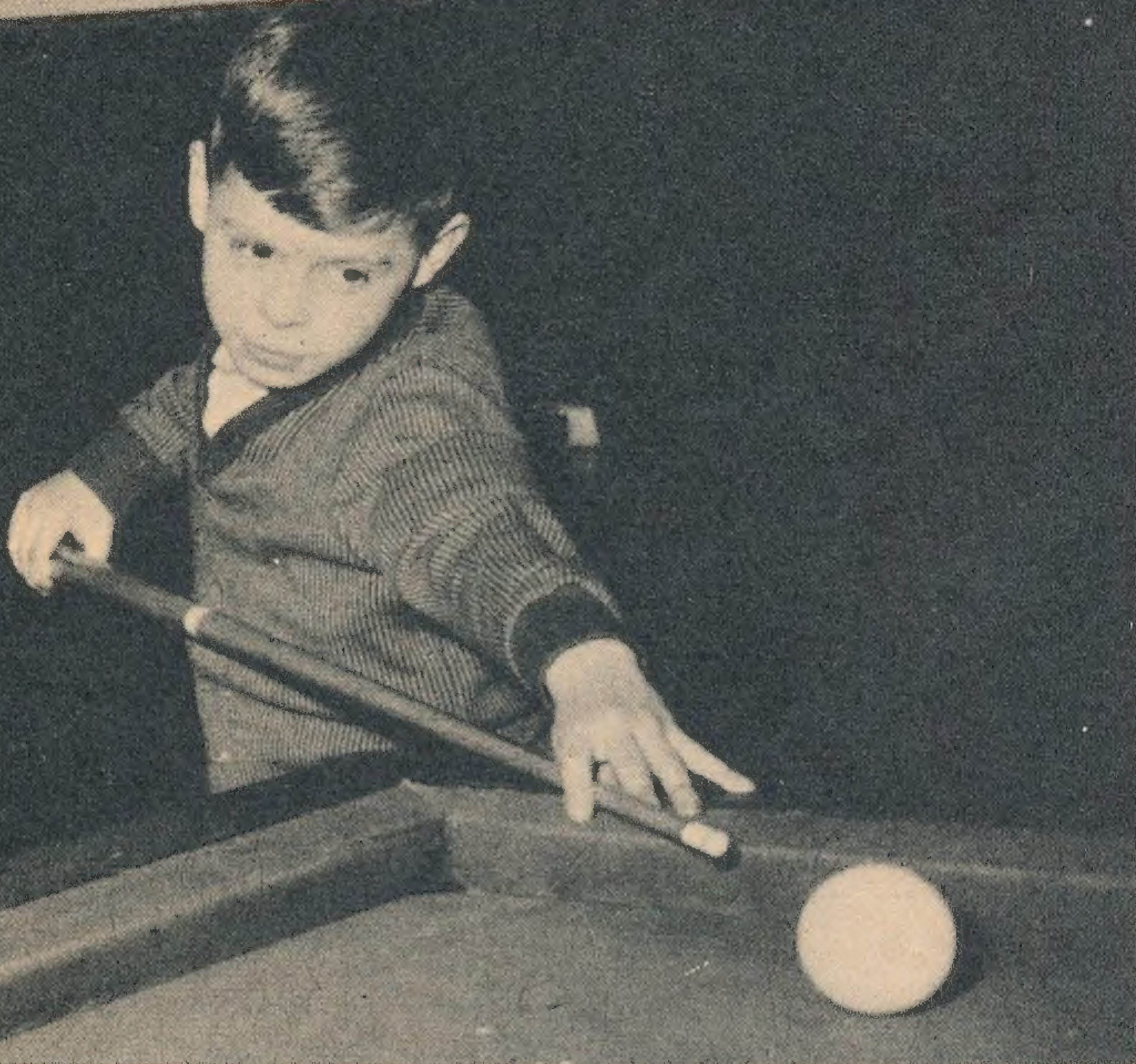
Dit dier, dat aldus een ongelofelijke snelheid kan halen, sjokt overigens meer over de grond dan het loopt. Het steunt op zijn staart en zijn voorpoten en moet daartoe zijn achterlijf opheffen en log naar voren verplaatsen, terwijl bij het vluchten alleen zijn achterpoten de grond raken.

Als een rustende kangoeroe zich bedreigd voelt, gaat hij op zijn buik liggen, met zijn poten gespreid aan weerskanten van zijn lijf, klaar om bij het eerste teken van onraad op te springen. Maar als er geen gevaar in zicht is, gaat hij languit op zijn zij liggen, net als een mens.

Het woord « kangoeroe » heeft een schilderachtige oorsprong : de zeelui van kapitein Cook zagen, toen ze voor 't eerst in Australië aan wal gingen, die springende dieren en vroegen de inlanders wat dat waren. « Can you, enz... » (Kunt u, enz.) De inlanders herhaalden de vraag die ze grappig vonden klinken : « Can you ? Can you-you ? ». Het woord « kangoeroe » was geboren ! Als we tenminste de legende mogen geloven...



AMSTERDAMSE SPORTPRIMEUR



Biljarten is een mooie sport, maar voor jongens, helaas, vaak onbereikbaar...

Amsterdam heeft een primeur gehad : voor de eerste keer in de geschiedenis werd de jeugd in de gelegenheid gesteld om te gaan biljarten.

Het is eigenlijk merkwaardig dat dat nooit eerder is geschied. Iedere (sport)vereniging besteedt aandacht aan haar jeugd en eigenlijk zou de biljarterij, die zo'n grondige technische opleiding vergt, daarbij voor moeten gaan. Jong geleerd, immers, is oud gedaan. En uit mijn eigen jeugd weet ik maar al te goed dat ik graag op een biljarttafel speelde. Het spel heeft namelijk iets huiselijks, iets fascinerends en kan met twee gelijkwaardig tegenstanders zeer spannend zijn.

Maar het is voor een jongen in Nederland niet gemakkelijk om deze sport te gaan beoefenen. Als je jonger bent dan 16 jaar mag je volgens de wet niet in een café komen — en daar juist staan de meeste biljarts ! — en je moet zelfs tot je 18e wachten voor je lid kunt worden van een biljartvereniging. Dan nog alleen met toestemming van je ouders, die het spel — ten onrechte — vaak als een kroegsport beschouwen. Een bijkomende factor is, dat het biljarten vrij veel financiële offers vraagt.

Maar nu heeft dan toch een Amsterdamse vereniging, A.M.C., de knoop doorgehakt en een eigen jeugdafdeling gesticht. Biljarts werden gevonden in een verenigingsgebouw, waar ook jongeren toegang hebben.

Gelukkig heeft ook het bestuur van de Koninklijke Nederlandse Biljartbond begrepen welke taak hier lag. Het probleem is echter dat men nog geen instructeurs heeft, die een studie hebben gemaakt van de typische problemen voor de jeugd. Je kunt de jongens natuurlijk wel aan een tafel zetten en hen laten spelen, maar daarmee ben je er niet. Je moet ze ook iets léren — en je moet ze in de tijd, dat anderen de tafel(s) bezetten, ook bezig houden. Als dat allemaal niet lukt, is de animo gauw verdwenen en heb je in feite meer verlies geboekt dan winst.

Vandaar ook dat men de zaken in Nederland zéér voorzichtig aanpakt, dat men de jongens niet opeens téveel wil leren, maar hen de kans geeft om zichzelf te ontwikkelen. Ik geloof dat men daar verstandig aan doet.

« Een volk dat leeft, bouwt aan zijn toekomst » is een bekende spreuk in de noordelijke Nederlanden (zij staat op het monument op de Afsluitdijk tussen Holland en Friesland). Welnu : de Nederlandse biljarters bouwen met dit initiatief aan hun toekomst. Hopelijk zal de gedachte er toe bijdragen dat Nederland zijn reputatie in de internationale biljartwereld kan hooghouden — en misschien zal dan het initiatief navolging krijgen in andere landen.

ROB SPORTMAN

LATEN WE ONS LICHT OPSTEKEN !

(Oplossingen van blz. 26.)

1. 1) zoeklicht – 2) lampion – 3) staande lamp of schemerlamp – 4) straatlantaarn – 5) verbeterde olielamp met dubbele luchtstroom – 6) lichtbaken – 7) wandlampje – 8) olielamp – 9) fakkel.
2. a) kortsluiting.
   b) parallelschakeling.
   c) serieschakeling.
3. 1 = C.
   2 = A.
   3 = B.
   4 = D.



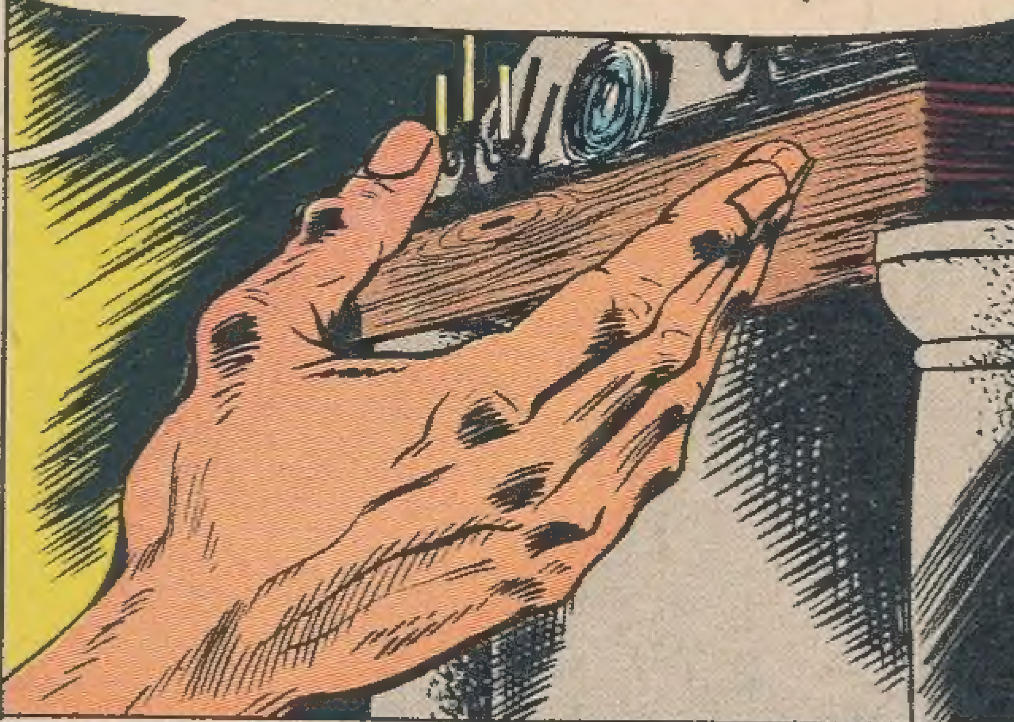
De Beverpatrouille

DOOR M TACQ

DE FORMULE N.N.

Prof. Zerbin, de uitvinder van een opzienbarende brandstof, vertelt de Bevers zijn wederwaardigheden...

















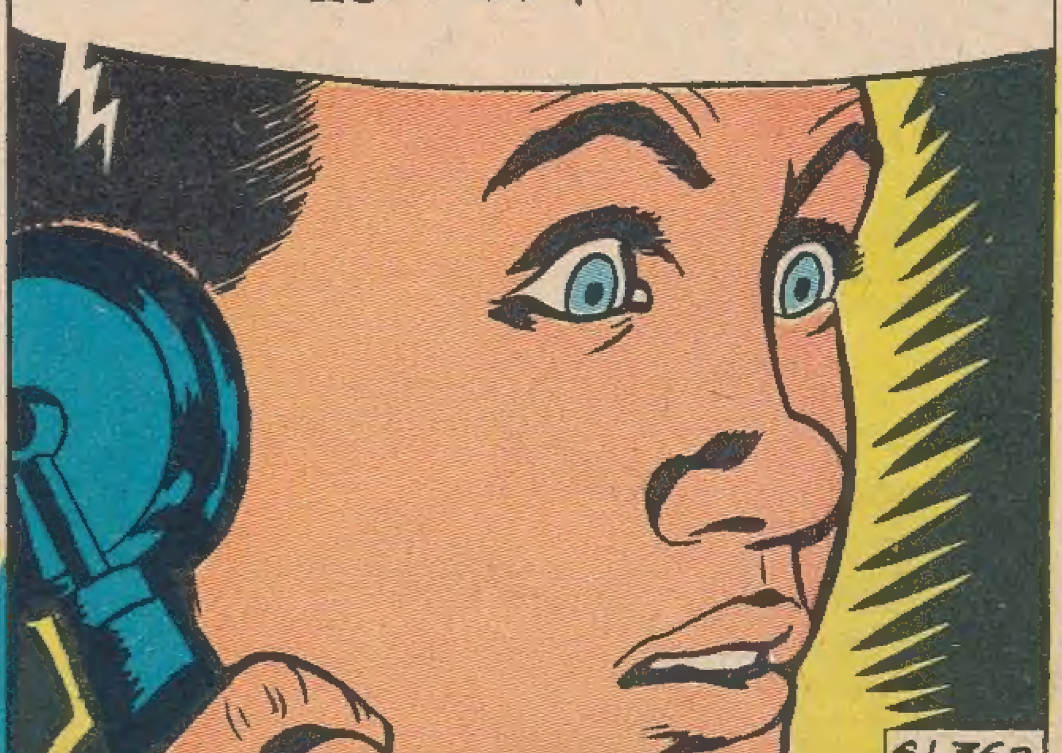












Wordt vervolg

UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. Den Haag, Laan van Meerdervoort 129
Brussel 1, Centrumgalerij, Blok 2